



Zespół Szkół Ogólnokształcących dla Dorosłych

w Katowicach

Rok szkolny 2018/2019



Weekend z Wieczorynką

Numer 3 Grudzień podczas Szczytu Klimatycznego COP24 w Katowicach

W tym numerze:

- ❖ Życzenia str.2
- ❖ Niezwykli są wśród nas str.3
- ❖ Mądrości z *Pana Tadeusza* str. 4 – 5
- ❖ Koncert na dwa głosy str. 6
- ❖ Zebrania str.7
- ❖ Cios str.8





*Patrzę w niebo szukając pierwszej gwiazdki
Bym mógł dostać od niej trochę łaski
Chciałbym powiedzieć jej swe życzenie
By spełnił się me marzenie
Jakie ono jest to tajemnica
Lecz mój umysł na sama myśl się zachwyca
Księżyc w pełni. noc nastała
A gwiazdeczka jeszcze nie wstała
Tak więc czekam idąc pod prąd
życząc wszystkim **Wesołych Świąt***

Narodzenia Bożego

*prawdziwie cudownych malowanych śniegiem,
pachnących choinką,
niosących spokój, radość i optymizm.*

*A Gwiazda Betlejemską wschodząca o zmroku
niech da szczęście i pomyślność w 2019 roku*

*życzy
Redakcja WzW*



Niezwykli są wśród nas



Nasz Słuchacz **Jarosław Zatoń** zajął II miejsce
w IV Wojewódzkim Konkursie Dziennikarsko - Fotograficznym
„JESTEM W GAZECIE”

za felieton "Bajka o Niezgodniku"

Uroczysta gala ogłoszenia wyników i wręczenia nagród miała miejsce
29 listopada br. w Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Chrobrego
w Bytomiu



Nasza szkoła wzięła udział w konkursie plastycznym
eCOPaka

zorganizowanym przez Miasto Katowice z okazji Szczytu Klimatycznego
COP24 w Katowicach

Uczniowie katowickich szkół przygotowali upominki powitalne dla członków delegacji krajów biorących udział w Szczycie Klimatycznym ONZ. Praca plastyczno - techniczna miała nawiązywać do hasła „Black to green”, a jej tematem miało być pokazanie przemian zachodzących w Katowicach. Nasza szkoła wylosowała Rumunię i to właśnie dla delegacji tego państwa upominek w formie instalacji został przygotowany przez **Julię Dziewońską** i **Kinę Nowak** z klasy III a oraz **Robertę Gruszkę** i **Marka Makarewicza** z klasy II a.

Nasza „Fantastyczna Czwórka” miała wiele pomysłów na pracę, jednakże w końcu zdecydowaliśmy się na nowatorską, aczkolwiek prostą instalację o wyglądzie drzewa. Nie ociągając się, podzieliliśmy się zadaniami i wzięliśmy do pracy. Należało przedstawić przemianę Katowic czarnych na zielone”, dlatego zdecydowaliśmy się użyć bryły węgla jako podstawy. Korzenie, nasada, a także rdzeń zostały wykonane z drutu stalowego, używając mas rzeźbiarskich stworzyliśmy „drzewo”, które następnie zostało wymodelowane, pomalowane farbami akrylowymi i jako swojego rodzaju wisienkę na torcie przytwierdziliśmy liście.

Nie wiem, ile razy przykleiliśmy się do tworu czy narzędzi, ale sądzę że było to tylko urozmaicheniem zmudnych etapów nadawania życia martwej figurze.

Gdy słuchaliśmy przemówienia wiceprezydenta Katowic, mieliśmy wrażenie, iż opisana jest dosłownie nasza praca, kwestia: miasto, które „wyrosło” na węglu, i fakt że tym momencie około 59% Katowic jest zalesione, sprawiły, że byliśmy przekonani o trafieniu w środek tematu.

Robert Gruszka



Narodowa epopeja - jedna z pozycji Antologii Niepodległości - wciąż inspirowuje...

Felieton – specyficzny rodzaj publicystyki, krótki utwór dziennikarski utrzymany w osobistym tonie, lekki w formie, wyrażający - często skrajnie osobisty - punkt widzenia autora.



