



Rok szkolny 2017/2018

Nr 1

WEEKEND Z WIECZORYNKĄ



Z okazji Dnia Edukacji Narodowej
życzymy wszystkim Nauczycielom zadowolenia
z pracy oraz by zmiany programowe
i systemowe były od teraz wyłącznie miłym
zaskoczeniem.

Redakcja WzW

Co w numerze?

- Nauczycielom.....str. 2
- Porady: Jak uczyć się skutecznie?.....str. 3
- Rozpoczęcie roku 2017/2018.....str. 4
- Konferencja Rady Pedagogicznej.....str. 5
- My w teatrze.....str.6-7
- Zebranie Samorządu Słuchaczy.....str. 8



Nauczycielom...

Na późno uczących się

Spotkali się w szkole ludzie
w różnym wieku
By zapoznać się z wiedzą
z wielu epok
Nauczyć się pragną niemal
w jednej chwili
Tego co inni by stworzyć
życie poświęcili

Intelekt swój i pamięć
wytężają wielce
By labirynt wiedzy
okiełznać naprędce
Grono zaś co zwie się
pedagogiczne
W ryzach trzyma adeptów
choć jest mniej liczne

Cierpliwość swą zaś grono
wystawia na próbę
A nerwy swe zszargane na
niechybną zgubę
Bo uczniowie po tamtej stronie
stojąc barykady
Choćby chcieli nie zawsze
dają radę

A gdy po trzech latach
odbędą się matury
I wykształcona młodzież
opuści dostojne mury
W gronie zaświta nadzieja owa...
Nie nie - nic z tego
Cykl zaczyna się
od nowa.

Jarosław Zatoń



Porady: Jak się uczyć skutecznie?

„Zaczynij od Bacha...”

Fantazja na organy G-dur, fantazja c-moll, trio d-moll, wariacje kanoniczne i toccata Jana Sebastiana Bacha to tylko niektóre muzyczne kompozycje w zadziwiający sposób poprawiające zdolność przyswajania wiadomości. Dlaczego mają taką „moc”? Tempo tych utworów wynoszące 60-70 taktów na minutę, odpowiada częstotliwości fal mózgowych ALFA i TETA. Badacze stwierdzili, że właśnie w stanach ALFA i TETA mózg sortuje nowe informacje i rozsyła je do odpowiednich komórek „banku pamięci”. Okazuje się, że dawni mistrzowie tworzyli muzykę według specyficznych wzorów przekazywanych prawdopodobnie członkom muzycznych gildii. Zawierali w swoich utworach wiele fragmentów utrzymanych w wolnym tempie *largo* czy *andante*. To wolne tempo w połączeniu z kojącym rytmem od 55 do 65 uderzeń na minutę wywiera bardzo silny, pozytywny wpływ na umysł i pamięć. Dawni muzycy tworzyli wolną, pogodną i uspokajającą muzykę, najczęściej na instrumenty strunowe - skrzypce, mandolinę, gitarę i harfę. Instrumenty te wydają dźwięki o naturalnej, wysokiej częstotliwości, dostarczające energii mózgowi i ciału (co zostało potwierdzone w wielu badaniach). Zatem siedemnastowieczne i osiemnastowieczne kompozycje sprzyjają uczeniu się, w przeciwieństwie do techno, rocka i hip-hopu (badania wykazały bowiem, że w najlepszym wypadku te gatunki muzyki nic mają żadnego wpływu na zapamiętywanie).

Utwory muzyczne wspomagające uczenie się:

*Ludwik van Beethoven: koncert skrzypcowy D-dur, op.61

koncert fortepianowy V – S-dur, op.73

*Wolfgang Amadeusz Mozart: koncert na skrzypce i orkiestrę: koncert nr 7 D-dur

*Antonio Vivaldi: *largo*: Zima (Cztery pory roku)

*Piotr Czajkowski: koncert B-mol (fortepianowy)

*Józef Haydn; symfonia nr 67 F-dur, symfonia nr 69 B-dur

*Arcangelo Corelli: *Concerti grossi*, op.6, nr 2,8,5,9

*Jerzy Fryderyk Haendel: *Muzyka na wodzie*

(Przedruk z: *Charaktery*, 2004, nr 9)

dreamstime.

„ZACZNIJ OD BACHA, NIM SŁOŃCE PO DACHACH
ZESKOCZY, JAK KOT PO NOCY CME.
I ZACZNIJ OD BACHA, GDY W PROGU SIĘ WAHA
KTOŚ, KTO WINIEN WEJŚĆ, A MOŻE NIE...”

Rozpoczęcie roku 2017/2018

„Cóż tam, panie, w polityce?
Chińczyki trzymają się
mocno?(...)”

