



ROK SZKOLNY 2015/2016

WEEKEND WIECZORYNKĄ

M
A
R
Z
E
C

2016
nr 5



*Życzenia radosnych Świąt Wielkanocnych wypełnionych
nadzieją budzącej się do życia wiosny*

składa redakcja

Co w numerze? *Same pozytywne wiadomości ;-)*

 Wiosna i Wielkanoc	str. 2
 Wiosna w malarstwie	str. 3
 Zebranie Samorządu Słuchaczy	str. 4
 Konkurs ZNAM ROMANTYZM I POZYTYWIZM	str. 5
 Śląszczyzna – polszczyzna	str. 6
 W Muzeum Śląskim	str. 7
 Informacje	str. 8

Wielkanoc i wiosna wiążą się ze sobą nierozdzielnie, niosąc radość i nadzieję...

Wróbla Wielkanoc

Zebrały się wróble na drzewie
czeredą rozświergotaną;
które wędrują po niebie,
zebrały się wróble rano.



*

Ćwierknął wróbel do wróbla: - Kolego,
na sercu mi jakoś tak lekko!
Ćwierknął drugi: -A ja się nie dziwię.
Wielkanoc, kolego, Wielkanoc.

*

Poczekajcie, co będzie dalej:
zaraz trzeci dowiedział się o tym,
potem czwarty, lśniący wspaniale
swoim dzióbkiem od słońca złotym,



*

potem piąty i szósty, i siódmy,
i ten ósmy z ogonkiem brudnym.
I tańczyły cienie poranne
pod te wielkanocne świergoty.



*

Ale nie myśl, że koniec tutaj,
jeszcze strofy moje falują
i się staje jak jedna nuta
drzewo od ptasiego alleluja,



polskie drzewo rosnące w słońce,
święte drzewo rozkwitające,
ptakami obwieszone jak dzwonami.
Alleluja, bracia. Alleluja!

*

Nocny stróż, co wracał z latarką,
zdmuchnął płomyk, pod tym drzewem stanął.
Rzezimieszek z rozciętą wargą
uczuł nagle trwogę niesłychaną,

*

potem słodycz, jakby w sercu zasuwa
odsuwała się, jakby fruwał -
i lży mu się puściły do oczu.
Wielkanoc. Wielkanoc. Wielkanoc.

*

No i babki zaczęły się budzić
na wielkanocnych obrusach.
Ludzie szli z kwiatem do ludzi
jak do poetów muza.

*

A to drzewo, które opisałem,
zasłużyło na wielką chwałę,
bo tylko nad tymi wróblami grał obłok
purpurowy
od szaty wniebowstępującego Chrystusa.

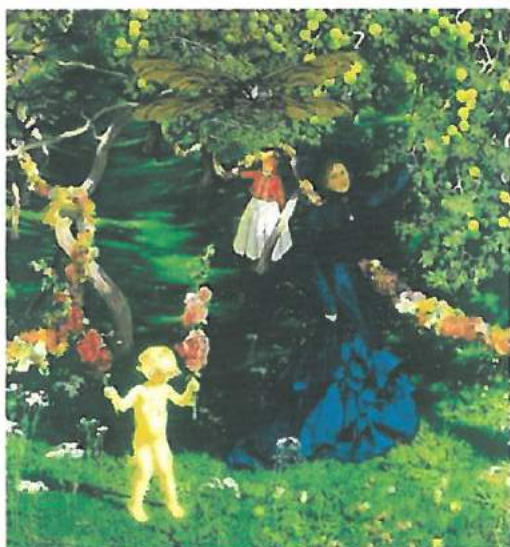
K. I. Gałczyński

Wiosna, wiosna, wiosna ach to Ty!

Wiosna w malarstwie

Nic nie motywuje nas bardziej do działania, jak widok budzącej się dożycia przyrody. Nic więc dziwnego, że motyw wiosny niezmiennie pojawia się w malarstwie. Wiosna dla artystów stanowi okazję do wykazania się swoim zmysłem obserwacji i warsztatem malarskim, staje się również próbą uchwycenia magicznego momentu odrodzenia sił natury.

