

New Bingo klasa 3

[illegible]

[illegible]

OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:	kujereczownikopoliczalnieiniepoliczalne, równiętępnanenawecześniejszych lekcjach.Znawiększośćnazwproduktów żywnościowych.Pytania <i>howmuch/many</i> stosujeprawidłowo.Pytającocenę,zawsze prawidłowodopasowujączasownik <i>to be</i> . Potrafiopodaćwszystkiewprowadzononazwy częścigarderoby,prawidłowowskazuje inazywakolororyorazfiguręgeometryczną. Opisującwyglądpostacinaobrazkach, znacznieodbiegao wskazywanychwzorów, niepopelniającpriptypoważniejszych błędów.Potrafiprawidłowowydawać ireagowaćnapolecenia.Opanowanie pamięciowenowychchrapówipiosenek niesprawiamuwiększychtrudności,ajego wymowajestbardzobliźnionadwzorca prawidłowćwizeniautrwalająceispraw dzające,dokonujeprawidłowejsamooceny. Starsięprzyznosićdozbytćwiedzenainne dziedzinystosowaćwinnychkontek stachorazeksperymentowaczćjuzpозnany miwyrażeniamileksykalnymiinstrukturali gramatycznymi.Opowiadahistorijkę obrazkową,wykorzystującwielezwrotów znagrania.Potrafiopisaćelementyobraz kówskazaneprzeznauczyciela.	Nazwymiesięcy,dnitygodniaipóroku podajeizapisujeprawidłowo,równięz wprzypadkowej, wskazanęprzeznauczyciela lubkolegę/koleżankękolejności.Zna wszystkieprzymiotnikiopisującepogodę. Potrafizaproponowaćwykonaniedowolnej prostęjczyłności(<i>let's</i>orazjązasaadnić. Zna wszystkie słowazwiązanezświętami BożegoNarodzenia.Potrafiprawidłowo wydawaćpoleceniaireagowaćnawanie. Opanowaniepamięciowenowychchrapów ipiosenekniesprawiamuwiększychtrud ności,ajegowymowajestbardzobliźniona dowzorca prezentowanegonapłytkachCD. Wykonujeprawidłowćwizeniautrwala jąceisprawdzające,dokonujeprawidłowej
------------------------------	---	---

OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:	Unit2 HEALTH AND FITNESS Potrafiprzywołaćz pamięci2–3reguły/ zakazydotyczącezachowania(imperatyw). Potrafirozpoznaćprawidłowoużyć2–3 przysłówkwćwstętotłumaczy.Podaje2–3 przykładyzadrogoiniezdrowegojedzenia. Potrafiopodaćprostępytaniaogólniejsze- gólowe,zapominającjednakzwykle ooperatorachlubinwersji. Pamiętanaazwy –3doglegiwości,kilkuczęści ciałaoraz dyscyplinsportowych.Wykonującćwizenie zpisania,trzymającśisłepodanychwzórów, mimotopopelniasporadycznebłędy. Reagujeprawidłowonaniektórezpolecenń nauczyciela,wykonujejednakniezawsze dokładnie.Uczy sięniewielkichfragmentów nowychrapówipioseneknapamięć,jego wymowajednakbardzopoważnieodbiega odwzorca prezentowanegonapłytkach CD.Popelniawielebłędówćwizeniach utrwalającychchisprawdzających,wykonuje małodokładnie,ajegosamoocena rzadko odzwierciedlarzeczywistęumiejętności. Bardzorazadkowyykorzystujeuprzednio zdobytćwiedzę,poznaneinstrukturali stosuje zwykiewutrwalaonychidobrzemuzycznych kontekstach,mimotona dala popelnia stosunkowoczęstebłędy.Towarzyszące historyjeobrazkowejiilustracjiopisuje pojedynczymi słowami,częstęoodwołując się dojęzykapolskiego.Zauważalne problemy gramatyczne-leksykalne.	Unit3 MATHS PROBLEMS Podłuższymzastanowieniu potrafi przywołaćz pamięciwiększośćliczebników wzakresied1 do100,majędnaknadla problemyznikiortymiznich(np. <i>three, eleven, twelve</i> ,ichprawidłowym zapisem, nierozróżniaćliczebnikówzakńczonychna <i>teen</i> oraz <i>_ty</i>. Wykonujeprawidłowoproste zadaniamatematyczne,pojawiają się jednak częstęproblemywymowapospęszczęólnych)elementówzdań.Wpodawanychnumerach telefonówicena chpopelniasporadyczne błędy,maproblemyz zapisaniemliczb, któreślusz.Niezbętdobrze rozróżnia
OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	Potrafi przywołaćz pamięci2–3reguły/ zakazydotyczącezachowania(imperatyw). Potrafirozpoznaćprawidłowoużyć2–3 przysłówkwćwstętotłumaczy.Podaje2–3 przykładyzadrogoiniezdrowegojedzenia. Potrafiopodaćprostępytaniaogólniejsze- gólowe,zapominającjednakzwykle ooperatorachlubinwersji. Pamiętanaazwy –3doglegiwości,kilkuczęści ciałaoraz dyscyplinsportowych.Wykonującćwizenie zpisania,trzymającśisłepodanychwzórów, mimotopopelniasporadycznebłędy. Reagujeprawidłowonaniektórezpolecenń nauczyciela,wykonujejednakniezawsze dokładnie.Uczy sięniewielkichfragmentów nowychrapówipioseneknapamięć,jego wymowajednakbardzopoważnieodbiega odwzorca prezentowanegonapłytkach CD.Popelniawielebłędówćwizeniach utrwalającychchisprawdzających,wykonuje małodokładnie,ajegosamoocena rzadko odzwierciedlarzeczywistęumiejętności. Bardzorazadkowyykorzystujeuprzednio zdobytćwiedzę,poznaneinstrukturali stosuje zwykiewutrwalaonychidobrzemuzycznych kontekstach,mimotona dala popelnia stosunkowoczęstebłędy.Towarzyszące historyjeobrazkowejiilustracjiopisuje pojedynczymi słowami,częstęoodwołując się dojęzykapolskiego.Zauważalne problemy gramatyczne-leksykalne.	Pochwili namysł przywołujez pamięci większośćliczebnikówwzakresied do100,majędnak problemyznikiortymiznich(np. <i>three, eleven, twelve</i> ,ich prawidłowym zapisem oraz rozróżnianiem pomiędzyliczebnikamizakńczonymina <i>teen</i> oraz <i>_ty</i>. Wykonujeprawidłowoproste zadaniamatematyczne,pojawiają się jednak sporadyczne problemywymowapospęszczęólnych)elementówzdań.Wpodawanych numerach telefonówicena chpopelniasporadyczne błędy, maproblemyz zapisaniemliczb, któreślusz.Niezbętdobrze rozróżnia
OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	Potrafi przywołaćz pamięci3–4reguły/ zakazydotyczącezachowania(imperatyw). Potrafirozpoznaćwszystkieprzysłówkwćwstętotłumaczy.Podaje2–3 przykładyzadrogoiniezdrowegojedzenia. Potrafiopodaćprostępytaniaogólniejsze- gólowe,zapominającjednakzwykle ooperatorachlubinwersji. Pamiętanaazwy –3doglegiwości,kilkuczęści ciałaoraz dyscyplinsportowych.Wykonującćwizenie zpisania,trzymającśisłepodanychwzórów, znacznieodbiegao wskazywanychwzorów, niepopelniającpriptypoważniejszych błędów.Dośćczęstęonierozumieipolecenń wydawanychprzeznauczyciela, potrafi przywołaćz pamięci zaledwiekilka nazw. Uczy sięfragmentównowychrapówipiosenekna pamięć,jegowymowadośćznacznie odbiega odwzorca prezentowanegonapłytkach CD.Ćwiczeniautrwalająceisprawdzające wykonujeczęstęciowopoprawnie,ajegosamo ocenianiezawszęodzwierciedlarzeczywistę umięjętności.Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytćwiedzę, równięz winnych kontekstach oraz czasodczasu sukcespę rymentującjużznanymiwyrażeniami leksykalnymi iinstrukturali gramatycznymi, popelniająćjednak przy tej okazji dość poważneistotneunkowoczęstebłędy.Ma problemyz zapisaniemobrazkówtowarzyszą cych historyjeobrazkowej.Nadal wyraźne braki słownictwa.	