

WEEKEND WIECZORYNKA

ROK SZKOLNY

2019/2020

Nr 6

KWIECIEŃ



W NUMERZE:

RZECZYWISTOŚĆ W POEZJI – STR. 2, 3

SKUTECZNA NAUKA W DOMOWYM ZACISZU – STR. 4

JAK SIĘ UCZYĆ? – STR. 5

Z HUMOREM – STR. 6

PODZIĘKOWANIA – STR. 7

CIOŚ – STR. 8

**Przełamanie nadziei
obejga świat:
"Wszystko będzie
dobrze"**



„Świat się zatrzymał i patrzy zdumiony...”

Czas kwarantanny

Już zimą się zaczęła aura wiosenna,
A wraz z nią horror gorszy niżli mara senna.
Dotknął najpierw Chińczyków
- media wnet zagrzmiały,
Lecz odzew reszty świata był żaden lub mały.

Wieść niosła, że pojawił się patogen nowy,
Atakujący ludzki układ oddechowy.
Chociaż koronawirus ma imię subtelne,
To choroba pociąga ofiary śmiertelne.

Gdy infekcja, ta w Chinach, nabrała rozmachu,
Dopiero inne kraje zdrząły ze strachu.
W niespełna pół kwartału wirus był już wszędzie
Z wyjątkiem Antarktydy; czy długo tak będzie?

Piorunem się rozrasta grono zakażonych.
Jedna piąta - szczęściarze - jest już wyleczonych,
Lecz jednak co dwudziesty pacjent nie przeżywa,
A pandemia szaleje, złych wieści przybywa...

Zagrożenie zajrzało nam już prosto w oczy
I choć wiosna odsłania krajobraz uroczy,
Jakże cieszyć się pięknem radosnej natury,
Gdy powszechnie panoszy się nastrój ponury?

Dopadły nas zniecierpliwienie ciężkie tarapaty.
Wprawdzie dawno zamilkły wojenne armaty,
A większość z nas widziało wojnę na ekranie,
To przyszło nam, jak wówczas,
walczyć o przetrwanie.

Marsz wirusa spowolnić może kwarantanna,
Nim leku wynalazcy krzyknijemy Hosanna!
Więc wspólnoty rodzinne żyją w izolacji,
Od śniadania przez obiad - dzień w dzień - do kolacji...

Puste są jadłodajnie, ulice, galerie
I dzieci nie ma w szkole, choć to nie są ferie...
Kontakty towarzyskie są też zawieszono -
Choć tylko bezpośrednio, nawet umówione...

Zewsząd płyną apele, aby w domu zostać,
A niełatwo wezwaniu temu dłużej sprostać -
Kupić jado, lekarstwo, wysikać pupila -
Na to wszystko ma starczyć jak najkrótsza chwila...

Pracują ci, co muszą - są takie zawody.
Inni się powstrzymują, choć ponoszą szkody.
Są już domowe biura, lekcje dla młodzieży.
Można pracować zdalnie - w domowej odzieży.

Nasz wirus robi skoki półtorametrowe,
Toteż łatwo podbija terytoria nowe
I gdy wyczuje obok zdrowego człowieka,
Z rozpoczęciem inwazji zazwyczaj nie zwleka.

Nawet mało intymne dwóch bliźnich zbliżenie
Mogłoby spowodować nowe zakażenie.
Nie wolno się gromadzić, ni podawać ręki -
Serdeczni przyjaciele przeżywają męki...

Myć dłonie, trzymać dystans, nie dotykać twarzy,
Unikać złych kropelek, a jeśli się zdarzy,
Postąpić w myśl ogólnie znanej procedury,
Nie wzywając lekarzy do wierutnej bzdury...

Wzrośnie zużycie wody, spirytusu, mydła.
Żeby nam tylko moda na czystość nie zbrzydła...
Już wkrótce nowy zwyczaj będzie popularny -
Buzie skryte w maseczkach, czyli wygląd marny...

A w domu jest rodzinie, mamy czas dla bliskich,
Dopóki nie zaczniemy dotykać spraw śliskich...
Spędzić z małżonkiem weekend, ale być codziennie?
Sprawdzać, czy dziecko lekcje odrabia sumiennie?

