

New Bingo klasa2

[illegible]

[illegible]

OCENA DOBRA Uczeń: powtórzył niektóre z usłyszanych zdań. Umie proponować innym różnego rodzaju polecenia (Let's...). Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i starając się wykonać je jak najdokładniej. Uczysz się większości nowych słów i potrafi je zapamiętać, jego wypowiedzi są zrozumiałe i poprawne. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje samodzielnie. Starając się i będąc gotowym do wykorzystania w swoich wypowiedziach, rozumie i rozumie innych kontekstów oraz eksperymentować z różnymi formami wyrażenia myśli i emocji. Potrafi opisać i opisać sytuację, wydarzenia i opisać je w sposób logiczny i gramatyczny. Potrafi opisać i opisać wydarzenia i opisać je w sposób logiczny i gramatyczny. Potrafi opisać i opisać wydarzenia i opisać je w sposób logiczny i gramatyczny.	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń: proponować innym różnego rodzaju polecenia (Let's...), potrafi prawidłowo wyrażać swoje myśli i emocje, jego wypowiedzi są zrozumiałe i poprawne. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje samodzielnie. Starając się i będąc gotowym do wykorzystania w swoich wypowiedziach, rozumie i rozumie innych kontekstów oraz eksperymentować z różnymi formami wyrażenia myśli i emocji. Potrafi opisać i opisać sytuację, wydarzenia i opisać je w sposób logiczny i gramatyczny. Potrafi opisać i opisać wydarzenia i opisać je w sposób logiczny i gramatyczny.
OCENA DOBRA Uczeń: Zna nazwy większości przedmiotów i potrafi je opisać, podaje angielskie nazwy przedmiotów. Potrafi wyrazić większość swoich myśli i emocji w sposób logiczny i gramatyczny. Potrafi opisać i opisać sytuację, wydarzenia i opisać je w sposób logiczny i gramatyczny. Potrafi opisać i opisać wydarzenia i opisać je w sposób logiczny i gramatyczny.	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń: Zna nazwy przedmiotów i potrafi je opisać, podaje angielskie nazwy przedmiotów. Potrafi wyrazić większość swoich myśli i emocji w sposób logiczny i gramatyczny. Potrafi opisać i opisać sytuację, wydarzenia i opisać je w sposób logiczny i gramatyczny. Potrafi opisać i opisać wydarzenia i opisać je w sposób logiczny i gramatyczny.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń: nazwydnitygodnia. Opowiada krótkimi zwróceniami o imię i nazwisko, nie zawsze w ten sposób reagująca. Ofertejaka poprosi o jeden lub więcej. Potrafi bezbłędnie zapisać i kłanować wyrazów, większość z nich zapisuje jednak fonetycznie, szczególnie nie, w których wymowie występują niespójności (np. <i>Wednesday</i>). Historyję o obrazku opisuje przypomoc pojedynczych wyrazów. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia ucznia, wykonuje je, jednak nie zawsze dokładnie. Uczniowie kilku krótkich fragmentów nowy chrapowipiosenek napamięć, jego wymowa zdecydowanie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD (niektóre słowa są nieczytelne). Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających hisprawdających, wykonuje mało dokładnie, a jego samocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardziej za pomocą wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje z wyjątkiem utrwalonych i obremnanych kontekstach, mimo tonadał popelnia stosunkowo częste błędy. Ilustracje tworzących historii o obrazku w opisie pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Wyraża problemy gramatyczne i leksykalne.
	Unit3 KEEP IT Potrąfi nazwać 2-3 dyscypliny sportowe przedstawione w historii o obrazku w opisie pojedynczym zdaniem powiedzieć o sobie i ulubionym zajęciu. Struktura oraz do + dyscypliny sportu używać często zamiennie, zwłaszcza w imieniu. Potrąfi opowiedzieć o przedstawiając 2-3 obrazki z obrazkowego <i>Bingo</i>. Popelnia częste błędy w pytaniach <i>Whose?</i> – nie potrafi określić przynależności przedmiotów do poszczególnych osób. Umie stwierdzić, które czynności są dla niego zdrowe. Słucha i nagrania, często wskazuje nieprawidłowe obrazy. Potrąfi powtórzyć

OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:	jegowymowajestbardzobliżonadob wzorca prezentowanegonaplytachCD. Wykonujeprawidłowociwieniatrwalaję sprawdzające,dokonujeprawidłowej samoooceny.Starasięprzenosięzdobył wiedzenainniedziedzinystosowacię innychkontekstachorazeksperymentowacię zjużpoznanymiwyrażeniamileksykalnymi istrukturamiagramatycznymi.Opowiada historięobrazkową,wykorzystując wielezrównowżnagrania.Potrafiopisać elementyobrazkówwszkananeprzez nauczyciela.