Pochwili namysł przywołujez pamięci większośćliczebnikówwzakresied do100,majędnak problemyznikiortymiznich(np. <i>three, eleven, twelve</i> ,ich prawidłowym zapisem oraz rozróżnianiem pomiędzyliczebnikamizakńczonymina <i>teen</i> oraz <i>_ty</i>. Wykonujeprawidłowoproste zadaniamatematyczne,pojawiają się jednak sporadyczne problemywymowapospęszczęólnych)elementówzdań.Wpodawanych numerach telefonówicena chpopelniasporadyczne błędy, maproblemyz zapisaniemliczb, któreślusz.Niezbętdobrze rozróżnia

OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:	
Zna koło połowy z prowadzanych lekcji nazw przedmiotów, potrafi powiedzieć czego zostały wykonane. Napytania o swoje kolekcje odpowiada krótkimi zdaniami, starając się tworzyć wypowiedzi. Z wyjątkiem prawidła <i>like</i>, biera formę czasownika <i>czasownik</i> <i>like</i>, sporadycznie używa zwrotów w sposób błędny lub niekompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, starając się odbiegać od zwrotów podręcznikowych. Zapamiętuje nazwy koło połowy języków. Potrafi nazwać koło połowy materiałów, z których zostały wykonane przedmioty. Dość często rozumie polecenia wydawanych przez nauczyciela, potrafi przypomnieć sobie kilka z nich. Uczysię fragmentów nowych wypowiedzi o sobie pamięć, jego wypowiedź znacząco nie odbiega od prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena i zadowolony z wiedzy i umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje kontekst, oraz czas do czasu sukcesu perymetruje już poznany mi wyrażenia i leksykalnymi strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne błędy. Ma problem z opisaniem obrazków i towarzyszących im historii i obrazków. Nadal wyraża brak słownictwa.	Zna większość z prowadzanych lekcji nazw przedmiotów, potrafi powiedzieć, czego zostały wykonane. Napytania o swoje kolekcje odpowiada krótkimi zdaniami, starając się tworzyć wypowiedzi. Z wyjątkiem prawidła <i>like</i>, biera formę czasownika <i>czasownik</i> <i>like</i>, sporadycznie używa zwrotów w sposób błędny lub niekompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, starając się krótko poznać podręcznikowe. Zapamiętuje nazwy większości języków. Potrafi nazwać większość materiałów, z których zostały wykonane przedmioty. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i starając się wykonać je jak najdokładniej. Opanował większość poleceń pamięci i potrafi je przypomnieć. Uczysię większość z nowych wypowiedzi o sobie pamięć, jego wypowiedź znacząco nie odbiega od prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje już z większą pewnością siebie, jego samoocena i zadowolony z wiedzy i umiejętności. Starając się wyrażać kontekstach, oraz czas do czasu sukcesu perymetruje już poznany mi wyrażenia i leksykalnymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historię i obrazków, popelnia niewielkie błędy lekso- i gramatyczne.	