Mądrości z *Pana Tadeusza* i inne, czyli przepraszam, czy można zacytować?

Drodzy Czytelnicy, mam taką przypadłość, że w książkach szukam mądrości, zwłaszcza jeśli są pięknie napisane, czyli ładniej niż je wyrażamy lub słyszymy na co dzień. Szukam mądrości różnych, np. spostrzeżeń, takich, które niby wszyscy znamy, ale nie umiemy ich tak pięknie jak autor wypowiedzieć, albo tekstów, które powtarzamy, a nie umiemy ich przypisać konkretnej postaci, bo nie pamiętamy skąd pochodzą. Zawsze cieszą mnie spostrzeżenia, które świadczą o erudycji twórcy, a zręcznie wplecione w treść utworu przypominają lub pomagają powiązać teksty z postaciami. Jakimś dziwnym trafem zawsze zwracam na nie uwagę. Na lekcjach omawia się treść utworu, bohaterów, epoki, style. A mnie zawsze ciekawi, jak baczny obserwator jest autor, niezależnie od tego jak piękne „rymy kleci”. Takie wtrącenia po latach stają się mniej zrozumiałe, ale w dobie Internetu sprawdzenie tychże nie wymaga wiele zachodu. I tak np. kiedy Mickiewicz pisze: **„Jak ów Wespazyjanus nie wachał pieniędzy”**. O co tu może chodzić? A, **„Pecunia non olet”** – cesarz Wespazjan nałożył podatek na publiczne toalety, ale czy na pewno? Pośrednio tak, ale moim zdaniem chodziło jednak o garbarnie, które gromadziły zawartość toalet do garbowania skór, dlatego ze względu na aromaty garbarnie znajdowały się w wydzielonych dzielnicach lub poza murami grodów. Hm, podatek od firm – toż i dzisiaj niewiele się zmieniło, może tylko podatki są wyższe. Nie wyszukuję tu tzw. smaczków, (o, przepraszam – zapaszków), po prostu chcę wykazać, że nawet wielka literatura nie odbiega aż tak bardzo od codziennego życia, tylko czasami wyraża to nie wprost. **Mickiewicz ładnie napisał, że niektórym obojętne jest skąd pochodzą pieniądze. Czy i dziś tak to nie wygląda.**

Przy okazji, czy wyobrażacie sobie jak mozolne i czasochłonne było kiedyś dotarcie do niektórych treści bez pomocy wyszukiwarki, czy nawet znalezienie informacji w posiadanym tekście bez „ctrl+F”? Wiele z nich można było znaleźć tylko w bibliotece wojewódzkiej lub uniwersyteckiej i wymagało mozolnej kwerendy. Zatem **„Boże błogosław Internet”**, choć niektórzy twierdzą, że to źródło zła wszelakiego. Cóż, zależy czego się szuka... Pszczoła wszędzie widzi kwiaty, a mucha wszędzie widzi ...

I to prawda, że tego drugiego w Internecie jest dużo, ale to **„nie postęp technologiczny jest zły, tylko zacofanie społeczne”**, bo jak napisał Jean Baptiste Poquelin (Molier), a Tadeusz Boy-Żeleński przetłumaczył: **„Przeciw potwarzy nie masz na świecie obrony”**. Knuje się intrygi, pomawia za plecami, oczernia w prasie, pisze na murach, a Internet jest tylko nowym narzędziem, które może służyć do nękania, ale samo zachowanie jest stare jak świat.

Wróćmy jednak do „Pana Tadeusza”. Pan Sędzia mówi tak:

**Ale co dzień postrzegam, jak młódź cierpi na tem,
Że nie ma szkół uczących żyć z ludźmi i światem.”**

Od prawie dwustu lat nic się nie zmieniło, rodzice twierdzą, że wychowywać ma szkoła, a szkoła twierdzi, że wychowywać mają rodzice. Osobiście uważam, że wychowanie wynosi się z domu, a szkoła może tylko je uzupełniać i podtrzymywać i nie zmierzam tu wszczynać dyskusji, tym bardziej, że obawiam się, że szybko przerodziłaby w polemikę i tu cytuję z pamięci: **„Z zasady nie biorę udziału w polemice, bo w polemice chodzi głównie o to, by jak najszybciej wykazać, że ten drugi jest idiotą.”** Zdecydowanie wolę rzeczową dyskusję.