	Potrafiopisać,codzięjęsienawiększości obrazkówhistorykioobrazkowej.Umie nazwaćwielezprzedstawionychnani przedmiotów.Podajeprawidłowogodzinę, równieżinneodtych,wskazanychwpod- ręczniku.Opowiadaoróżnychczynno- ściach,którewykonujęoróżnychporach dnia.Wykonujeprawidłowozadaniazwią- zaneznanagraniami.Potrafiopowiedzieć historięo'LazyMary'.Podajczęsto- tliwośćjakąwykonujęoróżnychczynności. Potrafiprawidłowowydawaćireagować napolecenia.Uczysięgnowychrapów ipioseneknapamięć,jegowymowajest bardzobliżonadobwzorca prezentowane- gonaplytachCD.Wykonujeprawidłowo ćwiczeniatrwalajęsprawdzające, dokonujeprawidłowej samoooceny.Stara sięprzenosięzdobyłwiedzenainniedzied-

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	Unit4 MYHOUSE Znanazwyl–2pomieszczeńdomowych przedstawionychwhistorykioobrazkowej, podajęangielskienazwykilknanychchmu przedmiotów.Potrafiwymienićniewielką częśćpomieszczeńwswoindomu/miesz- kaniuopisać,pojedynczynności,które wnichwykonuję.Przypomocykrótkich zwrotówipojedynczychwyrazówopisuje domswoichmarzeń,czasamiopisujęsię przytymjęjękiempolskim.Reagujępra- widłowanapojedynczepolecenianauczy- ciela,wykonujęjednakniezawszedo- kładnie.Uczysięgilkunowychsłownapa- mieć(sprzętymowe),potrafiprawidlo- woprzeliterowacniektóreznich(zwłasz- czate,którychwywstępująliterki,które wymawiasiępodobniewjęjękupolskim). Maproblemyztworzeniemiiczbymno- giejrzeczowników,równieżwpiśmie.Uży- wazamiennię <i>Thereis</i> oraz <i>Thereare</i>ipo- pełniabłędy,określajępołożenieiuróżnych przedmiotówwprzestrzeni.
	–3usłyszanezdania.Umiepropomować innymróżnychczynności(<i>Let's...</i> ,często zapominajęjednakoelententachćjstruk- tury.Reagujęprawidłowonapojedyncze polecenianauczyciela,wykonujęjenie zawszedokładniestarannie.Uczysię niewielkichfragmentównowychrapów ipioseneknapamięć,jegowymowa bardzopowaznieodbiegadwzorca prezentowanegonaplytachCD.Popelnia wielebłędówwćwiczeniachutrwalają- cychisprawdzających,wykonujęjemało starannie,ajęgosamooocenenaradko odzwierciadlarzeczywisteumiejętności. Bardzorzadkowwykorzystujęuprzednio zdobyłwiedzę,poznanęstrukturystosuje zwyklewutrwalałonychidobremuzna- nychkontekstach,mimotonadalałpopelnia stosunkowoczęstebłędy.Illustracjęto- warzyszającęhistorykioobrazkowejopisuje pojedynczymiśłowami,częstodobytując siędojęjękapolskiego.Wyrażęneproble- mygramatycznoleksykalne.	Znanazwyczęścipomieszczeńdomowych przedstawionychwhistorykioobrazko- wej,podajęangielskienazwyknanych przedmiotów.Potrafiwymienićczęść pomieszczeńwswoindomu/mieszkanu iopisać,jakiczynnościwnichwykonuję. Przypomocyprostychzdaniókrótkich zwrotówopisujędomswoichmarzeń.Uczy sięczęściinowegosłownictwanapamięć sprzętymowe),potrafiprawidłowo przeliterowacczęśćnowychsłów.Zwykłe tworzyprawidłowolicezbęmnogichczow- ników,choćczasamizapominao dodaniu końcówkismowieiśmie.Sporadycznie nierozróżniaprawidłowostuktur <i>Thereis</i> oraz <i>Thereare</i>ipopełniabłędyokreślaję położenieiuróżnychprzedmiotóww przestrzeni.Potrafiopisaćrysunekpokoju, określajępołożenieiuróżnychsłóbięktów, rzadkoużywajęjednakoelententach zdani.Opowiadahistorykioobrazkowej. Występująwyrażęniebrakslownictwa.