Na szczęście rozwinęła się teletechnika.
Można nawiązać kontakt wciśnięciem guzika,
Albo nawet dotknięciem ikonki w smartfonie -
Co słyszać? - zagadamy w kwarantanny tonie...

I toczą się rozmowy na różne tematy,
Niejedna godna miana poważnej debaty-
O koronawirusie - serio i wesoło
I tak ta kwarantanna odbywa się wkoło.

Trwa akurat Post Wielki, zbliżają się Święta.
Tak smutnej Wielkanocy nikt dziś nie pamięta...
Jest dyspensa z udziału we mszach i spowiedzi,
W kościołach dudni echo, bo nie ma gawiedzi...

Nastał dla każdej wiary okres ciężkiej próby.
Kto potrafi ten modli się w obliczu zguby.
A może to znak jakiś - spytajmy sumienia.
Czy doświadczamy właśnie ostrzeżenia?

Jakie będą te Święta? Jedzenia nie braknie,
Lecz spotkania przy stole prawie każdy łaknie,
A odwiedzin nie będzie - złamiemy tradycję.
Czy mamy dla samotnych bliskich propozycję?

Pośród życzeń świątecznych dominuje zdrowie.
Składający życzenia tylko tyle powie,
Dzisiaj bowiem nie znajdziesz cenniejszej wartości,
Więc - raz jeszcze - niech dobre zdrowie
u nas gości!

O pandemii rozmawia się niemal bez przerwy.
Zdarza się, że niektórym czasem puszcza nerwy.
Krzyczy pani w kolejce - Jak bym ich dorwała!
Ale kogo i po co, nie dopowiedziała...

W niezwyklej sytuacji poznajemy siebie.
Dobry człowiek pomaga drugiemu w potrzebie.
I choć są zachowania niegodne pochwały,
Na szczęście ich odsetek jest wyraźnie mały.

Gospodarka kwitnąca jeszcze w zeszłym roku,
Jest już w fazie zapaści, biznes doznał szoku.
Pandemia się rozwija i przybywa biedy.
Geniusz ludzki zwycięży, lecz pytanie: kiedy?

Warto się zastanowić nad tym, co się dzieje.
Bezpieczeństwem ludzkości chytry mikrob
chwije.

Człowiek pragnie już zdobyć odległe planety,
A nie umie zapobiec chorobom, niestety...

Jesteśmy chyba zbyt zadufani w sobie.
Czy przyjdzie otrzeźwienie w tej tragicznej dobie?
Zostaje nam nadzieja, bo nie ma pewności...
Może lepiej zawierzmy Bożej Opatrzności.

Zbigniew Ślęzak
Niedziela Palmowa AD 2020



Ministerstwo Zdrowia

Pandemia oprócz grozy budzi
zdumienie, że wcześniej nie zdawaliśmy
sobie sprawę z tego, że zwyczajny spacer
do parku jest piękny,
że spotkania z innymi są cenne,
że każdy dzień jest darem....

Jarmark cudów

Cud pospolity:
to, że dzieje się wiele cudów pospolitych.

Cud zwykły:
w ciszy nocnej szczekanie
niewidzialnych psów.

Cud jeden z wielu:
chmurka zwiewna i mała,
a potrafi zasłonić duży księżyc.

Kilka cudów w jednym:
olcha w wodzie odbita
i to, że odwrócona ze strony lewej na prawą,
i to, że rośnie tam koroną w dół
i wcale dna nie sięga,
choć woda jest płytka.

Cud na porządku dziennym:
wiatry dość słabe i umiarkowane,
w czasie burz porywiste.

Cud pierwszy lepszy:
krowy są krowami.

Drugi nie gorszy:
ten a nie inny sad
z tej a nie innej pestki.

Cud bez czarnego fraka i cylindra:
rozfruwające się białe gołębie.

Cud, no bo jak to nazwać:
słońce dziś wzeszło o trzeciej czternaście
a zajdzie o dwudziestej zero jeden.

Cud, który nie tak dziwi, jak powinien:
palców u dłoni wprowadzie mniej niż sześć,
za to więcej niż cztery.