Zna wszystkie z prowadzanych lekcji nazw przedmiotów, potrafi powiedzieć, czego zostały wykonane. Napytania o swoje kolekcje odpowiada krótkimi zdaniami, starając się tworzyć wypowiedzi. Z wyjątkiem prawidła <i>like</i>, biera formę czasownika <i>czasownik</i> <i>like</i>, przynosząc poznany wiedzę i konteksty. Jest świadomy bogactwa frazeologii i języka angielskiego i przywołuje zwroty i wyrażenia w sposób poprawny i wykompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, wykracza poza zwroty podręcznikowe, starając się wyrażać jak najwięcej zwrótów i wyrażań z wcześniej zanych lekcji. Zapamiętuje nazwy wszystkich języków. Potrafi nazwać wszystkie materiały, z których wykonano przedmioty. Potrafi prawidłowo wyrażać polecenia i reagować na nie. Uczysię nową wypowiedź o sobie pamięć, jego wypowiedź znacząco nie odbiega od prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo wszystkie zadania i jest zadowolony z wiedzy i umiejętności. Starając się wyrażać kontekstach, oraz czas do czasu sukcesu perymetruje już poznany mi wyrażenia i leksykalnymi strukturami gramatycznymi. Opowiadając historię i obrazków, wyraża się poprawnie i zwięźle. Potrafi opisać elementy obrazków i wskazać na przez nauczyciela.	Unit 5 FAMILY AND FRIENDS
Zna nazwy 4-5 kontynentów, myli jednak kolejność nazw kontynentów świata. Zna koło połowy nazw zwierząt egzotycznych, żenie potrafi prawidłowo zapisać ich nazwy. Opisując zwierzęta, starając się biegać po przykłady z podręcznika. Potrafi opowiedzieć o Polsce i jej prostych danych. Rozpoznaje koło połowy zwierząt i ich wstawek w ćwiczeniach i przykłady zwierząt. Zna również koło połowy nowych wyrazów z zakresu tematycznego: budynki i instytucje. Potrafi podać przykład i w poszczególnych lekach.	Zna nazwy większości kontynentów, sporadycznie myli kolejność nazw kontynentów świata. Zna większość nazw zwierząt egzotycznych, żenie potrafi ich prawidłowo zapisać i nazwać. Opisując zwierzęta, wybiega po przykłady z podręcznika. Potrafi formułować krótkie, stosunkowo poprawne wypowiedzi o Polsce i jej miejscowości. Rozpoznaje większość zwierząt i ich wstawek w ćwiczeniach i przykłady zwierząt. Opanował większość nowych wyrazów z zakresu tematycznego: budynki i instytucje. Potrafi podać przykłady i w lekach, które można kupić w poszczególnych lekach.	Zna nazwy wszystkich kontynentów, prawidłowo podaje kolejność nazw kontynentów świata. Zna wszystkie nazwy zwierząt egzotycznych, zapisuje ich nazwy i wyraża je prawidłowo. Potrafi stworzyć krótki opis wskazowanego zwierzęcia. Formułuje stosunkowo poprawne i poprawne wypowiedzi o Polsce i jej miejscowości. Rozpoznaje wszystkie zwierzęta i ich wstawek w ćwiczeniach i przykłady zwierząt. Opanował wszystkie nowe wyrazy z zakresu tematycznego: budynki i instytucje. Potrafi podać wiele przykładów rzeczy, które można kupić w poszczególnych lekach, starając się	

[illegible]

OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:	Opowiada historię i kłóbrożkową, wykorzystując w niej zwroty i znaki. Potrafi opisać elementy obrazków wskazanymi przez nauczyciela.
Uczeń wykonuje ćwiczenia i dokładnie i starannie, nie popełniając przy tym poważniejszych błędów. Bardzo dobrze opowiada i pisownię angielską: większość wyrazów zapisuje poprawnie, nawet bez konsultacji ze słownikiem i obrazków. Umie korzystać z słownika i zagrafikonów i regulaminu. Korzysta również z zapisów historii i kłóbrożkowych, rozumie i potrafi przedstawić większość z tych wniosków.	

OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:
Reaguje prawidłowo na niektóre polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczysienie i wielkich fragmentów nowych i piosenek na pamięć, jego wypowiedzi są bardzo poważne i odbiegają od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w wierszach i utrwala ich i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samocena i zadanie odzwierciedla i czy w istocie umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje i przede wszystkim zdobyte i wiedzę, poznaną i strukturę i stosuje zwykłe i utracone i chłodzi i brzmienia i w kontekstach, mimo to nadal i popelnia stosunkowo wiele błędów. Towarzyszące i historię i obrazków i ilustracji i opisuje i pojedynczymi słowami, częściej i odwołując się do języka polskiego. Zauważa i problemy gramatyczne i leksykalne.	Dość często i nie rozumie i polecenia i wydawać, nie i nauczyciela, i potrafi i przywołać i pamięć i zaledwie i kilku i wierszy. Uczysienie i fragmentów nowych i piosenek na pamięć, jego wypowiedzi są dość poważne i odbiegają od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia i utrwala i je i sprawdzających, wykonuje je częściowo i poprawnie, i jego samoocena i nie zawsze i odzwierciedla i czy w istocie umiejętności. Sporadycznie i wykorzystuje i uprzednio i zdobyte i wiedzę, i również i w innych kontekstach. Odczuwa i dość i słabe i rytm i języka i poznanych i w wyrażeniach i leksykalnych i i struktur i gramatycznych, i popelnia i dość i błędów i okazję i poważnie i stosunkowo i częściej i błędy. Ma i problem z i opisaniem i obrazków i towarzyszących i historii i je i obrazków i kłóbrożkowych i brak i słownictwa.	Strukturę <i>beginning</i> i stosuje i języka i kłóbrożkowych i widłowo, i zdarza i mu i dość i błędów i czasownik <i>to be</i> i lub i nie i dopasować i jego i form i podmiotu. Potrafi i wymienić i 4–5 i sposobów i podrozdziału i 5–7 i środ i kłóbrożkowych i transportu, i języka i poprawnie i stosuje i przysłówki i częściej i w i o i potrafi i wyjaśnić, i dlaczego i preferuje i jedyny i środek i transportu. Mówi i o i swoich i planach i weekendowych i wakacji i innych i korzystających i z i krótkich, i nie i zawsze i prawidłowo i zbudowanych i chłodzi i pojedynczych. Pyta i o i plany i innych i osoby i przy pomocy i tani i części i kłóbrożkowych i lub i zapomnia i o i wersji. Popelnia i sporadycznie i błędy i w i stopniu i w i przysłówkach i (np. i pomija i końcówki i słów i pomocniczych i lub i stosuje i formy i jedno i części i nie), i zdarza i się, i że i zapisuje i formy i stopnia i w i języku i i wyższego, i nie i zwraca i uwagę i w i znaczeniu i i regularności i pisowni. Dość często i nie rozumie i polecenia i wydawać, nie i nauczyciela, i potrafi i przywołać i pamięć i zaledwie i kilku i wierszy. Uczysienie i fragmentów nowych i piosenek na pamięć, jego wypowiedzi są dość poważne i odbiegają od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia i utrwala i je i sprawdzających, wykonuje je częściowo i poprawnie, i jego samoocena i nie zawsze i odzwierciedla i czy w istocie umiejętności.
Unit 8 TRAVELLING AND PLANNING	Strukturę <i>beginning</i> i stosuje i języka i kłóbrożkowych i prawidłowo, i pomija i czasownik <i>to be</i> i lub i nie i dopasować i jego i form i podmiotu. Potrafi i wymienić i 2–3 i sposobów i podrozdziału i 3–4 i środ i kłóbrożkowych i transportu, i języka i poprawnie i stosuje i przysłówki i częściej i w i o i potrafi i wyjaśnić, i dlaczego i preferuje i jedyny i środek i transportu. Mówi i o i swoich i planach i weekendowych, i lub i w i wakacji i innych i korzystających i z i krótkich, i 3–4 i wyrazów i cyjnych i wykorzystujących i krótkie, i 3–4 i wyrazów i zwroty. Nie i potrafi i zapytać i o i plany i innych i osoby. Popelnia i wiele i błędów i w i stopniu i w i stopniu i w i przysłówkach i (np. i pomija i końcówki i słów i pomocniczych i lub i stosuje i formy i jedno i części i nie), i zapisuje i formy i stopnia i w i języku i i wyższego, i nie i zwraca i uwagę i w i znaczeniu i i regularności i pisowni. Reaguje i prawidłowo na i niektóre i polecenia i nauczyciela, wykonuje je i dość i dokładnie i wiersze i dokładnie. Uczysienie i wielkich i fragmentów nowych i piosenek na pamięć, jego wypowiedzi są bardzo poważne i odbiegają od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w wierszach i utrwala ich i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samocena i zadanie odzwierciedla i czy w istocie umiejętności.	