Jest też w „Panu Tadeuszu” spostrzeżenie Mickiewicza na temat małżeństwa. Hrabia powiada z wyrzutem:

**„Cóż są wasze małżeństwa, jeśli nie łańcuchy,
Które związują tylko ręce, a nie duchy?”**

I to też prawda, bo zgodnie z cytatem przypisywanym Magdalenie Samozwaniec **„najwięcej rozwodów jest dlatego, że ludzie się pobierają, a nie dobierają”**. Ponad sto lat różnicy, a nic się nie zmieniło.

I jak, udało mi się Was drodzy czytelnicy przekonać, że wielka literatura nie odbiega aż tak bardzo od życia? Jeśli nie, to powołam się jeszcze na konflikt tragiczny obecny w literaturze: Edyp, Antygona, itd.

Pewnie niektórym flaki przewracają się na lewą stronę, kiedy o tym czytają i mówią, że to nieżyciowe. A znacie takie powiedzenie, (mam nadzieję, że cenzor mi to puści): „Jakby nie patrzeć d..a zawsze z tyłu”, czyli co by nie robić, to i tak na jedno wyjdzie. I co, dalej twierdzicie, że konflikt tragiczny w literaturze jest nieżyciowy?

Z okazji zbliżających się świąt życzę Wam, Drodzy Czytelnicy, mądrości i szczęścia, bo **„na Titanicu prawie wszyscy byli zdrowi i bogaci, tylko szczęścia nie mieli.”**



Jarosław Zatoń

Koncert wieczorny na dwa głosy

W polu koncert wieczorny ledwie już zaczęty,
Właśnie muzycy kończą stroić instrumenty.
Już trzykroć wrzasnął derkacz, pierwszy skrzypak łąki,
Już mu z dala wtórują z bagien basem bąki,
Już bekasy do góry porwawszy się wiją,
I bekając raz po raz, jak w bębunki biją.
Na finał szmerów muszych i ptaszącej wrzawy
Odezwały się chórem podwójnym dwa stawy,,
Jako zakłęte w górach kaukaskich jeziora,
Milczące przez dzień cały, grające z wieczora..
Jeden staw, co toń jasną i brzeg miał piaszczysty,
Modrą piersią jęk wydał cichy i uroczysty,
Drugi staw z dnem błotnistem i gardzielem mętным,
Odpowiedział mu krzykiem żałośnie namiętным.
W obu stawach piały żab niezliczone hordy,
Oba chóry zgodzone w dwa wielkie akordy.
Ten fortissimo zabrzmiał, tamten nuci z cicha.
Ten zdaje się wyrzekać, tamten tylko wzdycha,
Tak dwa stawy gadały do siebie przez pola,
Jak grające na przemian dwie harfy Eola.

Wysłuchał **Adam Mickiewicz**



Przed koncertem pokaz zaczął się na niebie
Elektryczne salwy ziemia przyjęła na siebie
Puszczyk dźwięk próbował jakby okaryny
Nietoperze – publika, szeleszczą peleryny
Ćmy trzepocą, jak krzesła co na widowni stoją
Brzęczą muszki i komary, to violina stroją
Trzykroć wrzasnął derkacz - koncertmistrz nad błoniem
Lecz gra jak na guiro z tykwy uczynionem
Wtórują z bagien bąki, to kontrafagoty
Wymieniają z błoniem śpiewne anegdoty
Wężowa bąków szyja wysuwa się i chowa
A na końcu siedzi z szyją równa głowa
Zerwały się bekasy i bębnić poczęły
Aż dwa żabie chóry koncert rozpoczęły
Jeden fortissimo, drugi śpiewał piano
Tak koncertu natury w Soplicowie słuchano.