Cud, tylko się rozejrzeć:
wszechobecny świat.

Cud dodatkowy, jak dodatkowe jest wszystko:
co nie do pomyślenia
jest do pomyślenia.

Wisława Szymborska

Świat się zatrzymał... To najczęstsze nagłówki komunikatów. I nasza edukacja w dotychczasowej formie się zatrzymała. W czasie ograniczenia funkcjonowania szkoły związanego z zagrożeniem epidemiologicznym nauka jest realizowana na odległość.

Na stronie internetowej szkoły są podane zasadnicze pomoce. A my proponujemy ponadto:

„ZACZNIJ OD BACHA!”

Fantazja na organy G-dur, fantazja c-moll, trio d-moll, wariacje kanoniczne i toccata Jana Sebastiana to tylko niektóre muzyczne kompozycje w zadziwiający sposób poprawiające zdolność przyswajania wiadomości. Dlaczego mają taką moc? Tempo tych utworów wynoszące 60-70 taktów na minutę, odpowiada częstotliwości fal mózgowych ALFA i TETA. Badacze stwierdzili, że właśnie w stanach ALFA i TETA mózg sortuje nowe informacje i rozsyła je do odpowiednich komórek „banku pamięci”. Okazuje się, że dawni mistrzowie tworzyli muzykę według specyficznych wzorów przekazywanych prawdopodobnie członkom muzycznych gildii. Zawierali w swoich utworach wiele fragmentów utrzymanych w wolnym tempie largo czy andante. To wolne tempo w połączeniu z kojącym rytmem od 55 do 65 uderzeń na minutę wywiera bardzo silny, pozytywny wpływ na umysł i pamięć. Dawni muzycy tworzyli wolną, pogodną i uspokajającą muzykę, najczęściej na instrumenty strunowe – skrzypce, mandolinę, gitarę i harfę. Instrumenty te wydają dźwięki o naturalnej, wysokiej częstotliwości, dostarczające energii mózgowi i ciału (co zostało potwierdzone w wielu badaniach). Zatem siedemnastowieczne i osiemnastowieczne kompozycje sprzyjają uczeniu się, w przeciwieństwie do techno, rocka i hip-hopu (badania wykazały bowiem, że w najlepszym wypadku te gatunki muzyki nie mają żadnego wpływu na zapamiętywanie).



Utwory muzyczne wspomagające uczenie się:

Ludwik van Beethoven: koncert skrzypcowy D-dur, op. 61, koncert fortepianowy V-S-dur, op. 73

Wolfgang Amadeusz Mozart: koncert na skrzypce i orkiestrę: koncert nr 7 D-dur

Antonio Vivaldi: largo: Zima (Cztery pory roku)

Piotr Czajkowski: koncert B-mol (fortepianowy)

Józef Haydn, symfonia nr 67 F-dur, symfonia nr 69 B-dur

Arcangelo Corelli: Concerti grossi op. 6, nr 2, 8, 5, 9

Jerzy Fryderyk Haendel: Muzyka na wodzie



JAK SIĘ UCZYĆ ?

Wiemy już więc, że muzyka klasyczna poprawia naszą zdolność uczenia się.
Aby jeszcze bardziej zwiększyć tę umiejętność przedstawiamy kilka porad praktycznych:

Nie przejmuj się wiekiem.

"Zdolność komórek nerwowych do restrukturyzacji funkcjonalnej sprawia, że nigdy nie jest za późno na przyswajanie nowych informacji, zmianę sposobu myślenia albo usprawnienie pamięci".



Skup uwagę.

"Nawet w tej chwili zapamiętujesz więcej niż ci się wydaje, a przyczyną zapomnienia bywa często po prostu brak uwagi". Aby zapamiętać trzeba się skupić.



Powtarzaj materiał.

Proces zapamiętywania przypomina biegi narciarskie. Bruzdy po nartach pierwszego biegacza ułatwiają przejazd następnym.

"Połączenia używane rzadko - zanikają, podczas gdy używane często ulegają utrwaleniu.[...] Przeceniamy talent - to ćwiczenia są kluczem do sukcesu".