Unit5 TELLING THE TIME	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:
	Potrąfi opisać rysunek pokąju, określając położenie większości obiektów, unika jednaktworzenia pełnych zdań. Występują problemy z opowiadaniem historii i jakości mniemania i oceny. Uczniowie nie potrafią zaproponować, co byłowczarniej skrzyni. Reaguje prawidłowo na polecenie nauczyciela, wykonuje je jednak niezawsze dokładnie. Uczniowie pojedynczo chwytają nowiny i chrapów ipiosenek napamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je małosłownie, a jego samooceń jest mało dozwierciadlarczy i niewiarygodnie. Bardzo rzadko wykorzystuje poprzednio zdobytą wiedzę, poznaną strukturę i stosunek do kontekstów, mimotem na popelnia błędów i nie potrafi wyrazić swojego stosunku do kontekstów, mimo że ma do czynienia z tym. Ilustracje i warstwy historii i obrazu nie są opisywane pojedynczymi słowami, częściej odwołując się do języka polskiego. Wyrażenie problemów gramatycznych i leksykalnych.	co byłowczarniej skrzyni. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielnie nieprzywołać żadnego z nich. Uczniowie nie potrafią wyrazić swoich myśli i oceny, jego wymowa jest bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samooceń jest niewiarygodnie dozwierciadlarczy i niewiarygodnie. Starasie sporadycznie wykorzystują poprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, mimo że do czasu eksperymentowania już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i gramatycznymi, popelniając jednak przy tym dość poważne błędy i nie potrafi wyrazić swojego stosunku do kontekstów, mimo że ma do czynienia z tym. Ilustracje i warstwy historii i obrazu nie są opisywane pojedynczymi słowami, częściej odwołując się do języka polskiego. Wyrażenie problemów gramatycznych i leksykalnych.	większość poleceń nauczyciela i starasie je wykonują, jednak nie potrafi wyrazić swoich myśli i oceny, jego wymowa jest bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samooceń jest niewiarygodnie dozwierciadlarczy i niewiarygodnie. Starasie nie bierze czynnego udziału w wyrażeniu swojego stosunku do kontekstów, mimo że do czasu eksperymentowania już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i gramatycznymi, popelniając jednak przy tym dość poważne błędy i nie potrafi wyrazić swojego stosunku do kontekstów, mimo że ma do czynienia z tym. Ilustracje i warstwy historii i obrazu nie są opisywane pojedynczymi słowami, częściej odwołując się do języka polskiego. Wyrażenie problemów gramatycznych i leksykalnych.
