

Dostosowania wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny
NOWE Słowa na start! Klasa 5

Temat lekcji	Wymagania podstawowe (dopuszczający) Uczeń potrafi:	Wymagania podstawowe (dostateczny) Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczający, oraz:	Wymagania ponadpodstawowe -(dobry) Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczny, oraz:	Wymagania ponadpodstawowe (bardzo dobry) Uczeń potrafi to, co na ocenę dobry oraz:	Wymagania ponadpodstawowe (celujący) Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobry, oraz:
Szukam przyjaciela na dobre i na złe	- wymienić kolory występujące na obrazie - wskazać postacie występujące na obrazie	- zaprezentować postacie przedstawione na obrazie - określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określić kolory dominujące na obrazie - opisać sytuację przedstawioną na obrazie	- określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu - opisać pierwszy i drugi plan obrazu	- określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź - nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię - wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki
Czy kumpel to już przyjaciel?	- przeczytać wiersz głośno - wymienić bohaterów wiersza - zdefiniować wers i strofę - skorzystać ze słownika języka polskiego	- przeczytać wiersz głośno, wyraźnie - przedstawić bohaterów utworu - wskazać w tekście wiersza wers i strofę - podać wyrazy bliskoznaczne do słowa <i>kumpel</i>	- przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa - określić temat wiersza - wskazać w tekście wiersza rymy - określić 3–4 cechy bohatera utworu - zastosować wyrazy bliskoznaczne do słowa <i>kumpel</i> - wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu	- przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację - określić podmiot liryczny - określić nastrój utworu - wskazać w tekście wiersza porównania - określić cechy bohatera utworu	- wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania - opisać wygląd i cechy swojego przyjaciela - opisać uczucia wyrażone w utworze
Przyjaźń poddana próbie	- czytać głośno - wymienić bohaterów utworu	- czytać głośno i cicho - przedstawić bohaterów utworu - wskazać w tekście utworu wersy, strofy - powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- czytać głośno, wyraźnie i cicho - określić narratora - opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - wskazać rymy w tekście utworu	- czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze - stworzyć komiks	- wyjaśnić, jak rozumie pojęcie <i>prawdziwa przyjaźń</i> - wyjaśnić, jak rozumie ostatnie wersy utworu - stworzyć spójne opowiadanie

Jak stać się prawdziwym przyjacielem?	• czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • wskazać miejsce wydarzeń	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić 2–3 cechy bohaterów utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • wykorzystać w praktyce poznane słownictwo • określić cechy bohaterów utworu • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej	• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić uczucia bohaterów • wziąć aktywny udział w rozmowie
Piszemy opowiadanie z dialogiem	• wskazać elementy wyróżniające opowiadanie • komponować początek opowiadania • podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego • podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu	• wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości • ułożyć prosty plan wydarzeń • zredagować proste opowiadanie twórcze • wprowadzić do opowiadania dialog • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów	• zredagować opowiadanie twórcze • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity	• zredagować opowiadanie zgodnie z planem • wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję	• zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi
O głoskach, literach i sylabach	• odróżnić głoskę od litery • odróżnić literę od sylaby	• odróżnić samogłoskę od spółgłoski • określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby	• wskazywać spółgłoski i samogłoski • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie	• samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie	• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału • wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi

Odróżniam głoski miękkie od twardych	• podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby • zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych	• wskazać spółgłoski miękkie i twarde • zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi	• poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych	• samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde	
Co znajdziemy w encyklopedii?	• rozpoznać tekst informacyjny	• odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • wskazać elementy hasła encyklopedycznego	• określić cechy tekstu informacyjnego • określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej • określić elementy hasła encyklopedycznego	• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii online • korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line • odczytać skróty stosowane w encyklopedii	• wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie • zapisać pozyskane informacje na różne sposoby
Dlaczego warto pomagać innym?	• czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • określić 2–3 cechy bohatera • wymienić wydarzenia przedstawione w utworze • skorzystać ze słownika języka polskiego	• czytać głośno i cicho • rozpoznać opowiadanie • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić bohaterów przedstawionych w utworze • podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń • odróżniać pytania otwarte i zamknięte	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • określić czas wydarzeń • sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń • określić cechy bohatera • zredagować plan wydarzeń	• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić charakterystyczne cechy opowiadania • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• przedstawić pomysły na ciekawe i pożyteczne spędzanie wolnego czasu • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte
Kim jesteśmy w internecie?	• czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • określić 2–3 cechy bohatera	• czytać głośno i cicho • rozpoznać opowiadanie • przedstawić bohaterów utworu • wymienić wydarzenia	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • określić miejsce i czas wydarzeń	• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić charakterystyczne cechy opowiadania	• korzystając ze słownika, wyjaśnić znaczenie słów: <i>pozer</i>, <i>szpan</i>, <i>trendy</i> • zredagować rady dla osoby, która udaje kogoś innego

		przedstawione w utworze	• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohatera • sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • wyjaśnić, z jakiego powodu bohater w e-mailach podaje się za inną osobę	• analizować ilustrację do tekstu
Porozmawiasz ze mną?	• wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie • wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu • podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi	• rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie • zredagować krótkiego SMS-a do kolegi	• podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie • wyjaśnić, dlaczego ludzie chętnie korzystają z internetu • zredagować SMS-a do nauczyciela • wypowiedzieć się na temat własnych sposobów komunikowania się z innymi	• wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów • określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie • włączyć się do dyskusji na forum	• sformułować zasady właściwego zachowania się w internecie • podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim
Jak napisać e-mail?	• odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego • wymienić zasady pisania listów elektronicznych • podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi	• zredagować e-maila do kolegi • stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych	• poprawnie zredagować e-maila do kolegi • zapisać adres e-mailowy • stosować zasady pisania listów elektronicznych • określić temat wiadomości • stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne	• poprawnie zapisać adres e-mailowy • trafnie określić temat wiadomości • stosować poprawne zwroty do adresata • stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe • pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym • informować odbiorcę o przesyłaniu plików w	• zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji

