

Pala Negri

Apolonia Chaturska

Lipno 3.01.1897 - San Antonio 1.08.1987

Bliscy Poli

Rodzice

Matka-Eleonora Kańczewska

Ojciec-Jerzy Chalupiec



Związki

Pierwszy mąż-por. Eugeniusz Dąbbski

Związek z Charlie Chaplinem

Związek z Rudolfem Valentino

Drugi mąż-książę Midivani.

KARIERA

Apolonia Chalupiec w wieku 7lat wraz z matką przeprowadziła się do Warszawy, gdzie chodziła do szkoły baletowej. Niestety stwierdzono u niej początki gruźlicy, co uniemożliwiło jej taniec. Po intensywnej kuracji w Zakopanem, Pola rozwijała swój talent na warsztatach aktorskich, a następnie zadebiutowała na scenach teatralnych oraz w polskich filmach. W kolejnych latach Apolonia zabłysnęła także w Berlinie i w wieku 25 lat wyjechała do Ameryki, gdzie zdobyła wielką sławę i pieniądze. Jednak po śmierci Rudolfa Valentina i narażeniu się opinii publicznej, postanawia wrócić do Europy. W 1941 r. wróciła do Ameryki, gdzie zagrała w swoim ostatnim filmie pt. „Księżycowe porządki”



Tytuły Filmów

„Niewolnica Zmysłów” - pierwszy film

„Śluby Panieńskie”

„Oczy mumii Ma”

„Carmen”

„Madame Dubarry”

„The Spanish Dancer”

„Cesarzowa”

„Mazurka”

„Tango Notturmo”

„Hi Diddle Diddle”

„Księżycowe Porządki”

+

+

+



Pseudonim

Kiedy Pola pojechała na kurację do Zakopanego, wtedy podczas pobytu w górach dużo czytała m.in. wiersze Ady Negri (jej nazwisko Apolonia przybrała jako pseudonim artystyczny).

Autor: Wiktoria Rosiak

źródła: <http://polanegri.pl/viewpage.php?id=105>

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/Pola_Negri_Ball.jpg