Unit5 TELLING THE TIME	Potrąfi opisać, codziejsie i sienianiek, których obrazkach historii i obrazu, przy pomocy krótkich zwrotów, pojedynczych wyrazów, gdy pojawiają się problemy i korzystając z języka polskiego. Rozpozna i nie wiele przedstawionych obrazach przedmiotów. Podaje prawidłowo i kompletnie godziny. Potrąfi opowiedzieć o 2-3 czynnościach, które wykonuje w poszczególnych porach dnia. Zadania wymagające słuchania wykonuje niewiele i nie potrafi poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela. Whistoryje o 'Lazym Mary' popelnia wiele błędów. Podaje częstotliwość, jaką wykonuje i które czynności, myli jednak przysłówki. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak niezawsze dokładnie. Uczniowie nie potrafią wyrazić swojego stosunku do kontekstów, mimo że do czasu eksperymentowania już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i gramatycznymi, popelniając jednak przy tym dość poważne błędy i nie potrafi wyrazić swojego stosunku do kontekstów, mimo że ma do czynienia z tym. Ilustracje i warstwy historii i obrazu nie są opisywane pojedynczymi słowami, częściej odwołując się do języka polskiego. Wyrażenie problemów gramatycznych i leksykalnych.	Potrąfi opisać, codziejsie i sienianiek, których obrazkach historii i obrazu, przy pomocy krótkich zwrotów, pojedynczych wyrazów, gdy pojawiają się problemy i korzystając z języka polskiego. Rozpozna i nie wiele przedstawionych obrazach przedmiotów. Podaje prawidłowo i kompletnie godziny. Potrąfi opowiedzieć o 2-3 czynnościach, które wykonuje w poszczególnych porach dnia. Zadania wymagające słuchania wykonuje niewiele i nie potrafi poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela. Whistoryje o 'Lazym Mary' popelnia wiele błędów. Podaje częstotliwość, jaką wykonuje i które czynności, myli jednak przysłówki. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak niezawsze dokładnie. Uczniowie nie potrafią wyrazić swojego stosunku do kontekstów, mimo że do czasu eksperymentowania już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i gramatycznymi, popelniając jednak przy tym dość poważne błędy i nie potrafi wyrazić swojego stosunku do kontekstów, mimo że ma do czynienia z tym. Ilustracje i warstwy historii i obrazu nie są opisywane pojedynczymi słowami, częściej odwołując się do języka polskiego. Wyrażenie problemów gramatycznych i leksykalnych.	Potrąfi opisać, codziejsie i sienianiek, których obrazkach historii i obrazu, przy pomocy krótkich zwrotów, pojedynczych wyrazów, gdy pojawiają się problemy i korzystając z języka polskiego. Rozpozna i nie wiele przedstawionych obrazach przedmiotów. Podaje prawidłowo i kompletnie godziny. Potrąfi opowiedzieć o 2-3 czynnościach, które wykonuje w poszczególnych porach dnia. Zadania wymagające słuchania wykonuje niewiele i nie potrafi poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela. Whistoryje o 'Lazym Mary' popelnia wiele błędów. Podaje częstotliwość, jaką wykonuje i które czynności, myli jednak przysłówki. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak niezawsze dokładnie. Uczniowie nie potrafią wyrazić swojego stosunku do kontekstów, mimo że do czasu eksperymentowania już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i gramatycznymi, popelniając jednak przy tym dość poważne błędy i nie potrafi wyrazić swojego stosunku do kontekstów, mimo że ma do czynienia z tym. Ilustracje i warstwy historii i obrazu nie są opisywane pojedynczymi słowami, częściej odwołując się do języka polskiego. Wyrażenie problemów gramatycznych i leksykalnych.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
jegowy mowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających hispanizujących, wykonuje o jamałostanienie, a jego samocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje poprzednio zdobytą wiedzę, poznaną strukturę stosuje z błędami, nie potrafi poprawnie wyrazić myśli w kontekstach, mimo to nadal popełnia błędy. Towarzysząc historię obrazkową i ilustrację pojedynczymi słowami, często odwołują się do języka polskiego. Wyrażenie problemu gramatycznie-leksykalne.	znaczenie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporządzić niewykorzystywaną uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, chociaż czasami popełnia błędy. Mentowac i już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając błędy. Map problem istosunkowo często błędny. Map problem zapisaniem obrazków i tworzących historię obrazkową. Występują wyrażenie brakisłownictwa.	nie utrwalając i sprawdzając wykonuje w większości poprawnie, jego samocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się łączyć owo wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, chociaż nie zawsze poprawnie. Już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając błędy. Opowiadając historię obrazkową i gramatyczne błędy leksykalno-gramatyczne.	dziny i stosować i innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historię obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów i nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków i wskazać przez nauczyciela.
