



XIX Liceum Ogólnokształcące dla Dorosłych w Katowicach

Rok Szkolny 2022/2023

**WEEKEND
WIECZORYNKA**

ZSO
GIA BUCZOSZCZ

**WYDANIE
LISTOPADOWE**

Co w numerze? Same dobre wieści

Dzień Niepodległości.....	str.2
Korzenie naszej kultury.....	str.3
Muzyka a życie.....	str.4 -5
My w teatrze.....	str.6
Zebranie Samorządu.....	str.7
Cios.....	str.8



Dobro, piękno, prawda

11 listopada - Dzień Niepodległości

Święto Narodowe. Już 104 rok jesteśmy niepodlegli. Wiele postaci historycznych, takich jak Józef Piłsudski, Ignacy Paderewski, Dmowski zdają się mówić: „Uczcie się historii”. Wiele z nas może powiedzieć: „Ale ja wiem, było trzech zaborców i trzy rozbiory Polski”. Sama świadomość faktu nie znaczy o jego rozumieniu. Musimy znać przyczyny rozbiorów, dlaczego do nich doszło. Jak i co doprowadziło/liśmy do zmazania Polski z mapy? Co mogliśmy/możemy zrobić, by to się nie powtórzyło? Jakie kroki, jak i które zwyczaje powinnyśmy zmienić/zmodernizować? Jakie racje i prawa musimy starać wpoić do głów i kręgosłupów moralnych?

W wyniku zaborów, które były spowodowane prywatą, egoizmem szlachty, państwo polskie zostało wymazane z mapy Europy. Pomimo licznych powstań nie udało się doprowadzić do odzyskania niepodległości. Dopiero światowy konflikt, w którym wzięły udział mocarstwa zaborcze, stał się szansą na niepodległość. 11 listopada 1918 roku Niemcy podpisały rozejm z aliantami w Compiègne pod Paryżem co zakończyło I wojnę światową. Zaistniała sytuacja międzynarodowa stała się dla Polski wyjątkowo korzystna.

Ustawa sejmiku z kwietnia 1937 roku uchwaliła dzień 11 listopada świętem narodowym.

Me słowa, jakże skromne, niech zapadną Wam w pamięci, ponieważ wolność nie jest nam dana raz na zawsze. I najczęściej trzeba ją okupić ludzkim cierpieniem.

Demien

Poniższe cytaty w oryginalny sposób wyrażają miłość do ojczyzny i mówią o tym, jak istotna jest dla człowieka wolność.

„Kto nie szanuje i nie ceni swojej przeszłości, ten nie jest godzien szacunku teraźniejszości ani prawa do przyszłości.”

Józef Piłsudski

*„Szczęście moje mieści się w wyrazie:
Wolność”*



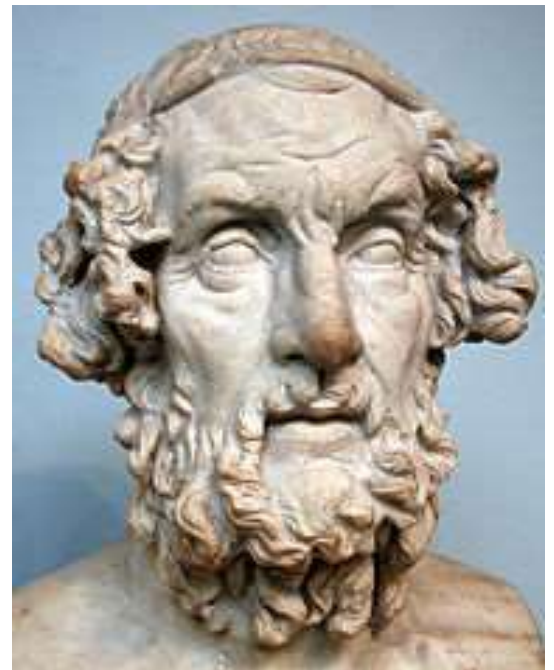
Korzenie naszej kultury

Czy wiesz, co znaczą te łacińskie sentencje?

1. Gloria victis.
2. Carpe diem.
3. Festina lente.
4. Panta rhei.
5. Exegi monumentum.
6. Finis coronat opus.
7. Homo homini lupus est.
8. Alea iacta est.
9. Homo sum, a me aliene esse putto.
10. Vanitas vanitatum et omnia vanitas.
11. Dura lex, sed lex.
12. Amor vincit omnia.
13. Finis coronat opus.
14. In vino veritas, in aqua sanitas.
15. Repetito est mater studiorum
16. Ven, vidi, vici.
17. Historia vitae magistra est.
18. Ora et labora.
19. Habemus papam.
20. Homo homini lupus est.
21. O tempora! O mores!
22. Manus manum lavat.
23. Per aspera ad astra.
25. Non scholae sed vitae discimus.
25. Alea iacta est.
26. Errare humanum est.