				załączniku • uzupełnić list elektroniczny wskazanymi wyrazami w odpowiedniej formie • podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową	
Czasownik we własnej osobie	• wskazywać czasowniki wśród innych części mowy • wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika	• odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określać osobę i liczbę czasownika	• określać rodzaj czasownika • odmieniać czasowniki przez liczby i osoby • stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach	• określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika • stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym • rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika	• zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przeszłego • określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik • samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika
Wskazuję formy osobowe i nieosobowe czasownika	• wskazać bezokoliczniki • wskazać czasowniki w formie osobowej	• odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej • wskazać nieosobowe formy czasownika • uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników	• odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych • zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i> • przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności	• zredagować przepis, używając bezokoliczników • wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika	• przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika • zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika • zredagować tekst, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i>

Poprawnie stosuję czasowniki w różnych trybach	- wymienić tryby czasownika - odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym	wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym	- określić tryb czasownika występującego w zdaniu - odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym - układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym	- odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym - ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika	- poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym - przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń
Piszemy poprawnie wyrazy z częstką <i>by</i>	- wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym - wymienić zasady zapisywania części <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami - poprawnie zapisać część <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej	- odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika - wymienić zasady zapisywania części <i>by</i> ze spójnikami - zastosować zasady zapisywania części <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami	- stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z częstką <i>by</i> i poprawnie je zapisywać - poprawnie zapisywać część <i>by</i> ze spójnikami	bezbłędnie zapisać część <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami	przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię części <i>by</i>
Wikipedia od kuchni	- rozpoznać tekst informacyjny - czytać głośno tekst informacyjny	- odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego - czytać głośno i cicho - wskazać w tekście informacje na temat Wikipedii	- objaśnić, czym jest Wikipedia - określić różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią - wyszukać określone hasła w Wikipedii - wynotowywać najważniejsze informacje	- wyszukać określone informacje w Wikipedii - sporządzić notatkę na temat Wikipedii - wyjaśnić, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnić swoje zdanie	- wyszukać w internecie informacje, jakie kryteria musi spełniać tekst oznaczony jako <i>Artykuł na medal</i> - samodzielnie korzystać z Wikipedii - sporządzić notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii

Powiedz mi, co czujesz	- wymienić kolory występujące na obrazie - wymienić postacie występujące na obrazie	- zaprezentować postacie przedstawione na obrazie - określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określić kolory dominujące na obrazie - opisać sytuację przedstawioną na obrazie - wymienić elementy pejzażu	- określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu - opisać pierwszy i drugi plan obrazu	- określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź - ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie - opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników
Mój klucz do szczęścia	- czytać utwór głośno - określić podmiot liryczny - wskazać wersy, epitety	- czytać utwór głośno, wyraźnie - przedstawić podmiot liryczny - wskazać porównanie	- czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa - określić temat utworu - scharakteryzować podmiot liryczny - wymienić uczucia, jakie wyraża utwór - rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję - nazwać uczucia, jakie wyraża utwór	- czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację - rozpoznać w tekście porównania i wyjaśnić ich funkcję - wskazać wartości w wierszu - wyszukać w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca	- wymyślić własne przykłady porównań - wyjaśnić, jak rozumie sformułowanie <i>klucz do szczęścia</i>
Nie mówię tego dosłownie	- czytać utwór głośno - zdefiniować podmiot liryczny - wskazać wersy, strofy, rymy - zdefiniować przenośnie - odtworzyć wiersz z pamięci	- czytać utwór głośno, wyraźnie - przedstawić podmiot liryczny - wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy - wygłosić wiersz z pamięci	- czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa - określić temat utworu - określić podmiot liryczny - odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów - wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	- czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację - stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach - deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos	- zaprezentować informacje o autorze - rozpoznać w tekście przenośnie i wyjaśnić ich funkcję - wymyślić własne przenośnie
Nazywam uczucia i opisuję ich przejawy	- czytać głośno - wymienić bohaterów utworu - określić 2 cechy bohatera - wymienić wydarzenia przedstawione w utworze	- czytać głośno i cicho - rozpoznać opowiadanie - przedstawić bohaterów utworu - sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	- czytać głośno, wyraźnie i cicho - określić narratora - określić miejsce i czas wydarzeń - opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach	- czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze - wyrazić swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu	- nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania - odróżnić stopień intensywności określonych emocji - porównać doświadczenia bohatera z własnymi

			przedstawionych w utworze • określić cechy bohatera • wyjaśnić znaczenie powiedzenia <i>czuć do kogoś miętę</i>	• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych	
Piszemy sprawozdanie	• skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia • podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia • stworzyć plan sprawozdania	• odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych • zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów	• zredagować sprawozdanie z wycieczki • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję	• w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania	• zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł
Co dwie kropki, to nie jedna	• wskazać dwukropek w tekście • wymienić zastosowanie dwukropka	• stosować dwukropek przed wyliczaniem	• stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu • stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu	• stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji	• bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek
Spotkanie z lekturą "Tajemniczy ogród" F. H. Burnett	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu	• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiedzieć ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterki utworu • nazywać emocje bohaterki	• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • wziąć czynny udział w rozmowie - porównać doświadczenia bohaterki z własnymi