Jesteś wzrokowcem?

Powtarzaj materiał w miłym otoczeniu. Rób notatki i je czytaj.



Jesteś słuchowcem?

Ucz się z przyjaciółmi.
Powtarzaj na głos.
Pytaj i odpowiadaj.



Autor artykułu: Jarosław Zatoń

Cytaty pochodzą z książki Michaela Powela:

„Potęga Pamięci”

Wyd.: Olesiejuk

Zabawa słowem

Polecamy **lektury obowiązkowe dla:**

NIEPALĄCYCH – LUDZIE BEZDYMNI	(<i>Ludzie bezdomni</i> - S. Żeromski)
ROSJAN – ALICJA W KRAINIE CARÓW	(<i>Alicja w krainie czarów</i> – Lewis Carroll)
MIŁOŚNIKÓW OWADÓW -DOROTA W KRAINIE OS	(<i>Czarnoksiężnik z krainy Oz</i> – Lyman F. Baum)
PSZCZELARZY – RÓJ UTRACONY	(<i>Raj utracony</i> – John Milton)
GEOLOGÓW – BUSZUJĄCY W ZŁOŻU	(<i>Buszujący w zbożu</i> - J. D. Salinger)
MIŁOŚNIKÓW KOTÓW – KOT LEONARDA DA VINCI	(<i>Kod Leonarda da Vinci</i> – Dan Brown)
ZDRADZANYCH – ROGACZ Z DOLINY ROZTOKI	(<i>Rogaś z Doliny Roztoki</i> – M. Kownacka)
KRAWCOWYCH – KRÓLOWA ŚCIEGU	(<i>Królowa śniegu</i> – J. Ch. Andersen)
SZEWCÓW – KAPCIUSZEK	(<i>Kopciuszek</i> – Bracia Grimm)

Powyższe żarty w poetyce humoru zwane są **metagramami**. Wystarczy w wyrazie zmienić jedną literę i całość nabiera nowego, komicznego znaczenia.

Zakręcone pytania

Czy myszy mogą drzeć koty?
W ilu ratach spłaca się dług wdzięczności?
Jak oswoić dziką różę?
Skąd uciekł zbieg okoliczności?
Ile guzików ma marynarka wojenna?
Czy w środku nocy może coś zaświtać?
Czy za zniszczone drzewko można kogoś posadzić?
Czy córka kreta to kretynka?
Czy owcę można nieść na barana?
Czy dachowi można dać w papę?



Zakręcone opowieści

Dostał facet kosza i poszedł wyrzucić śmieci.
Pewien kowal lubił jeść kopytka.
Pewna łyżka była sprawczynią zamieszania.
Pewien zegar stał, wisząc.
Moja przyjaciółka zawsze lubiła jeść i od tego jej przód strasznie tył.
Zastanawiam się, czy rolnika stosującego chemiczne środki ochrony roślin można nazwać opryskliwym?



PODZIĘKOWANIA

Na łamach naszej gazetki serdecznie dziękuję Zarządowi Samorządu Słuchaczy za współtworzenie życia naszej szkoły, za aktywność, energię i zapał, za pomysły, za organizację uroczystości, a przede wszystkim za znalezienie czasu na realizację powyższych działań.

Jesteście wspaniali, jesteście niezwykli.

Pięknie zapisaliście się w historii XIX LO dla Dorosłych w Katowicach.

Pan Jarosław Zatoń - spiritus movens naszej szkoły. Przewodniczący Samorządu Słuchaczy przez dwa lata, autor wielu artykułów do gazetki *Weekend z Wieczorynką*, gablotek; poeta, prozaik, uczestnik i laureat konkursów dziennikarskich i fotograficznych.

Pani Ewelina Kaciuba - redaktorka Kroniki Szkoły. Przez trzy lata wnikliwie utrzymywała wydarzenia w naszej placówce. Jej kreatywność i znakomite wyczucie smaku widoczne są na kartach kroniki. Współredagowała też niektóre numery gazetki, a także opracowywała niezwykle kartki okolicznościowe dla nauczycieli.

