

Zespół Szkół Ogólnokształcących
dla Dorosłych w Katowicach



Rok szkolny
2019/2020

Weekend z Wieczorynką

LISTOPAD 19.

Nr 2

W numerze:

- Czas zadumy str. 2
Szkoła pamięta str. 3
Noblistka Olga Tokarczuk str. 4-5
Teatr Śląski – „Dziady” str. 6
Zebranie Samorządu Słuchaczy str. 7
CIOS str. 8

101 ROCZNICA ODZYSKANIA
PRZEZ POLSKĘ
NIEPODLEGŁOŚCI

1918
2019

Czas zadumy

Są dni pełne radości, szczęścia i uniesień. Ale są też inne – pełne zadumy, nostalgii, smutku... Życie ma swój początek i swój koniec. Od nas zależy, co ocalimy, o czym będziemy pamiętać...

"Refleksja na Święto Zmarłych"

Czy wezwiesz mnie do siebie Panie?

Czy pochłoną mnie otchłanie?

Czy tylko do Ciebie dusza przychodzi?

Czy po wielokroć człowiek się rodzi?

Czy tylko Ta planeta czeka, czy jakaś nowa?

A rzeczywistość ilu będzie wymiarowa?

Jeśli coś jest, każdemu przyjdzie się przekonać.

Jeśli nic nie ma, tylko skonać.



Jarosław Zatoń



Szkoła pamięta

Nasza placówka włączyła się w akcję Ministerstwa Edukacji Narodowej „Szkoła pamięta”. W roku ważnych wydarzeń – 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej, 100. rocznicy wybuchu I Powstania Śląskiego, 75. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego – wspominamy zarówno naszych bliskich, jak i tych, którzy zapisali się w historii – tej ogólnonarodowej oraz lokalnej. Pamięć o nich jest wyrazem szacunku dla ich życia i dokonań.

W ramach tej akcji **sluchacze I a** złożyli kwiaty i zapalili znicze przed tablicą na Domu Powstańca przy ulicy Matejki, upamiętniającą bohaterskich żołnierzy i harcerzy z czasów II wojny światowej.

Sluchacze zaznajomili się z tym miejscem pamięci.

W Domu Powstańca mieściła się Komenda Główna powstańczej obrony miasta, na czele której stał Rudolf Niemczyk, a po powołaniu go do służby wojskowej w dniu 1.09.1939 r. - Jan Faska. Na dachu mieścił się posterunek obrony przeciwlotniczej.



Dom Powstańca to czwarty punkt Szlaku Wieży Spadochronowej, który upamiętnia najważniejsze etapy obrony Śląska w 1939 r.



W ramach akcji „Szkoła pamięta” szkolna gablotka została poświęcona śląskiemu działaczowi Wojciechowi Korfantemu. W tym roku mija 80 rocznica śmierci tego wybitnego Ślązaka.



10 października 2019 Akademia Noblowska

ogłosiła, że

Olga Tokarczuk

została laureatką Literackiej Nagrody Nobla
za „narracyjną wyobraźnię, która wraz
z encyklopedyczną pasją zamienia przekraczanie granic
w odrębny rodzaj istnienia”!



Nagroda Nobla to prestiżowe wyróżnienie przyznawane za wybitne osiągnięcia naukowe, literackie lub zasługi dla społeczeństw i ludzkości, ustanowione ostatnią wolą fundatora, szwedzkiego przemysłowca i wynalazcy dynamitu, Alfreda Nobla. Wcześniej tę najważniejszą dla pisarzy nagrodę otrzymali: w 1905 r. Henryk Sienkiewicz nagrodzony za „wybitne osiągnięcia w dziedzinie eposu” i – jak podkreślił jeden z jurorów – „rzadko spotykany geniusz, który wcielił w siebie ducha narodu”; w 1924 r. Władysław Stanisław Reymont za wybitny epos narodowy, powieść **”Chłopi”**; w 1980 r. Czesław Miłosz za całokształt twórczości – za bezkompromisową wnikliwość w ujawnianiu zagrożenia człowieka w świecie pełnym gwałtownych konfliktów”; w 1996 roku Wisława Szymborska otrzymała nagrodę Nobla za „poezję, która z ironiczną precyzją pozwala historycznemu i biologicznemu kontekstowi ukazać się we fragmentach ludzkiej rzeczywistości”. Tokarczuk jest więc także drugą Polką z tą prestiżową nagrodą światowej literatury.