Emocje w słowach	• wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia • tworzyć zdrobnienia • wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy	• wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne	• odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów • tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika	• stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia	• odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych
Rzeczownik bez tajemnic	• wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika • zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite • przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych	• określać rodzaj rzeczownika • odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki • wskazywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odmieniać rzeczowniki zakończone na <i>-um</i>	• stosować rzeczowniki w odpowiednich formach • określić rzeczowniki własne i pospolite • przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych • odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej	• określać przypadek i liczbę danego rzeczownika • odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych • poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej	• rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika • samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie
Jak pokonać złość?	• przeczytać utwór głośno • określić podmiot liryczny w utworze • wskazać bohatera utworu	• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać adresata utworu	• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu • określić adresata utworu • określić 2 cechy bohatera utworu	• przeczytać wiersz tak, aby oddać emocje bohatera, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić sposoby radzenia sobie ze złością bohatera wiersza • określić cechy bohatera utworu	• wyrecytować wiersz • wyjaśnić sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować • zaprezentować własne sposoby radzenia sobie ze złością
Piszemy poprawnie <i>ę</i> lub <i>q</i> w zakończeniu wyrazów	• przedstawić zasady pisowni <i>ę</i> i <i>q</i> w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych	• poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • poprawnie zapisywać <i>q</i> w	• poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego • poprawnie zapisywać <i>q</i> w zakończeniach biernika i	• poprawnie zapisać <i>ę</i> w nazwach istot niedorosłych • poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: <i>wiedzieć</i>,	• bezbłędnie zapisywać <i>ę</i> i <i>q</i> w zakończeniach wyrazów

		zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym	narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników	<i>powiedzieć, jeść, umieć, rozumieć</i>	
Z jakich elementów jest zbudowany wyraz odmienny?	- odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych - odmieniać rzeczownik przez przypadki - oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego	samodzielnie oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego	- zaznaczać końcówkę zerową - wskazywać tematy oboczne	- samodzielnie zaznaczać końcówkę zerową - samodzielnie wskazywać tematy oboczne - określać oboczności	samodzielnie określać oboczności
Uczymy się pięknie recytować teksty	- przedstawić zasady dobrej recytacji - recytować tekst opanowany pamięciowo	- recytować głośno, wyraźnie - analizować tekst przygotowany do recytacji - wyraźnie wymawiać grupy spółgłoskowe i zakończenia wyrazów	- recytować w odpowiednim tempie - dostosowywać oddech do recytowanego tekstu	wygłaszać tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym	samodzielnie przygotować piękną recytację wybranego utworu
W zalewie reklam	- czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem - odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów - podać przykłady reklam	- omówić problem przedstawiony w tekście - przedstawić znaczenie słowa <i>reklama</i>	- objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie - wyjaśnić pochodzenie słowa <i>reklama</i> - podać cechy hasła reklamowego	układać własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów	opracować krótką reklamę ulubionego przedmiotu
Wpływ obecności ludzi na nasze działania	- wymienić kolory występujące na obrazie - wymienić postacie występujące na obrazie	- zaprezentować postacie przedstawione na obrazie - określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	- określić dominujące na obrazie kolory - opisać sytuację przedstawioną na obrazie - nazwać 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie	- określić kolory dominujące na obrazie - opisać w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci - określić emocje wyrażone przez bohaterów	- określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź - wypowiedzieć własne zdanie na temat zachowania postaci przedstawionych na obrazie - nadać inny tytuł obrazowi

Chłopięcy świat	• skorzystać ze słownika języka polskiego • poszerzyć zasób słownictwa	• skorzystać z różnych źródeł informacji	• zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury • prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce	• wnioskować na podstawie tekstu	• zaprezentować informacje o autorze lektury
W świecie chłopców z Placu Broni	• określić, gdzie rozgrywa się wydarzenie	• wymienić głównych bohaterów i krótko ich charakteryzuje	• opisać miejsce zabaw chłopców i czynności, którymi się zajmowali	• podać cel założenia Związku Zbieraczy Kitu	• opisać procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu
Jedni rozkazują, drudzy słuchają i wykonują	• czytać głośno • wymienić bohaterów występujących we fragmencie utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych we fragmencie w utworze	• czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów występujących we fragmencie utworu • określić kilka cech głównego bohatera utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie utworu	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • wskazać elementy świata przedstawionego • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy głównego bohatera utworu • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu • ciekawie opowiedzieć o przedstawionych wydarzeniach • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić wątek główny i wątki poboczne utworu	• identyfikować utwór jako powieść • zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, używając słów: <i>wątek, akcja, bohater główny, bohaterowie drugoplanowi</i> • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi
Przyjaciele i wrogowie – chłopcy z Placu Broni i czerwone koszule	• wypisać imiona bohaterów należących do grupy chłopców z Placu Broni i do grupy czerwonych koszul • opisać przebieg bitwy o Plac Broni	• wskazać chłopca, którego uważa za najważniejszą postać w powieści	• wymienić sposoby walki z przeciwnikiem akceptowane przez przywódców oraz przez nich odrzucane	• omówić postępowania Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemeczka	• uzasadnić wybór bohatera, którego uważa za najważniejszą postać w powieści
Niepozorny bohater – Nemeczek	• wyjaśnić, czym Erno Nemeczek wyróżniał się spośród rówieśników • wymienić zachowania kolegów, które sprawiały	• określić sposób traktowania Nemeczka przez Bokę	• wytłumaczyć, co Nemeczek chciał udowodnić chłopcom	• wskazać, w jaki sposób bohaterskie zachowanie Nemeczka wpłynęło na postawę innych chłopców	• sformułować opinię o książce i ją uzasadnia • opisać reakcje Feriego Acza i Boki związane ze śmiercią Erna