Socrates



Homer

Muzyka a życie

Muzyka może być letnim romansem, historią, refleksją, pamiątką lub buntem. Uśmierza ból, strach, daje pewność siebie, podtrzymuje na duchu. Muzyka łączy i trafia w sedno.

Jedną z wielu piosenek śpiewających o bólu, smutku, samotności, a zarazem o tym, jak ktoś może być ważny dla nas – jest Sia. Ważną rzeczą - jaką przekazuje - jest nadzieja na lepszy czas. Dobrym przykładem jest piosenka „Alive”, gdzie Sia przekonuje, że nawet gdy wiatr się nie zmienia i wszędzie są tylko kłamstwa, najważniejsze jest to, by nie poddawać się i żyć. Natomiast utwór „Every day is Christmas” to historie osoby po przejściach, po zawodach miłosnych i niesprzyjającym losie, ale na końcu znajduje kogoś, kto wart jest czasu, uwagi i uczuć.

Muzyka może być przepiękną i skuteczną bronią przeciwko reżimowi. Przykładem jest Maanam z utworem „Kreon”. Zwraca uwagę na kontakty międzyludzkie, na rodzinę, uczucia i na państwo. Nie można być obojętnym na opinie ludzi, bo może to się obrócić przeciwko nam.

Do starszych klasyków należy „Zdrada” czy „Oddech szczura”. Do nowszych zaliczymy „Zabawę w chowanego”, która mówi o wykorzystywaniu seksualnym.

Równie ciężkie i niełatwe tematy poruszają piosenki zespołu „Łzy”. Utwór „Anastazja, jestem” porusza temat wegetacji i eutanazji. Ciekawą piosenką opisującą realia życia są „Łzy szczęścia”. „Niewiarygodne, aby religia mogła dzielić i to niemożliwe, aby dusza mogła krwawić”. Niby logiczne, a jednak nie. Do jednych z moich ulubionych utworów - i zarazem weselszych - należą: „Jestem dilerem” i „Ja nie lubię nikogo”. Dają one ciekawy punkt widzenia. Do skocznych, letnich piosenek zaliczymy „Do zakochania jeden krok” „Przebój (Baby i Love you)” „Agnieszka, już dawno”.

Muzyka to nie są tylko słowa. Przykładem na to, by wbijać w fotel bez słów są wykonania muzyczne np. Hansa Zimmera czy Ludovica Einaudi. Znane i mniej znane utwory w ich aranżacjach są niebem dla uszu. Na przykład na YouTube można wpisać: Hans Zimmer live i obejrzeć koncert.

Muzyka wywołuje wiele różnych uczuć i może rzucić światło na sprawy, które chodzą nam po mieszkach. Poniżej kilka cytatów, które mogą być przydatne

„And I don't care if I sing off key
I find myself in my melodies
I sing for love, I sing for me
I shout it out like a bird set free”

„Bird Set Free” Sia

„Let's go below zero and hide from
the sun
I love you forever where we'll have
some fun
Yes, let's hit the North Pole and live
happily
Please don't cry no tears now, it's
Christmas, baby”

„Snowman” Sia

dom, fundamenty w nim drżą
Brat bratu gardło podrzyna
Jest zawsze rola dla Kreona
Jest heroiczna Antygona”

„Kreon” Maanam”

„Bywało że nas wołał gestem albo słowem
Wybrał jedną jak owcę ze stada
Gdzie byłeś Ty który wszystko widzisz
I który patrzysz, patrzysz na nas z dala”

„Zabawa w chowanego”
Kora

„Leżę tutaj już od piętnastu lat
Nie mogę nic powiedzieć, ruszyć ręką, ani wstać
Sprawny umysł mam, jednak martwe ciało
Wszystko słyszę i czuję, po prostu wegetuję”

„Anastazja” Łzy

„I choć jest to dla mnie męka
Możesz nosić mnie na rękach
Bo za jakiś czas, jak sądzę
Odziedziczę twe pieniądze”

„Ja nikogo nie lubię” Łzy

„Za czym kolejka ta stoi?
Po szarość, po szarość, po szarość
Na co w kolejce tej czekasz?
Na starość, na starość, na starość
Co kupisz, gdy dojdiesz?
Zmęczenie, zmęczenie, zmęczenie
Co przyniesiesz do domu?
Kamienne zwątpienie, zwątpienie”

„Psalm stojących w kolejce”
Krystyna Prońko

„Mój dom murem podzielony
Podzielone murem schody
Po lewej stronie łazienka
Po prawej stronie kuchenka
Moj dom murem podzielony
Podzielone murem schody
Po lewej stronie łazienka
A po prawej ...”