Olga Tokarczuk urodziła się w 1962 roku w Sulechowie. Studiowała psychologię na Uniwersytecie Warszawskim. Po studiach pracowała m.in. jako pokojówka w londyńskim hotelu i psychoterapeutka we Wrocławiu i Wałbrzychu. Zainteresowała się również pracami Carla Junga, co wywarło wpływ na jej twórczość. Debiutowała w 1989 roku tomem poetyckim **”Miasto w lustrach”**. Jako powieściopisarka zadebiutowała w 1993 roku, napisała wówczas **”Podróż ludzi Księgi”**. Książka uzyskała nagrodę Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek. Publikowała m.in. w **”Mandragorze”**. Następnie w 1995 roku ukazała się jej druga powieść, **”E.E.”**. Książka opowiada o dojrzewaniu dziewczynki, która nagle uzyskuje zdolności parapsychiczne i równie nagle je traci. Dużym sukcesem Tokarczuk okazała się wydana w 1996 roku powieść **”Prawiek i inne czasy”**. Rok 1997 przyniósł zbiór opowiadań zatytułowany **”Szafa”**, a w 1998 roku pisarka opublikowała powieść pt. **”Dom dzienny, dom nocny”**. W kolejnych latach powstały m.in.: **”Opowieści wigilijne”**, **”Lalka i perła”**, **”Księgi Jakubowe”**. Olga Tokarczuk jest dwukrotną laureatką Nagrody Literackiej **”Nike”** za powieści **”Bieguni”**, **”Księgi Jakubowe”** i **”Prowadź swój pług przez kości umarłych”**. Ta ostatnia stała się podstawą scenariusza filmu Agnieszki Holland pt. **”Pokot”**.

Została doceniona przez Akademię szwedzką za "**Księgi Jakubowe**", które stały się klasyką już w momencie wydania. W tym utworze przedstawia obraz dawnej Polski. Powieść można czytać również jako refleksyjne, momentami mistyczne dzieło o samej historii, jej zakrętach i trybach, które decydują o losach całych narodów. To właśnie w połowie XVIII wieku, u progu Oświecenia i przed rozbiorami, wybitna pisarka poszukuje odpowiedzi na pytania o dzisiejszy kształt naszej części Europy.

Olga Tokarczuk jest jedną z najbardziej wyrazistych współczesnych pisarek. Ceni się ją za to, że ma niesamowitą pisarską wyobraźnię, a w swoich opowieściach przekracza utarte granice. Olga Tokarczuk nie boi się podejmowania trudnych tematów.



Książki autorki wzbudzają zainteresowanie czytelników nie tylko w Polsce. Ich przekłady zdobywają ważne zagraniczne wyróżnienia, m. in. książka „**Bieguni**” z 2007 r. nominowana do Literackiej Nagrody Europy Środkowej ANGELUS dekadę później w 2018 roku otrzymała nagrodę Międzynarodowego Bookera. Autorka opisuje świat współczesnych

Biegunów, permanentnych podróżników. Tytuł książki „**Bieguni**” nawiązuje do nazwy rosyjskiej sekty z XVIII w., której członkowie uważali, że świat jest dziełem szatana, a kiedy się zatrzymujemy, szatan ma do nas najlepszy dostęp. Żeby uciec przed diabłem, musimy się cały czas poruszać.

”**Dom dzienny, dom nocny**” to najbardziej osobista pełna melancholijnego smutku książka Tokarczuk. Otwiera nas na poznanie życia, doświadczanie naszego istnienia w jego wielowymiarowej postaci.

"Jaka to rozkosz, jaka słodycz życia - siedzieć w chłodnym domu, pić herbatę, pogryzać ciasto i czytać. Przeżuwać długie zdania, smakować ich sens, odkrywać nagle w mgnieniu sens głębszy, zdumiewać się nim i pozwalać sobie zastygać z oczami klejonymi w prostokąt szyby. Herbata stygnie w delikatnej filiżance; nad jej powierzchnią unosi się koronkowy dymek, który znika w powietrzu, zostawiając ledwie uchwytny zapach. Sznureczki liter na białej stronie książki dają schronienie oczom, rozumowi, całemu człowiekowi. Świat jest przez to odkryty i bezpieczny."

Olga Tokarczuk (z książki: "**Dom dzienny, dom nocny**")

Każdy z nas znajdzie w twórczości Olgi Tokarczuk odpowiedzi na nurtujące pytania, wystarczy tylko uważnie spoglądać pomiędzy słowa.

Opracował Marcin Burchardt

Źródła opisu: Wikipedia

<http://www.wydawnictwoliterackie.pl>

<http://www.noblisci.pl>

<https://kultura.dziennik.pl>

<http://lubimyczytac.pl>

Wielka sztuka i my

30 października 2019 r. w Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego obejrzelśmy spektakl „Dziady”, będący inscenizacją dramatu A. Mickiewicza. Wyreżyserował go Krzysztof Babicki w sposób zachwycający. Byłem zaskoczony innym układem scen...