4 września 2017 r. tak
nietypowo zaczęła się

inauguracja nowego roku szkolnego. Fragment dramatu

S. Wyspiańskiego – zaprezentowany przez słuchaczy – wpisał się w tegoroczną akcję Narodowego Czytania „Cała Polska czyta *Wesele*”. Licznie zgromadzonych słuchaczy oraz nauczycieli powitali przedstawiciele Samorządu. Sugestywnie przekonywali, że „damy radę” (parokrotnie powtórzone), życzyli odwagi i wytrwałości.



Kulminacyjnym punktem uroczystości było wystąpienie dyrektora szkoły - mgr Teresy Sroki, która przywitała zebranych, szczególnie nowych słuchaczy. Życzyła nam sukcesów w nauce oraz tego, byśmy czuli się bezpiecznie w nowej szkole. Przecięcie wstęgi stanowiło oficjalne rozpoczęcie roku.



Następnie przedstawili się wychowawcy poszczególnych klas. Na zakończenie zostały podane informacje dotyczące życia szkoły. Dowiedzieliśmy się m.in., że obowiązuje zakaz narzekania :-). Pani Zofia Osiecka, która jest opiekunem Samorządu Słuchaczy, „utrwaliła” to spotkanie.



Panowała miła, sympatyczna atmosfera i w optymistycznych nastrojach udaliśmy się na spotkania z wychowawcami.

Daniel Wiecheć



Konferencja Rady Pedagogicznej

z udziałem przedstawicieli Samorządu Słuchaczy

12 września 2017 r.

Tematem było omówienie planu pracy na bieżący rok szkolny. Zakłada poprawę wyników w nauce, indywidualizację procesu nauczania, poprawę bezpieczeństwa. Plan został zatwierdzony przez nauczycieli i przedstawicieli Samorządu Słuchaczy. Pozytywnie zaopiniowano też zaproponowane przez dyrektora szkoły następujące dni wolne od zajęć dydaktycznych:

30 kwietnia i 02 maja 2018r. – między świętami;
07 i 08 maja 2018 – egzamin maturalny z matematyki i języka angielskiego;
18,19,20 czerwca 2018– przed zakończeniem roku



Pozostałe dni wolne:

Przerwa bożonarodzeniowa:

23 grudnia – 01 stycznia 2018r.

Ferie zimowe: 29 stycznia –
11 lutego

Przerwa wielkanocna: 29 marca –
03 kwietnia

Jarosław Zatoń

MY W TEATRZE



Lot nad kukułczym gniazdem (ang. One Flew Over the Cuckoo's Nest)

Robert Talarczyk reżyseria i opracowanie muzyczne

Aleksandra Czapla-Oslislo opracowanie tekstu

W PSYCHIATRYKU

24 września 2017r. obejrzeliśmy w Teatrze Śląskim *Lot nad kukułczym gniazdem*. Sztuka otwiera nam oczy na nasze własne mniejsze lub większe szaleństwa. Spektakl oparty na ponadczasowej powieści Kena Keseya z 1962 r. wchodzi w przestrzeń widza, uczestniczymy m. in. w terapii grupowej (rzecz rozgrywa się w szpitalu psychiatrycznym). Z pomocą przychodzi nam i pacjentom scenicznego i wybawiciel Dariusz Chojnacki. Jego rola - gra Randle Patric'a McMurphy'ego - spina dwa światy, a on sam nieustająco udowadnia, że granice do pewnego momentu



Fot. Krzysztof Lisiak

stwarzają sami ludzie. Możemy wydawać oceny, przeglądać się jak w lustrze lub odczytywać symbole postaci i scen. Trudna treść sztuki zostaje nam podana w lukrowany sposób - światło, muzyka sterująca emocjami, komiczne scenki, a na dodatek ruch i prędkość, krzyk. Scenografia wpisuje się w nurt pop-surrealizmu - nie jest dosłowna, to park maszyn, gdzie wszystko co żywe ma stać się przewidywalne i uporządkowane. Kobieta w tym świecie (zawsze posiadającym dwie interpretacje - normalności silniejszych i anormalności wolnych) jest albo matką albo suką - świetna gra Katarzyny Brzoskiej w roli siostry Ratched - czy też obiektem seksualnych pragnień, które są zakazane lub wyolbrzymiane. Nad wszystkim czuwa człowiek wyłączony - katatonik, a zarazem wódz grany przez Grzegorza Przybyła. Ostatecznie to on zakończy ciąg wydarzeń. Nasz sprzymierzeniec zaś nie jest postacią wyłącznie pozytywną, jedyne więc co pozostaje pewne - to konieczność zachowania dystansu.