Potrąfi opisać i – 2 obrazki tworzące historię obrazkową, rozpoznaje kilka dodatkowych wyrazów na ilustracjach. Znacząco angielskie odpowiedniki liczebników – 20, nie potrafi jednak wykonać prostych zadań matematycznych i twym zakresie. Podanie angielskiego odpowiednika liczebnika wskazanego przez nauczyciela i zajmujemy bardzo dużo czasu. Podłuższe chwiliamy – stur opisuje zadania i umiejętności konstrukcji <i>There is/are</i> mające problemy z tworzeniem i typy pułdwa i mowie. Korzystając z pomocy podręcznika, wskazuje odpowiednik, wyraża i reaguje na kilka instrukcji. Znacząco angielskich nazw miast, podłuższym zastanowieniu podaje miasteczka i nazwy przystanków i przystanków. Zapamiętuje i podaje swoje miasto i urodzenia. Wykorzystuje i za kilka poznanych przymiotników i do opisywania wyglądu i wnętrza, unikając przy tym budowania pełnych zdań, ograniczając się do pojedynczych wyrazów lub 2–3 wyrazów i zwrotów. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielną i przywołać zaledwie kilka. Ucznieli fragmentów nowych i chrapów i piosenek i napamięć, jego wymowa dość nieodbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwicze-	Potrąfi opisać 2–3 obrazki tworzące historię obrazkową, rozpoznaje niewiele dodatkowych wyrazów na ilustracjach. Znacząco angielskie odpowiedniki liczebników – 20, mające problemy z wykonaniem prostych zadań matematycznych i twym zakresie; podanie nazwy liczebnika wskazanego przez nauczyciela i zajmujemy dużo czasu. Pochwili namyślu i zapisuje zadania i umiejętności konstrukcji <i>There is/are</i>, mające problemy z tworzeniem i typy pułdwa i mowie. Korzystając z pomocy podręcznika, wskazuje odpowiednik, wyraża i reaguje na kilka instrukcji. Znacząco angielskich nazw miast, podłuższym zastanowieniu podaje miasteczka i nazwy przystanków i przystanków. Zapamiętuje i podaje swoje miasto i urodzenia. Wykorzystuje i za kilka poznanych przymiotników i do opisywania wyglądu i wnętrza, unikając przy tym budowania pełnych zdań, ograniczając się do pojedynczych wyrazów lub 2–3 wyrazów i zwrotów. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielną i przywołać zaledwie kilka. Ucznieli fragmentów nowych i chrapów i piosenek i napamięć, jego wymowa dość nieodbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwicze-	Potrąfi opisać kilka obrazków i tworzących historię obrazkową, rozpoznaje kilka znajomych wyrazów na ilustracjach. Znacząco angielskie odpowiedniki liczebników – 1–20, mające problemy z wykonaniem prostych zadań matematycznych i twym zakresie; podanie nazwy liczebnika wskazanego przez nauczyciela i zajmujemy trochę czasu. Prawidłowo zapisuje zadania i umiejętności konstrukcji <i>There is/are</i>, problemy pojawiają się jednak, gdy trzeba wyrazić tak i zdanie ustnie. Potrąfi wskazać odpowiednik, wyraża i reagować z pomocą i instrukcji. Znacząco angielskich nazw miast, podłuższym zastanowieniu podaje miasteczka i nazwy przystanków i przystanków. Zapamiętuje i podaje swoje miasto i urodzenia. Wykorzystuje i za kilka poznanych przymiotników i do opisywania wyglądu i wnętrza, unikając przy tym budowania pełnych zdań, ograniczając się do pojedynczych wyrazów lub 2–3 wyrazów i zwrotów. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielną i przywołać zaledwie kilka. Ucznieli fragmentów nowych i chrapów i piosenek i napamięć, jego wymowa dość nieodbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwicze-	Potrąfi opisać większość obrazków i tworzących historię obrazkową, rozpoznaje najwięcej angielskich odpowiedników liczebników – 1–20, mające problemy z wykonaniem prostych zadań matematycznych i twym zakresie, szybciej podaje nazwę wolnego liczebnika wskazanego przez nauczyciela. Prawidłowo tworzy zdania i umiejętności konstrukcji <i>There is/are</i>. Potrąfi wskazać odpowiednik, wyraża i reagować z pomocą i instrukcji. Znacząco angielskich nazw miast, podłuższym zastanowieniu podaje miasteczka i nazwy przystanków i przystanków. Zapamiętuje i podaje swoje miasto i urodzenia. Wykorzystuje i za kilka poznanych przymiotników i do opisywania wyglądu i wnętrza, unikając przy tym budowania pełnych zdań, ograniczając się do pojedynczych wyrazów lub 2–3 wyrazów i zwrotów. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielną i przywołać zaledwie kilka. Ucznieli fragmentów nowych i chrapów i piosenek i napamięć, jego wymowa dość nieodbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwicze-
jegowy mowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających hispanizujących, wykonuje o jamałostanienie, a jego samocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje poprzednio zdobytą wiedzę, poznaną strukturę stosuje z błędami, nie potrafi poprawnie wyrazić myśli w kontekstach, mimo to nadal popełnia błędy. Mentowac i już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając błędy. Opowiadając historię obrazkową i gramatyczne błędy leksykalno-gramatyczne.	znaczenie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporządzić niewykorzystywaną uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, chociaż czasami popełnia błędy. Mentowac i już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając błędy. Opowiadając historię obrazkową i gramatyczne błędy leksykalno-gramatyczne.	nie utrwalając i sprawdzając wykonuje w większości poprawnie, jego samocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się łączyć owo wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, chociaż nie zawsze poprawnie. Już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając błędy. Opowiadając historię obrazkową i gramatyczne błędy leksykalno-gramatyczne.	dziny i stosować i innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historię obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów i nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków i wskazać przez nauczyciela.

OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:	
nia utrwalając i sprawdzając wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Starasie poradę czyni wykorzystując przedmiotową wiedzę, również winnych kontekstach oraz czasowo. Wyrażenia i leksykalnymi strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne błędy i niekonsekwencje. Maproblem z opisaniem obrazów i kół tworzących historię obrazkowej. Występują wyraźne braki słownictwa.	samoocena wykazuje niedociąganie do rzeczywistości. Starasie nabiera przekonania, wykorzystując wcześniejszą wiedzę, również winnych kontekstach oraz eksperymentować już poznanymi wyrażeniami i leksykalnymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Opowiadając historię obrazkową popełnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.	znagrania. Potrafi opisać elementy obrazów wskazane przez nauczyciela.	
Przypomocy krótkich zwrotów opisuje niektóre obrazy, rozpoznaje kilka podstawowych niuansów przedmiotów. Uczysię nazw niektórych zwierząt i potrafi opisać, corobią. Odpowiednio numeruje części obrazów, uzupełnia brakujące wyrazy w zdaniach. Czyta i opowiada historię z kodziadku. Odziadku, dość często jednak sprawdzając wyrazy i zwroty w podręczniku. Popelniasz porady i błędy w stopniowaniu przymiotników, używasz poprawnie i nieposzczególne formy w zdaniach, poważniejsze błędy popełnia głównie w mowie. Pragnienia wyraża, korzystając z konstrukcji <i>would like</i>, dość często jednak zapomina o słowie <i>would</i> w mowie i zapisywanych zdaniach. Pisze posładzie i dość poprawnie odczytuje uzupełnienie zdania, popełnia dość jednolite błędy w wyrażaniu. Stosunkowo często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielnie przywołać zaledwie kilka z nich. Uczysię fragmentów nowych i poprawnie napisać, jego wypowiedź znacząco odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalając i sprawdzając wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Starasie poradę czyni wykorzystując przedmiotową wiedzę, również	Potrafi powiedzieć coś o prawie każdym obrazku, rozpoznaje podstawowe niuans przedmiotów. Uczysię nazw większości zwierząt i potrafi opisać, corobią. Odpowiednio numeruje większość obrazków, uzupełnia brakujące wyrazy w zdaniach. Czyta i opowiada historię z kodziadku, sprawdzając niektóre wyrazy i zwroty w podręczniku. Prawidłowo stopniuje poznane konstrukcje przymiotników, używasz poprawnie w zdaniach, szczegółowo i zapiśnianych. Wyraża pragnienia i korzystając z konstrukcji <i>would like</i>, czasami gubi słowo <i>would</i> w mowie. Pisze posładzie i poprawnie odczytuje uzupełnienie zdania, popełnia niewielkie błędy w mowie. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i starasie wykonując najdokładniej i opanował większość tych poleceń pamiętając o poprawnej wymowie. Uczysię większość z nich i poprawnie napisać, jego wypowiedź znacząco odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalając i sprawdzając wykonuje większość poprawnie, jego samoocena wykazuje niedociąganie do rzeczywistości. Starasie nabiera przekonania, wykorzystując wcześniejszą wiedzę, również winnych kontekstach oraz eksperymentować już poznanymi wyrażeniami i leksykalnymi strukturami gramatycznymi,	Potrafi powiedzieć coś o wszystkich obrazkach, rozpoznaje wiele przedmiotów i niuansów przedmiotów. Uczysię nazw wszystkich zwierząt i potrafi opisać, corobią. Odpowiednio numeruje obrazy, uzupełnia brakujące wyrazy w zdaniach. Czyta i opowiada historię z kodziadku. Prawidłowo stopniuje poznane konstrukcje przymiotników, używasz poprawnie w zdaniach. Wyraża pragnienia, korzystając z konstrukcji <i>would like</i>. Pisze posładzie i poprawnie odczytuje uzupełnienie