Pan Mikołaj Janeczko - redaktor *Weekendu z Wieczorynką*. Przez dwa lata profesjonalnie wydawał gazetkę, ciekawie zestawiał teksty, nadawał im nietuzinkową szatę graficzną.

Pan Sebastian Krywosz - redaktor naczelny *Weekendu z Wieczorynką* 2019/2020. Dołączył do zespołu w bieżącym roku szkolnym, ale pracę wykonał ogromną. To niemal mąż opatrnościowy, bo uratował gazetkę od nieistnienia. Również profesjonalista. Pomysłowo i z rozmachem wydawał kolejne numery. Redaktor, dla którego nie istnieją rzeczy niemożliwe.

Pani Julia Brommer i Pan Łukasz Baron - pięknie prowadzili przez dwa lata uroczystości szkolne.

Pani Julia Płocha - utrzymywała uroczystości szkolne maturzystów, miłośniczka fotografii (udział w konkursie fotograficznym).

Pani Monika Lencka - autorka wierszy i pasjonatka fotografii (udział w konkursach poetyckich i fotograficznych).

Życzę sukcesów na egzaminie maturalnym, w życiu osobistym i w pracy oraz dalszej kreatywności, która służy dobru innych.

„Szukając dobra i szczęścia innych, znajdujemy własne.” (Platon)

Zofia Osiecka

opiekun Samorządu Słuchaczy

Z powodu niesprzyjających okoliczności na uroczyste pożegnanie klas maturalnych zapraszamy na rozpoczęcie roku szkolnego 2020/2021.

CIOS CIOS CIOS CIOS CIOS

- **Jubileusz gazetki Weekend z Wieczorynką**

„Dziesięć lat minęło jak jeden dzień...”

Z kartek historii...

14 października 2010 roku ukazał się pierwszy numer!

Długo trwały dyskusje nad tytułem.

Zwyciężył pomysł Michała Czornego (III a).

Weekend - bo "obejmuje" liceum zaoczne (zajęcia w weekendy),

Wieczorynka - bo „obejmuje” liceum wieczorowe (zajęcia w poniedziałki, wtorki oraz środy).



Jubileuszom towarzyszy statystyka:

Ukazały się 62 numery; w każdym roku 6 (październik, listopad, grudzień, luty, marzec, kwiecień).

W dwóch ostatnich latach były numery dodatkowe. Na stronie internetowej *Weekend z Wieczorynką* ukazują się od siedmiu lat. W wersji papierowej także trafia do społeczności szkolnej. W planach mieliśmy huczne obchodzenie jubileuszu naszej gazetki... **10 lat!** Pokrzyżował je koronawirus. Uroczystości przesuniemy zatem na termin późniejszy. Za to serdecznie polecamy obejrzenie pierwszego numeru (14 X 2010), który jest dostępny na stronie internetowej szkoły: www.zsodd.superszkolna.pl.

- **Z powodu ogłoszenia stanu epidemicznego** zawieszone są spotkania, zebrania. Z tego powodu nie odbyło się zaplanowane na 2 kwietnia br. Zebranie Samorządu Słuchaczy (jedyny raz w ciągu 10 lat 😊).
- **Zdalna nauka**

Od przeszło miesiąca zajęcia odbywają się na odległość.

Na stronie internetowej szkoły są podane zasadnicze komunikaty i pomoce do zdalnej nauki.

Ponadto Biblioteka szkolna poleca **do obejrzenia**:

Od starożytności do sztuki współczesnej – światowe muzea prezentują swoje zbiory,

Wirtualne spacer po muzeach polskich – od Wieliczki do Zamku Królewskiego w Warszawie.

A do czytania: *TOP najlepszych reportaży* oraz *Największa biblioteka cyfrowa...*

- **Zespół Uniwersytetu Śląskiego Maturzystów** przygotował dla tegorocznych abiturientów e-wykłady z przedmiotów obowiązkowych oraz dodatkowych. Konsultacje online oraz materiały dydaktyczne do pobrania www.maturzysty.us.edu.pl

Zespół redakcyjny: **Sebastian Krywosz**, Jarosław Zatoń,
Zachęcamy do nadsyłania materiałów!

redakcja.zsodd@gmail.com