Jadwiga

MY W TEATRZE

„Bulwar Zachodzącego Słońca”

Teatr Rozrywki w Chorzowie

Muzyka: Andrew Lloyd Webber

Reżyseria: Michał Znaniecki



STUDIO FILMOWE

29 września br. Teatr Rozrywki w Chorzowie wystawił musical Andrew Lloyd Webbera "Bulwar zachodzącego słońca", który powstał na podstawie filmu z 1950r. pod tym samym tytułem.. Opowiada on o scenarzyście Joe, który uciekając przed wierzycielami, trafia do domu upadłej gwiazdy kina niemego Normy Desmond. Norma prosi Joego Gillisa, aby poprawił jej scenariusz filmowy, który daje jej nadzieję powrotu do filmowego życia. Praca przy poprawianiu scenariusza zbliża Normę do Joego, sprawia, że zakochuje się w nim, jednak bez wzajemności. Ich skomplikowana relacja, pełna namiętności i zmienności prowadzi do nieprzewidzianego i tragicznego zakończenia.

Na scenie teatru przewija się wiele postaci, które śpiewają, tańczą, ruszają się, a dopełnieniem ich są z przepychem przygotowane kostiumy. Na scenie cały czas się coś dzieje, a przy tańcach grupowych nie wiadomo na co patrzeć.

W spektaklu wykorzystywany jest w szczególności tył sceny, który mieści się za kurtyną. W scenografii można zobaczyć: wnętrze domu Normy z dużymi schodami, ulicę przy której znajduje się bar, studio filmowe, auto-złoty Ford, a nawet basen. Częścią scenografii jest biały ekran, na którym wyświetlane są multimedialne wizualizacje, ale również i rekwizyty, które są częścią dekoracji. W przedstawieniu słyszymy muzykę z musicalu, która na żywo odgrywana jest przez orkiestrę Teatru Rozrywki. Szczególnie wyróżniają się partie wokalne Marii Meyer w których dominuje dramatyzm. Przeciwnieństwem do partii wokalnych Marii Meyer są partie wokalne Wioletty Białk, które śpiewane są ciepłym wokalem. Połączenie jej pięknego głosu i niezawodnych u jej boku tancerzy, słucha się i ogląda z wielką przyjemnością.

Wielkie brawa dla całego zespołu aktorskiego, który bierze udział w tym przedstawieniu. Świetnie w spektaklu wypadli aktorzy grający główne role, jak Maria Meyer (jako Norma Dedsmond), Artur Święs (jako Joe Gillis), Wioletta Białk (jako Betty Schaefer) czy też Dariusz Niebudek (jako Max von Mayerling), ale też postaci poboczne, zespół wokalny i zespół baletowy.

„Bulwar zachodzącego słońca" to musical o bogatej scenografii z wykorzystaniem wizualizacji dobrze oddaje hollywoodzki przepych. Spektakl widowiskowy, dobrze zagrany, zaśpiewany i odtąńczony.



Ewa

Fot. Dorota Koperska

Zebranie Samorządu Słuchaczy

05.10.2017 r.

Tradycją naszej szkoły są czwartkowe spotkania. Jest to nawiązanie do obiadów czwartkowych

organizowanych przez Stanisława Augusta Poniatowskiego. Król zapraszał na nie uczonych, artystów, ludzi niezwykłych i z nimi omawiał najważniejsze sprawy. U nas są podwieczorki, na których omawiamy sprawy istotne dla nas, dla szkoły.

Opiekun Samorządu Słuchaczy pani Zofia Osiecka przywitała wszystkich zebranych i przedstawiła porządek obrad. Na tym spotkaniu omówiono i zatwierdzono plan pracy Samorządu szkoły na rok szkolny 2017/2018 oraz wybrano nowy Zarząd Samorządu.

Przewodniczący: Ewa Prudło

Zastępcy: Mikołaj Janeczko; Jarosław Zatoń, Emilia Szczypiór

Zespół Redakcyjny: Mikołaj Janeczko, Jarosław Zatoń, Julia Płocha,

Protokolant: Małgorzata Kuntusz

Następnym punktem zebrania było przedstawienie prezentacji multimedialnej, ubiegłorocznej kroniki szkoły, którą z ogromną satysfakcją obejrzelśmy.

Pani dyrektor poinformowała o projekcie "Upoluj swoją książkę", dzięki któremu uczniowie szkół ponadgimnazjalnych będą mogli za darmo przeczytać 12 bestsellerowych e-booków i audiobooków. Samorząd zaakceptował przystąpienie naszej szkoły do tego projektu. Szczegóły na plakatach.

W ramach wolnych wniosków Emilia Szczypiór zaproponowała wycieczkę do Oświęcimia w dniu 14 października br. Szczegóły u opiekuna Samorządu.

Ustalono termin następnego spotkania na 9 listopada g.17:00.



Gorąco zachęcamy słuchaczy do nadsyłania materiałów do gazetki.: redakcja.zsodd@gmail.com.

Zespół redakcyjny:

Mikołaj Janeczko, Jadwiga Pliśniak, Ewa Prudło, Daniel Wiecheć, Jarosław Zatoń