Strukturę <i>beginning</i> i stosuje i języka i kłóbrożkowych i widłowo, i zdarza i mu i dość i błędów i czasownik <i>to be</i> i lub i nie i dopasować i jego i form i podmiotu. Potrafi i wymienić i 4–5 i sposobów i podrozdziału i 5–7 i środ i kłóbrożkowych i transportu, i języka i poprawnie i stosuje i przysłówki i częściej i w i o i potrafi i wyjaśnić, i dlaczego i preferuje i jedyny i środek i transportu. Mówi i o i swoich i planach i weekendowych i wakacji i innych i korzystających i z i krótkich, i nie i zawsze i prawidłowo i zbudowanych i chłodzi i pojedynczych. Pyta i o i plany i innych i osoby i przy pomocy i tani i części i kłóbrożkowych i lub i zapomnia i o i wersji. Popelnia i sporadycznie i błędy i w i stopniu i w i przysłówkach i (np. i pomija i końcówki i słów i pomocniczych i lub i stosuje i formy i jedno i części i nie), i zdarza i się, i że i zapisuje i formy i stopnia i w i języku i i wyższego, i nie i zwraca i uwagę i w i znaczeniu i i regularności i pisowni. Dość często i nie rozumie i polecenia i wydawać, nie i nauczyciela, i potrafi i przywołać i pamięć i zaledwie i kilku i wierszy. Uczysienie i fragmentów nowych i piosenek na pamięć, jego wypowiedzi są dość poważne i odbiegają od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia i utrwala i je i sprawdzających, wykonuje je częściowo i poprawnie, i jego samoocena i nie zawsze i odzwierciedla i czy w istocie umiejętności.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:
	Bardzo rzadko wykorzystuje poprzednio zdobytą wiedzę, poznaną strukturę, stosuje zwykłe utrwalone, nierzeczywiste konteksty, mimotonada, popełnia stosunkowo wiele błędów. Towarzysząca historia, obraz, kowe ilustracje, pojedynczymi słowami, częstym odwołaniem do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczne, leksykalne.	ocenianego, zdołał przedstawić, użył umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje poprzednio zdobytą wiedzę, równie zwyczajnych kontekstach, oraz do czasu sukcesu, perymetruje już poznany wyrażenia, leksykalnymi strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne błędy, nie stosując poprawnych, Ma problem z opisaniem obrazów, towarzyszących historii, co obrazkowej, nadal wyraża brak słownictwa.	ności. Starając się łączyć wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, równie zwyczajnych kontekstach oraz eksperymentować już poznany wyrażenia, leksykalnymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historię, kojarząc błędy, popełnianie wielkie błędy leksykalno-gramatyczne.
ZESZYT ĆWICZEŃ	Uczeń wykorzystuje wyczerpująco poprzednio nieistotne, popełnia przy tym błędy. Słabo opanował pisownię angielską, wyraży w zeszycie zapisuje często w sposób 'fonetyczny' lub ortograficznie niepoprawny, unikając prawdziwej pisowni słowniczki obrazkowej lub innych źródeł. Zesłowniczka obrazkowego, orzysław, wykłebardzo rzadko. Niechętnie pracuje, tak że tekstami historii, ko obrazkowych.	Uczeń wykorzystuje wyczerpująco poprzednio nieistotne, popełnia przy tym błędy. Słabo opanował pisownię angielską, wyraży w zeszycie zapisuje często w sposób 'fonetyczny' lub ortograficznie niepoprawny, unikając prawdziwej pisowni słowniczki obrazkowej lub innych źródeł. Zesłowniczka obrazkowego, orzysław, wykłebardzo rzadko. Niechętnie pracuje, tak że tekstami historii, ko obrazkowych.	Uczeń wykorzystuje wyczerpująco poprzednio nieistotne, popełnia przy tym błędy. Słabo opanował pisownię angielską, wyraży w zeszycie zapisuje często w sposób 'fonetyczny' lub ortograficznie niepoprawny, unikając prawdziwej pisowni słowniczki obrazkowego, orzysław, wykłebardzo rzadko. Niechętnie pracuje, tak że tekstami historii, ko obrazkowych, rozumie i potrafi przetłumaczyć wiele użytych w nich zdań.