	chłopcu największą przykrość				
Autorytet czy idol?	• czytać głośno • zdefiniować autorytet • wyjaśnić, kim jest idol	• czytać głośno i cicho • odróżnić autorytet od idola • zredagować 1–2 zdania notatki	• czytać ze zrozumieniem tekst publicystyczny • czytać głośno, wyraźnie i cicho • podać przykłady autorytetów • zredagować prostą notatkę	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyjaśnić, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór • zredagować notatkę	• wypowiada się na temat roli autorytetów w życiu codziennym • wyjaśnić znaczenie słów: <i>kultura masowa, popkultura, fascynacja</i>
Kto jest pierwszym wzorem dla dziecka?	• przeczytać utwór głośno • określić podmiot liryczny w utworze • wskazać bohaterkę utworu • wskazać w tekście wiersza przynajmniej jeden epitet	• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać adresata utworu • określić 2 cechy bohaterki utworu • wskazać w tekście wiersza epitety i porównanie	• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu • określić adresata utworu • wskazać w tekście wiersza porównania	• przeczytać wiersz tak, aby oddać wyrażone emocje, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić cechy bohaterki utworu • określić funkcję epitetów i porównań w wierszu	• wymyślić własne przykłady epitetów • narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) • wypowiedzieć się na temat uczuć przedstawionych w wierszu
Wiersz o pewnym czarodzieju	• przeczytać utwór głośno • określić podmiot liryczny w utworze • wskazać bohatera utworu • wskazać w wierszu wersy, strofy, rymy • wskazać w tekście wiersza epitet	• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać w tekście wiersza porównanie	• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny • określić adresata utworu • określić 2-3 cechy bohatera utworu	• przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • wskazać przenośnię • wyjaśnić, jak rozumie porównanie ojca do czarodzieja • określić nastrój utworu	• zaprezentować informacje o autorze wiersza • określić funkcję środków stylistycznych
Zasady pisania tekstów publicystycznych	• czytać głośno • wskazać bohaterów tekstu • zdefiniować tekst publicystyczny • wymienić swoje zainteresowania	• czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów tekstu • wskazać tekst publicystyczny • przedstawić w 2–3	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić cechy bohaterów tekstu • odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego	• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • określić cechy tekstu	• ciekawie zaprezentować swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy

		zdaniach swoje zainteresowania	• przedstawić swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy	publicystycznego	
O przymiotniku słów parę	• wskazać przymiotniki wśród innych części mowy	• odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki	• określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej	• zastosować przymiotnik w odpowiednich formach	• stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na -cy, -dzy, -czy, -ży w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej
Wyższy i najwyższy – o stopniowaniu przymiotników	• wymienić stopnie przymiotnika • rozpoznać stopień przymiotnika	• stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny	• odróżnić stopniowanie proste od opisowego • stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny • stopniować przymiotniki w sposób opisowy	• rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują	• tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników
W jaki sposób realizować swoje marzenia?	• czytać głośno • wskazać bohaterkę tekstu • wskazać najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście • wskazać swoje ulubione postacie filmowe	• czytać głośno i cicho • wskazać miejsce i czas wydarzeń • przedstawić bohaterkę tekstu	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • przedstawić w 2–3 zdaniach wydarzenia • określić cechy bohaterki tekstu • przedstawić swoją ulubioną postać filmową	• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w tekście • wyrazić swój sąd o bohaterce i jej zachowaniu • przedstawić swoje ulubione postacie filmowe	• ciekawie zaprezentować swoje ulubione postacie filmowe
Zgłębiamy tajniki pracy filmowców	• wymienić osoby tworzące film • wskazać swój ulubiony film	• opowiedzieć w kilku zdaniach swój ulubiony film • poszerzyć zakres słownictwa związanego z kinematografią	• przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę • określić 1–2 cechy osób wykonujących zawody związane z filmem • opowiedzieć o swoim ulubionym filmie	• określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem • wynotować twórców swojego ulubionego filmu • ciekawie opowiedzieć o swoim ulubionym filmie	• wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych
Co w filmie piszczy?	• czytać głośno • wskazać bohatera w	• czytać głośno i cicho • przedstawić bohatera	• czytać głośno, wyraźnie i cicho	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację	• wyjaśnić, na czym polega przygotowanie oprawy

	tekście	występującego w tekście • określić kilka cechy głównego bohatera • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście	• określić narratora • wskazać elementy świata przedstawionego • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy głównego bohatera • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu	dźwiękowej do filmu
Zdobywamy wiedzę o gatunkach filmowych Byliśmy w kinie i teatrze	• zdefiniować gatunki filmowe • wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego • wskazać swój ulubiony film • wymienić elementy sprawozdania z filmu lub ze spektaklu • skomponować początek sprawozdania – okoliczności zapoznania się z dziełem	• rozróżnić gatunki filmowe • przedstawić swój ulubiony film lub gatunek filmowy • zebrać informacje o wybranym filmie • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o dziele	• wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy • zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu • stosować trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej	• określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie • opowiedzieć o swojej wizycie w kinie • przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej	• zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego • samodzielnie zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi
Liczymy na języku polskim	• wskazać liczebniki wśród innych części mowy • zdefiniować liczebniki główne i porządkowe	• odróżnić liczebniki główne od porządkowych • wskazać liczebniki zbiorowe	• stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych	• stosować poprawne formy liczebników zbiorowych	• stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych • samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny
Kropka czy bez kropki?	• podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • podać zasady stawiania kropki w zapisie dat	• przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy	• stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi	• stosować kropkę po liczebnikach porządkowych	• zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych

Ortograficzne potyczki – pisownia wyrazów z ó i u	- wymienić zasady ortograficzne pisowni ó i u - poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna	zastosować zasady ortograficzne pisowni ó i u	- poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec - tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z ó wymiennym	samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego	- samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego - poprawnie zapisywać zdrobnienia - poprawnie zapisywać wyrazy z ó niewymiennym
Historia malowana pędzlem	- wymienić kolory występujące na obrazie - nazwać postać przedstawioną na obrazie	- przedstawić elementy przedstawione na obrazie - określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie - zdefiniować portret	- określić kolory dominujące na obrazie - określić źródło światła - opisać elementy stroju postaci przedstawionej na obrazie	- zaprezentować bohatera przedstawionego na obrazie - opisać gesty i mimikę postaci - odróżnić portret od pejzażu i martwej natury	- zaprezentować inne dzieła malarskie o tematyce historycznej - wypowiedzieć własne zdanie na temat postaci przedstawionej na obrazie - określić emocje wyrażone przez bohatera - określić nastrój, jaki wywołuje obraz
Poznajemy Wandę, co nie chciała Niemca	- czytać głośno - wymienić bohaterów utworu - wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - zdefiniować legendę	- czytać głośno i cicho - przedstawić bohaterów utworu - przedstawić miejsce i czas wydarzeń - sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wymienić charakterystyczne cechy legendy - zdefiniować wyrazy wieloznaczne	- czytać głośno, wyraźnie i cicho - opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu - wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy - wskazać wyrazy wieloznaczne	- czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację - rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy - ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określić cechy bohaterki utworu i wyjaśnić, dlaczego księżniczka nie przyjęła oświadczyn Rytgiera - ułożyć pytania i odpowiedzi do tekstu - objaśnić sens wyrazów wieloznacznych	- samodzielnie korzystać ze słownika języka pol - wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu

				• wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych	
Spotkanie z królową Wandą, która ma sekrety	• czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować legendę	• czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • wymienić charakterystyczne cechy legendy	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • przedstawić realistycznych i fantastycznych bohaterów utworu • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić po 2–3 cechy bohaterów utworu • określić cechy bohaterów utworu	• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • wskazać fragmenty tekstu, które mogą wywołać rozbawienie czytelnika
Niespodziewana lekcja historii	• czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować legendę • wymienić zasady zachowania się w muzeum	• czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • przedstawić 2–3 zasady zachowania się w muzeum	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić po 2–3 cechy bohaterów utworu • wymienić poznane na wycieczkach szkolnych muzea • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach	• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • wymienić znane lub znajdujące się w pobliżu muzea • przedstawić zasady zachowania się w muzeum	• wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o faktach historycznych przedstawionych w utworze i sporządzić na ten temat krótką notatkę • wyjaśnić zasady zachowania się w muzeum

Co sływać i widać w Żelazowej Woli?	• przeczytać wiersz głośno • określić podmiot liryczny w wierszu • wskazać wers, strofę i rym • określić adresata utworu • zdefiniować uosobienie	• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazać adresata utworu • wskazać uosobienie w wierszu	• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować adresata utworu • scharakteryzować podmiot liryczny • wskazać uosobienia w wierszu	• przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór • określić nastrój utworu	• zaprezentować informacje o Fryderyku Chopinie • wskazać uosobienia i określić ich funkcję w wierszu
O lirycznym wpisie do pamiętnika	• przeczytać wiersz głośno • określić podmiot liryczny w wierszu • rozpoznać wers, strofę i rym • wskazać adresata utworu • zdefiniować uosobienie, epitet, zdrobnienie • odtworzyć wiersz z pamięci	• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazać adresata utworu • wskazać uosobienie, epitet, zdrobnienie w wierszu • wygłosić wiersz z pamięci	• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • określić adresata utworu • wygłosić wiersz z pamięci podkreślając głosem ważne słowa	• przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór • wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia w wierszu • scharakteryzować podmiot liryczny • recytować wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	• zaprezentować informacje o autorze wiersza • wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia i określić ich funkcje w wierszu • określić nastrój utworu • recytować wiersz głośno, wyraźnie, oddając nastrój utworu
Grzeczność zawsze w cenie!	• przeczytać utwór głośno • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wskazać wersy i rymy	• przeczytać utwór głośno, wyraźnie • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać w tekście wiersza wersy i rymy	• przeczytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określić osobę mówiącą w utworze • określić temat utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• przeczytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • zaprezentować bohaterów utworu • przedstawić zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze	• zaprezentować informacje o autorze utworu • określić cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • opisać zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze

Grzybobranie jako ważny obyczaj szlachecki	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienić grzyby ukazane w utworze	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • przedstawić grzyby ukazane w utworze	• czytać głośno, wyraźnie • określić temat utworu • określić osobę mówiącą • określić grzyby ukazane w utworze • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisać grzyby ukazane w utworze • wskazać epitety i porównania • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze	• określić funkcję epitetów i porównań • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze
Opisujemy krajobraz	• wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu • wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu • opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach	• dobierać wyrazy bliskoznaczne • dobierać przymiotniki określające kolory, kształty • zredagować opis krajobrazu według wzoru	• zredagować opis krajobrazu • stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu • stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej	• zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem	• wyrazić emocje wywołane widokiem
Jak tu teraz nie wspomnieć o przysłówku?	• wskazać przysłówki wśród innych części mowy • wymienić stopnie przysłówka • wskazać przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym	• wyszukać przysłówki w tekście • rozpoznać przysłówki pochodzące od przymiotników • tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówek	• tworzyć przysłówki od przymiotników • posługiwać się przysłówkami w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy	• określić znaczenie przysłówek w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny	• poprawnie stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny, opisowy oraz używać odpowiednich form w zdaniach
Nad i ale – znam te słowa doskonale	• wskazać spójniki wśród innych części mowy • wskazać przyimki wśród innych części mowy • zdefiniować wyrażenia przyimkowe	• rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy • rozpoznać wyrażenia przyimkowe	• rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas	• określić znaczenie przyimków w zdaniu • określić funkcję spójnika w wypowiedzi	• zredagować tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych

Ile prawdy jest w przysłowia	• czytać głośno • zdefiniować przysłowie • wskazać przysłowia w tekście	• czytać głośno i cicho • odczytać znaczenie przysłów	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • dobrać odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyjaśnić wartość przysłów	• przedstawić treść wybranych przysłów w formie rysunków i rebusów
Wiem o wypowiedzeniach, że...	• zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • wskazać zdania i równoważniki zdań	• wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • konstruować zdania pytające • wskazać zdania i równoważniki zdań • konstruować równoważniki zdań	• odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących • przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące • podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań	• stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne • przekształcać zdania na równoważniki zdań • przekształcać równoważniki zdań na zdania	• zredagować samodzielnie krótkie wypowiedzenie, w którym stosuje różne rodzaje wypowiedzeń
Wykrzyknik – znak pełen emocji!	• wymienić zasady użycia wykrzyknika	• stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach	• stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia	• stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji	• samodzielnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik)
Ortograficzne przygody z rz i ż	• wymienić zasady ortograficzne pisowni rz i ż • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz	• zastosować zasady ortograficzne pisowni rz i ż	• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż wymiennym • poprawnie zapisywać wyrazy z ż po l, ł, r, n • korzystać ze słownika ortograficznego	• poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż niewymiennym • poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na -eż, -aż, -erz, -arz • samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego	• zapisać poprawnie wszystkie podane wcześniej przez nauczyciela wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż)
Atlantyda, czyli „tam albo nie tam”	• przeczytać wiersz głośno • określić podmiot liryczny w wierszu • zdefiniować wers, strofę • zdefiniować pytanie retoryczne	• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać w tekście wiersza wersy, strofy • wskazać pytanie retoryczne	• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny • wskazać pytania retoryczne	• określić nastrój utworu • przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór	• zaprezentować informacje o autorze wiersza • określić funkcję pytań retorycznych w wierszu
Początki świata według Greków	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów	• czytać z odpowiednią artykulacją i	• czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację	• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu

	utworu - wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - zdefiniować mit	uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - przedstawić bohaterów utworu - przedstawić miejsce i czas wydarzeń - wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wymienić charakterystyczne cechy mitu	o wydarzeniach przedstawionych w utworze - wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu - wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne	- ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - określić cechy bohaterów utworu - wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu - rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy	
Z wizytą na Olimpie – poznajemy greckich bogów	- wymienić greckich bogów olimpijskich - wymienić atrybuty greckich bogów olimpijskich	- wskazać bogów greckich i ich atrybuty - łączyć bogów greckich z ich atrybutami	- przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty - opisać Olimp i jego mieszkańców	określić cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje	zaprojektować i narysować atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób
Po stracie córki – porozmawiajmy o uczuciach matki	- czytać głośno i cicho - wymienić bohaterów utworu - wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - zdefiniować mit	- czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - przedstawić bohaterów utworu - przedstawić miejsce i czas wydarzeń - sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wymienić charakterystyczne cechy mitu	- czytać głośno, wyraźnie - opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu	- czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określić cechy bohaterów utworu - rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy - wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne	wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu

Daremny trud Syzyfa – o karze za zuchwałość	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit • zdefiniować związek frazeologiczny	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu	• czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • wskazać związek frazeologiczny	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • objaśniać znaczenie wybranych związków frazeologicznych	• wyjaśnić przenośne znaczenie wyrażenia <i>syzyfowa praca</i> • stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne
Frazeologizm poprawny czy błędny	• wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym	• odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania	• zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi	• korzystać ze słownika frazeologicznego • podjąć próby korzystania z internetowych wersji słownika • odczytać skróty i oznaczenia słownikowe	• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego • korzystać z internetowych wersji słownika
Krótko i zwięźle lub dłużej i ciekawiej	• zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie • zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte	• wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia	• odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego • ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia	• uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych	• samodzielnie wykonać wykresy prostych zdań pojedynczych rozwiniętych
Pan przecinek przychodzi z wizytą	• czytać ze zrozumieniem teksty informacyjne • podać zasady użycia	• wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek	• stosować przecinek przed określonymi spójnikami • nie stosować przecinka przed	• stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu	• stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji

	przecinka w zdaniu pojedynczym	• wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka	określonymi spójnikami		
Wyczyny Heraklesa	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować, czym są wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne • zdefiniować mit	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu	• czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • zredagować plan wydarzeń • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy	• wyjaśnić znaczenie wyrażenia <i>stajnia Augiasza</i> • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu
Opowiem, jak było	• wyjaśnić, czym jest opowiadanie odtwórcze • ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń • zredagować początek opowiadania	• ustnie opowiadać, zachowując trójdzielną kompozycję wypowiedzi	• zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej	• zredagować opowiadanie odtwórcze zgodnie z planem • stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej	• zredagować samodzielnie poprawne opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń
Jak Ariadna pomogła Tezeuszowi?	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń	• czytać głośno, wyraźnie • przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • sporządzić notatkę	• wyjaśnić przenośne znaczenie wyrażenia <i>nić Ariadny</i> • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu

	realistyczne od fantastycznych • zdefiniować mit	przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu		• rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy	
Pijemy nektar, jemy ambrozię i zbieramy laury	• wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii	• wyjaśnić pochodzenie niektórych związków frazeologicznych	• wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych	• stosować związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii	• wskazać nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych
Dramat w przestworzach	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować mit	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu	• czytać głośno, wyraźnie • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy	• narysować ilustrację do mitu • wyjaśnić znaczenie związku frazeologicznego <i>ikarowe loty</i> • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu
Spotkanie z podmiotami szeregowym i domyślnym	• zdefiniować podmiot szeregowy • zdefiniować podmiot domyślny	• wskazać podmiot szeregowy • wskazać podmiot domyślny	• określić rodzaj podmiotu w prostym zdaniu pojedynczym	• określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu	• przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego

Praktyka czyni mistrza – ćwiczmy pisownię wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i>	- wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> - poprawnie zapisać wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu	- zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> - poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu	- tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> wymieniając się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> - korzystać ze słownika ortograficznego	samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego	poprawnie zapisać wyrazy z <i>h</i> niewymiennym
Zbójca o wrażliwym sercu	- czytać głośno, z podziałem na role - wymienić bohaterów utworu - wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - zdefiniować wersy, strofy, rymy	- czytać głośno i cicho - przedstawić bohaterów utworu - przedstawić miejsce i czas wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazać w tekście wiersza wersy, strofy, rymy	- czytać głośno, wyraźnie i cicho - określić narratora utworu - sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń - określić 2–3 cechy zbójcy	- czytać cicho, głośno i z podziałem na role - określić w tekście wiersza rytm - określić cechy bohaterów utworu i ich relacje - opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określić nastrój utworu	- zaprezentować informacje o autorze wiersza - wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu
Co jest w życiu najważniejsze?	- czytać głośno i cicho - wymienić bohaterów utworu - wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych - zdefiniować baśń	- czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych - przedstawić bohaterów utworu - przedstawić miejsce i czas wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - wymienić charakterystyczne cechy baśni	- czytać głośno, wyraźnie i cicho oraz z podziałem na role - sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń - określić narratora utworu przedstawionych w utworze - określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne - określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu - wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy baśni - przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej	- czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - określić cechy bohaterów utworu - opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach - rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni	- wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu - porównać doświadczenia bohaterów z własnymi
Katarynka – spotkanie z lekturą i jej autorem	określić czas i miejsce wydarzeń w utworze	wymienić bohaterów i krótko o nich opowiedzieć	scharakteryzować bohaterów utworu	skorzystać z różnych źródeł informacji	selekcjonować informacje na temat pisarza

Z wizytą u pana mecenasa	• określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują	• zaprezentować pana Tomasza • opisać stosunek pana Tomasza do katarynek	• scharakteryzować usposobienie pana Tomasza • wyjaśnić, jak pan Tomasz czuł się w domu przy ulicy Miodowej	• opisać mieszkanie bohatera	• przedstawić okoliczności, w jakich bohater odkrył, że mała sąsiadka jest niewidoma
Nowe mieszkanki ulicy Miodowej	• wyjaśnić, kim były nowe sąsiadki pana Tomasza i czym się zajmowały	• wypowiedzieć się na temat dziewczynki, utraty przez nią wzroku i odbioru świata po chorobie	• opisać warunki, w jakich mieszkały sąsiadki • przedstawić, jak mała bohaterka spędzała czas i czym próbowała się cieszyć	• wytłumaczyć, dlaczego w nowym domu dziewczynka nie czuła się dobrze	• określić, w jaki sposób matka dziewczynki okazywała córce uczucia i dlaczego wobec choroby córki była bezradna
Historia niezwyklej przemiany	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować nowelę • zdefiniować punkt kulminacyjny • określić, czym jest puenta	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • wymienić charakterystyczne cechy noweli	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu przedstawionych w utworze • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli • wskazać w utworze punkt kulminacyjny • wskazać w utworze puentę	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach • określić cechy bohaterów utworu • rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli • wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu	• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • zaproponować inny tytuł dla fragmentu tekstu
Jak ciekawie opowiadać?	• zredagować krótkie opowiadanie twórcze	• planować przebieg wydarzeń, sporządzając plan	• zredagować opowiadanie twórcze • wprowadzać dialogi • zachować trójdzielność kompozycji opowiadania • określić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania	• stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter • planować zaskakujące zakończenie (puentę)	• świadomie i celowo stosować odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania • wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę)

Po co nam przydawki?	• zdefiniować przydawkę • wymienić pytania, na które odpowiada przydawka • stosować przydawki w zdaniu	• wskazać przydawkę w zdaniu	• ustalić pytania, na które odpowiada przydawka • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka	• zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych	• wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu
Jak rozjaśnić obraz świata?	• przeczytać wiersz głośno • określić podmiot liryczny w wierszu • zdefiniować przenośnię	• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać w tekście wiersza przenośnię	• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny • wyjaśnić, co oznaczają przenośnie: <i>otchłań ulicy</i>, <i>przepaść krawężnika</i> • wymienić 2 uczucia, które wyraża utwór	• przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • wskazać przenośnie i określić ich funkcję • wyrazić swój sąd o bohaterze wiersza • zinterpretować ostatnią zwrotkę utworu przez przekład intersemiotyczny	• porównać doświadczenia bohatera z własnymi • określa uczucia wyrażone w wierszu
Czy można żyć bez mediów?	• czytać głośno • wymienić bohaterów tekstu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście	• czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • określić zasady panujące w rodzinie Zwarowców	• czytać głośno, wyraźnie • określić narratora • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić zasady panujące w domu narratorki	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach	• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić zasady panujące w jego domu

Prasa w naszym życiu	• zdefiniować gazetę i czasopismo • wymienić swoje ulubione czasopismo • odczytać tytuł, numer i datę wydania • wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma	• wskazać gazety i czasopisma • wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • poprawnie zapisywać tytuły czasopism • wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma i określić ich pracę • wynotować twórców swojego ulubionego czasopisma • określić, czym są nagłówki, lid • wymienić etapy przygotowania gazety lub czasopisma	• odróżniać gazety i czasopisma • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • przedstawić swoje ulubione czasopismo • opisać pracę osób tworzących gazety i czasopisma • określić cechy osób, wykonujących zawody związane z prasą • odróżniać fakty od opinii • określić etapy przygotowania gazety lub czasopisma • wskazać w wybranym artykule nagłówki, lid, fakty, opinie	• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na tematykę • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę • opowiedzieć o etapach przygotowania gazety lub czasopisma • zaprezentować swoje ulubione czasopismo	• określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line
Czym dopełnić zdanie?	• zdefiniować dopełnienie • zdefiniować okolicznik • stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu	• wskazać dopełnienie w zdaniu • wskazać okolicznik w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik	• ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie • ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik	• zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych	• wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu • bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki
Kiedy używamy wielokropka?	• podać zasady użycia wielokropka	• stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu	• stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji	• stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji w krótkich tekstach	• stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji
Nie, nie i jeszcze raz nie	• podać zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z	• stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z	• stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i	• samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego	• poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>

	czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	czasownikami i przymiotnikami	przysłówkami		
Smak przygody	• przeczytać utwór głośno • wskazać podmiot liryczny • zdefiniować wers i strofy • podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych • zdefiniować refren • zdefiniować przenośnie i epitety • zdefiniować piosenkę	• przeczytać utwór głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny • wskazać w tekście wersy i strofy, rymy • wskazać w utworze refren • wskazać w tekście epitety • wskazać cechy piosenki	• przeczytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat utworu • określić podmiot liryczny • wskazać w tekście przenośnie • wymienić 2 uczucia, jakie wyraża utwór • wskazać rymy dokładne i niedokładne	• przeczytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić cechy piosenki • odróżniać rymy dokładne od niedokładnych	• określić funkcję epitetów i przenośni w utworze • wyjaśnić, jaką rolę odgrywa w życiu wyobraźnia
Dlaczego warto czytać książki?	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować adaptację	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy adaptacji	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyjaśnić pojęcie <i>adaptacja</i> • przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • określić postacie realistyczne i fantastyczne • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach	• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • podać przykłady innych adaptacji
Witajcie w Narnii – w krainie po drugiej stronie... szafy	• prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce	• wnioskować na podstawie tekstu • korzystać ze słownika języka polskiego • poszerzyć zasób słownictwa	• zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury • odczytać tekst za pomocą przekładu intersemiotycznego	• skorzystać z różnych źródeł informacji	• wytłumaczyć, dlaczego rodzeństwo początkowo nie wierzyło w opowieści Lucji • porównać życie rodzeństwa przed odkryciem Narnii i po nim

Światy po jednej i po drugiej stronie szafy	• określić, kiedy i gdzie toczyła się akcja powieści, zanim Łucja odkryła tajemnicze przejście w szafie	• wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny	• wymienić przykłady postaci realistycznych i fantastycznych występujących w lekturze • opisać, jak wyglądała Narnia	• wypowiedzieć się na temat tego, jak długo trwały wydarzenia w Narnii, a ile czasu zajmowały w świecie, z którego pochodzą dzieci	• opisać wygląd postaci, którą mógłby spotkać w Narnii
Bohaterowie opowieści	• wziąć udział w pracy grupy nad stworzeniem plakatu obrazującego wybraną osobę spośród rodzeństwa	• przedstawić Białą Czarownicę • wymienić cechy charakteru Aslana	• scharakteryzować Edmunda i wyjaśnić, co sprawiło, że stał on się podatny na słowa Czarownicy	• przeanalizować przemianę Edmunda • wymienić wartości, którymi kierowało się rodzeństwo, pomagając mieszkańcom Narnii	• wybierać swoją ulubioną postać i uzasadnić jej wybór • porównać Narnię pod rządami Czarownicy i po ich upadku
Walka dobra ze złem	• przestawić dwa obozy, na jakie byli podzieleni mieszkańcy królestwa Narnii i wyjaśnić, z czego to wynikało	• objaśnić, o co Piotr, Edmund, Zuzanna i Łucja walczyli z Białą Czarownicą	• wyjaśnić, kto w Narnii był uosobieniem zła i uzasadnia swoją odpowiedź	• wymienić przedstawione w utworze przedmioty, postacie lub wydarzenia, które wywołują skojarzenia ze znanymi baśniami	• wytłumaczyć przesłanie utworu
W Narnii przygody nigdy się nie kończą!	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne	• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy bohaterów utworu	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • określić postacie realistyczne i fantastyczne	• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi
Jak napisać dedykację?	• zredagować dedykację według wzoru	• zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy	• stosować zwroty grzecznościowe • pisać krótko, zwięźle i konkretnie	• zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata	• uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych

			• stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny		
Jak są powiązane wyrazy w zdaniu?	• zdefiniować związek główny i związki poboczne • wskazać w zdaniu związek główny	• wskazywać związki wyrazowe • wskazać w związkach wyrazowych wyrazy określone i określające	• tworzyć związki wyrazowe • wskazać w zdaniu związki poboczne	• rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte • wypisać ze zdania związki poboczne	• wskazywać w utworzonym zdaniu związek główny i związki poboczne
Zgłębiamy tajniki pracy radiowców	• wymienić osoby tworzące audycje radiowe • wyjaśnić pojęcia: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i>	• wymienić osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę • używać w zdaniach pojęć: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i>	• opisać pracę osób tworzących audycje radiowe • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • odróżniać rodzaje audycji radiowych • wypowiadać się na temat swojej ulubionej audycji radiowej	• wymienić osoby tworzące audycje radiowe i opisać ich pracę • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • w wypowiedzi posługiwać się pojęciami: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i>	• ciekawie opowiadać o swojej ulubionej audycji radiowej • wskazać podobieństwa i różnice między radiem a telewizją
Tworzymy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie	• zdefiniować zdania złożone współrzędnie • zdefiniować zdania złożone podrzędnie • zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym • układać zdania złożone ze zdań składowych	• wskazać zdanie złożone współrzędnie • wskazać zdanie złożone podrzędnie • wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym	• odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie	• odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie • stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone	y • wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie
Gdzie postawić przecinek w zdaniu złożonym?	• wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienić spójniki, przed którymi nie należy stawiać	• zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu	• samodzielnie skorzystać ze słownika	• poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe	• stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji

	przecinka				
Kiedy mała, a kiedy wielka litera?	- wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych - wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów - wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet	- zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych - stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów - stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet - wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców - wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów	- poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych - poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet - wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym	- korzystać ze słownika ortograficznego - stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców - stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów	- poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych - poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców - samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego
Boże Narodzenie – święta pełne radości	przedstawić tematykę utworu	- określić nastrój panujący w utworze - zredagować świąteczne życzenia	wskazać zastosowane w utworze środki stylistyczne: epitety, zdrobnienie, uosobienie	określić funkcję środków stylistycznych w utworze	wypowiada się na temat bożonarodzeniowych zwyczajów i symboli

Opracowała: D. Molenda-Mokosa