zdania. Potrafi prawidłowo wyrażać i reagować na polecenia. Uczysię nowych i poprawnie napisać, jego wypowiedź znacząco odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalając i sprawdzając, dokonując poprawy i własnego. Stara się przynosić dobytą wiedzę i nie ma żadnych wątpliwości w wyrażaniu i w kontekstach oraz eksperymentować już poznanymi wyrażeniami i leksykalnymi strukturami gramatycznymi. Opowiadając historię obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów i znagrania. Potrafi opisać elementy obrazów wskazane przez nauczyciela.	Unit 6 TEDDY AND FRIENDS

[illegible]

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	Uczeń:
	poważnie odbiega od wzorca prezentowania negonapłytkach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających chi sprawa- jących, wykonuje mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje poprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje z wyjątkiem utrwalonych i dobrze znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy. Ilustracje tworzy szacując historię i obrazko- wej opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Wyrażne problemy gramatyczne - leksykalne. Opisuje obrazki przy pomocy pojedyn- czych słów. Uczysienazwani niektórych zwierząt (zwłaszcza tych, które brzmie- niem pisowni przypominają swoje polskie odpowiedniki) i potrafi opisać, corobią. Odpowiednio numerując kilka obrazków, uzupełnia brakujące wyrazy w zdaniach. Czyta historię i kędziadku, malednak problemy z jej samodzielnym opowiadaniem. Popelnia częste błędy w stopniowaniu przymiotników, używanie poprawnych form w zdaniach, szczególnie w mowie. Występują problemy z wyrażaniem pragnień przy pomocy kon- strukcji <i>would like</i>. Pisze pośladzie, ale nie bity poprawnie odczytuje uzupełnione zdania, popelnia też liczne błędy w wymowy. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauki ciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczysienawielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wypowiedzi są bardzo poważne odbiega od wzorca prezentowanego na płytkach CD. Popelnia wiele błędów w ćwi- czeniach utrwalających chi sprawa- jących, wykonuje mało starannie, a jego samo- ocenaradko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje poprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje z wyjątkiem utrwalonych i dobrze znanych kontekstach, mimo

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:
MATERIALY ĆWICZENIOWE	Uczeń wykonuje ćwiczenia nie bytstarannie (zarówno od strony językowej jak i plastycznej), popełnia przy tym bardzo częste błędy. Słabo opanował pisownię angielską, wyraży w swoim zeszycie zapisuje często 'fonetycznie' lub nie poprawnie, musi sprawdzać pisownię w słowniczku. Zesłowniczka korzysta jednak stosunkowo rzadko. Unikaj pracy z tekstami historyjki obrazkowych.	Uczeń wykonuje ćwiczenia nie zawsze starannie (zarówno od strony językowej jak i plastycznej), popełnia przy tym dość częste błędy. W miarę dobrze opanował pisownię angielską, wyraży zapisuje zwykle poprawnie, ale często sprawdza zapisownię w słowniczku. Odczasu do czasu korzysta z zesłowniczka by sprawdzić znaczenie wyrazów. Czyta zapisy historyjki obrazkowych, ale rozumie je, ale o rozumie i potrafi przetłumaczyć stosunkowo niewiele z użytych w nich zdań.	Uczeń wykonuje ćwiczenia dość starannie (zarówno od strony językowej jak i plastycznej), popełnia przy tym sporadyczne błędy. Dość dobrze opanował pisownię angielską, gdy zwiększoć wyrazów zapisuje poprawnie, sprawdzając sporadycznie ich pisownię w słowniczku. Korzysta z zesłowniczka regularnie. Czyta zapisy historyjki obrazkowych, rozumie i potrafi przetłumaczyć wiele z użytych w nich zdań.