Akcja rozpoczyna się w przytułku, a więc w miejscu dla ludzi odrzuconych przez społeczeństwo z różnych powodów. Ukazują się duchy, których problemy są ponadczasowe (cierpienie, pycha, egoizm, miłość, samotność). Przedstawione fakty z ich życia odzwierciedlają nas – ludzi XXI wieku. Jest to moment na własne przemyślenia – jakim duchem będę ja – jakie jest moje życie. Duchy i widma przestrzegają nas przed najczęstszymi grzechami. Uświadamiają, że za każdą winę jest kara – lżejsza lub cięższa.



Bardzo podobał mi się monolog Konrada (popis gry aktorskiej Grzegorza Przybyła), którego ekspresyjne „wadzenie się” z Bogiem oddaje dramatyzm treści: „Ja mistrz.../ Kłamca, kto Ciebie nazywał miłością/ Ty jesteś tylko mądrością.../ Krzyknę, żeś Ty nie ojcem świata, ale...”

Ogromne wrażenie wywiera scena w salonie i postać Senatora. Ścierające się poglądy dwóch grup są ponadczasowe.

Szczególne uwagę zwraca muzyka Marka Kuczyńskiego, podkreślająca raz powagę, raz nastrój grozy czy odczucia bohaterów.

Mimo że sztuka jest trudna, to wspaniali aktorzy (Grzegorz Przybył – Gustaw – Konrad, Adam Bauman – Ksiądz, Wiesław Sławik – Senator i in.) stanęli na wysokości zadania.

Polecam to przedstawienie tym, którzy lubią sztuki skłaniające do rozważań. A więc – do zobaczenia na kolejnym spektaklu.

Adam Świerczyński



Zebranie Samorządu Słuchaczy

7 listopada 2019

Po powitaniu zebranych i odczytaniu protokołu z październikowego spotkania omawiane były sprawy bieżące: gazetka, gablotki, kronika – realizowane terminowo.

Opiekun samorządu poinformowała o zaproszeniach do dwóch konkursów. Pierwszy – adresowany do fotoamatorów, pasjonatów fotografii i lubiących czytać. Należy nadsyłać zdjęcia promujące pasję czytania (liczą się ciekawe ujęcia). Drugi – „Fedrowani w godce” skierowany do lubiących mówić po śląsku (należy wygłosić 2-5 minutowy tekst). Regulaminy konkursów dostępne są w bibliotece i czytelniku.

Następnie były omawiane aspekty prawne klubu wolontariatu w szkole i jego działania na rzecz dwóch środowisk: społeczności szkolnej i lokalnej. Propozycja Adama: udział w akcji SZLACHETNA PACZKA. Szczegóły wkrótce.

W związku z zbliżającymi się świętami Michał zaproponował wspólne wyjście do Panewnik, gdzie znajduje się (będzie się znajdowała) największa w Europie szopka ołtarzowa. Termin będzie ustalony na spotkaniu grudniowym.

W szkole trwa zbiórka elektrośmieci. Nawet w trakcie naszego zebrania „wjechał” telewizor przywieziony przez Jarka.

Pani dyrektor zakończyła spotkanie, dziękując za owocne obrady, pełne pomysłów i projektów.

Następne będzie 5 grudnia. Czy św. Mikołaj też przyjdzie/przyjedzie?
I z tą nierozwiązaną kwestią rozeszliśmy się....

Monika Lencka



CIOŚ CIOŚ CIOŚ

Ciekawe Informacje o Szkole

**próbna
matura**



- **Próbna matura** odbędzie się w dniach 19-20-21 listopada 2019 r.
 - 19 listopada (wtorek) godz. 16.00 – język polski
 - 20 listopada (środa) godz. 16.00 – matematyka
 - 21 listopada (czwartek) godz. 16.00 – język obcy

Śluchacze klas maturalnych **III a, III h, III m** zgłaszają się w szkole z dokumentem tożsamości (z aktualnym zdjęciem) najpóźniej o godz. 15.30. **Obowiązuje strój wizytowy.**

- **Jak co roku** bierzemy udział w akcji „**Upoluj swoją książkę**” organizowanej przez portal **CZYTAJ.PL**. 12 super książek można słuchać w całości, za darmo, przez cały listopad (ściągnij darmową aplikację Woblink i przy jej pomocy zeskanuj kod QR umieszczony na jednym z 7000 nośników w całym kraju – np. z plakatów). Akcja trwa do 30 listopada br.
- **Trwa zbiórka** elektrośmieci, bardzo efektywna, bo góra tych odpadów rośnie w szybkim tempie.
- **24 października br.** odbyło się zebranie **Koła historycznego** poświęcone cywilizacjom Mezopotamii. Na spotkaniu omówiono historię, wierzenia oraz osiągnięcia zamieszkujących ją ludów.
- **Dzień Komisji Edukacji Narodowej:**



Zespół redakcyjny: **Sebastian Krywosz**, Mikołaj Janeczko, Adam Świerczyński,
Monika Lencka, Marcin Burchardt

Gorąco zachęcamy słuchaczy do nadsyłania materiałów do gazetki: redakcja.zsodd@gmail.com