Wysłuchał **Jarosław Zatoń**

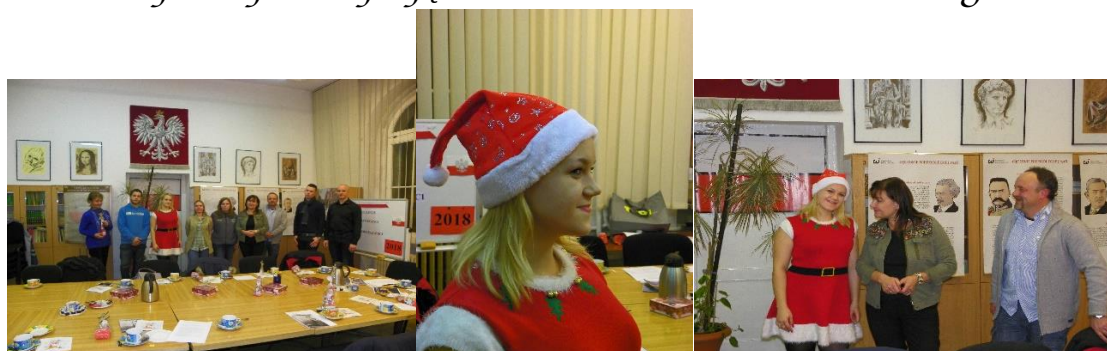


Zebranie Samorządu Słuchaczy

mikołajowo - aniołkowe

Wyjątkowe spotkanie ubarwiła pięknie ubrana Mikołajka - Paula Tomalska, ponadto gościliśmy absolwenta Andrzeja Dziedzica, który mimo kontuzji zdołał do nas dotrzeć. Powoli staje się tradycją, że na zebraniach gościmy osoby, które z sentymentu odwiedzają naszą szkołę, choć opuścili już jej mury.

Ze spraw bieżących omówiono: konkursy i akcje, w których braliśmy udział, projekt: „Placówka aktywnie promująca czytelnictwo, w którym zamierzamy uczestniczyć. Ponadto wróciliśmy do sprawy ujęcia zasad wolontariatu w regulaminie.



Spotkanie Koła Historycznego

29 listopada 2018r. odbyło się kolejne zebranie koła historycznego. Tematem była wojna stuletnia. Omówiono przyczyny konfliktu między Anglią i Francją w XIV i XV w.

Opisano szerokie powiązania dynastyczne, pojęcie delfinatu i regencji oraz znaczenie w wojnie takich postaci, jak: Edward III, Henryk V czy Joanna d'Arc.

W dyskusji poruszono temat taktyki wojennej, zajmowanych pozycji oraz sposobu użycia formacji wojskowych, np. zobrazowano fakt, że kilka tysięcy sprawnych łuczników, z których każdy miał około 60 strzał, było w stanie wypuścić ich kilkaset tysięcy w bardzo krótkim czasie.

Omówiono także powiązania gospodarcze między oboma krajami.

Jarosław Zatoń

Ciekawe informacje o szkole:

Cios



To było... Ale się działo...

- ❖ Matura próbna odbyła się w dniach 20 -23 listopada br.
- ❖ Byliśmy na koncercie w Filharmonii Śląskiej 30 listopada br. Requiem Verdiego.
- ❖ W związku ze Szczytem Klimatycznym ONZ (COP 24) 7 grudnia obejrzelśmy w kinie Rialto na pokazie filmu "Czy czeka nas koniec?"
- ❖ Braliśmy także udział w zbiórce elektroodpadów - 35kg. To zasługa Jarosława Zatonia, Magdaleny Bugajskiej i Bożeny Szewior.



To będzie....

- ❖ Ferie świąteczne od 23 grudnia do 31 grudnia 2018
- ❖ Słuchacze klasy III m będą odbierać świadectwa ukończenia liceum 4 stycznia 2019 r. o godzinie 16⁰⁰
- ❖ Sesja egzaminacyjna w liceum zaocznym – od 10 grudnia do 27 stycznia 2019 r. ; a w liceum wieczorowym od 17 stycznia do 30 stycznia 2019 r.
- ❖ Semestr wiosenny zaczyna się 1 lutego 2019r.
- ❖ Ferie zimowe trwają od 11 lutego do 24 lutego 2019 r.

ROK 2019 zaczyna się 1 stycznia. Na pewno.

Zespół redakcyjny:

Mikołaj Janeczko, **Ewelina Kaciuba**, Jarosław Zatoń, Robert Gruszka

Gorąco zachęcamy słuchaczy do nadsyłania materiałów do gazetki.: **redakcja.zsodd@gmail.com**