„Arahja” Kult

My w teatrze

„Potop” Henryka Sienkiewicza w post apokaliptycznym stylu zombie i pełen współczesnych utworów muzycznych?

Brzmi nieprawdopodobnie, ale tak właśnie wyglądał spektakl na który wybraliśmy się 18 października do Teatru Śląskiego.

Kiedy słyszymy o Sienkiewiczu, na myśl przychodzi nam szkoła i żmudne godziny spędzone na omawianiu lektur, dlatego świetnym pomysłem było zobaczyć go w trochę innej odsłonie.

„Potop” wyreżyserowany przez Jakuba Roszkowskiego okazał się czymś zupełnie niespodziewanym. Od trumien, które były częścią scenografii, do piosenki Abby, żeby ukazać nadciągających Szwedów. Wszystko to stworzyło niesamowity klimat, który sprawił, że można chcieć zagłębić się w tę historię jeszcze bardziej.



28 października odbyło się kolejne spotkanie w Teatrze Śląskim z cyklu „Książka na scenę”. Tym razem rozmowy prof. Ryszarda Koziółka z dziennikarką Ewą Niewiadomską dotyczyły książek wybitnych lecz „niepoprawnych”, czasami nawet zakazanych.

„Lolita” Nabokova to dzieło wydane w Paryżu w 1950 roku. Były trudności z jego publikacją, bo poruszało kwestie pedofilii, także i inne utwory napotykały nad trudności wydawnicze ze względu na rasizm np. „Przygody Tomka Sawyera” Marka Twain’a i „Jądro ciemności” Jozefa Conrada. Kłopoty nie ominęły nawet utworu Sienkiewicza „W pustyni i w puszczy”.

Zatem czytać czy nie czytać takie książki? Czytać, ale z odpowiednim komentarzem.



Aleksandra Kruczyńska

Dominujące spotkanie Samorządu Słuchaczy

3 listopada 2022

Spotkanie rozpoczęło się od gry w domino, a potem były czekoladki w.. kształcie domina.

-Następnie zatwierdzono plan pracy na rok 2022/23.

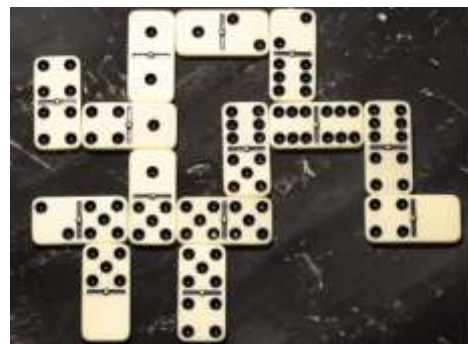
-Podsumowano dotychczasowe działania samorządu: ukazała się gazetka, gablotki są aktualizowane; jedynie kronika wymaga uzupełnienia.

-Uzupełniono skład Zarządu Samorządu Słuchaczy.

-Dyskutowano na temat akcji „Szkoła pamięta” :

zorganizowanie wystawki upamiętniającej tragedię w kopalni „Wujek”;

-zadbanie o tablicę upamiętniającą bohaterów II wojny światowej przy ulicy Jana Matejki.



Magdalena Skrodzka



Cios

To było:

- Złożyliśmy życzenia nauczycielom z okazji Dnia Edukacji Narodowej.



-Wysłaliśmy kartkę niepracującym pedagogom opracowaną przez Anię i Ewę z klasy 2a.



To będzie:

- Upoluj swoją książkę!

Czytaj lub słuchaj za darmo przez cały listopad przez aplikację Woblink. Można ją pobrać w sklepie z aplikacjami App Store i Google Play.



To jest:

Powstała gablotkę promującą nasze pasje. Jako pierwsza zaprezentowała je Magda Trzeciak.

Zapraszamy do wysyłania swoich prac na adres redakcji.



Ministerstwo Edukacji i Nauki zaprasza wszystkich uczniów do udziału w akcji „Szkoła pamięta”. Podobnie jak w ubiegłych latach zachęamy do upamiętnienia ważnych rocznic, wydarzeń i postaci historycznych oraz dzielenia się w mediach społecznościowych informacjami o zrealizowanych przedsięwzięciach z oznaczeniem #SzkołaPamięta.

Zespół redakcyjny: Patryk Szewczyk, Magdalena Skrodzka, Aleksandra Kruczyńska

Zachęcamy nadsyłania materiałów do gazetki:

redakcja.zsodd@gmail.com