Przygotowaliśmy minigalerię, która dowodzi niezwyklej wrażliwości malarzy na piękno świata, którzy niejako "odczuwają" naturę. Z drugiej strony pojawia się refleksja, że tak popularny motyw za każdym razem można ukazać w sposób niepowtarzalny, odkrywczy, aczkolwiek niezmiennie piękny.



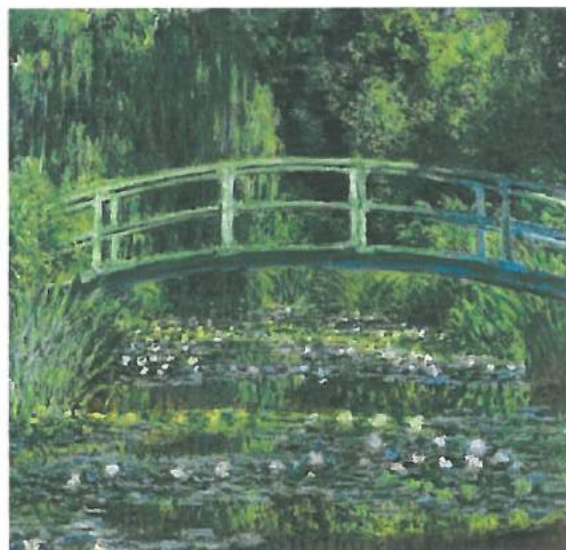
Dziwny ogród
Józef Mehoffer



Wiosna
Sandro Botticelli



Gałęzie kwitnącego migdałowca
Vincent van Gogh



Lilie wodne
Claude Monet

Zebranie Samorządu Słuchaczy

3 marca 2016r. o godz. 17.00 odbyło się spotkanie Samorządu.

Przewodniczący Samorządu Słuchaczy przywitał zebranych i poprosił o odczytanie protokołu z ostatniego posiedzenia.

Po odczytaniu protokołu, który nie był krótki, przystąpiono do omówienia spraw bieżących:

- Przeanalizowano program seansów w Planetarium Śląskim oraz sprawdzono możliwość organizacji wyjścia do Muzeum Śląskiego.

Wstępne terminy:

Planetarium Śląskie - 30.03.2016r. lub 1.04.2016r.

Muzeum Śląskie - 15.03.2016r.

- Przedstawiona została informacja, iż na następnym spotkaniu rady zostanie omówiona ankieta wyboru przedmiotów rozszerzonych dla słuchaczy II semestru;
- w przyszłym tygodniu ukaże się nowy numer „Weekendu z Wieczorynką”;
- omówiono tematykę gazetki ściennych.

Pani Dyrektor poinformowała, iż w najbliższych dniach wszystkim słuchaczom zostanie przedstawiona ankieta w ramach wewnętrznej ewaluacji. Wybrany do badania obszar z działalności szkoły dotyczyć będzie bezpieczeństwa oraz znajomości podstawowych praw i obowiązków słuchaczy.

Herbatki Małgorzatki przydały smaku spotkaniu. Prawdziwy festiwal herbat ;-) Pani Zofia Osiecka podziękowała wszystkim za udział w spotkaniu, a na koniec zebrania wykonano zdjęcie „rodzinne”.



Konkurs ZNAM ROMANTYZM I POZYTYWIZM

1. Jakie wydarzenia wyznaczają początek i koniec polskiego romantyzmu oraz pozytywizmu (daty).
2. Jakim mottem poprzedził A. Mickiewicz balladę *Romantyczność*?
3. Z jakich utworów pochodzą cytaty:
 - a) „Miej serce i patrzaj w serce?
 - b) „Nasz naród jak lawa...” c) „Boże, zdejm z mego serca jaskółczy niepokój...”
 - d) „I ja tam z gośćmi byłem, miód i wino piłem,/ A com widział i słyszał, w księgi umieściłem.”
4. Jakie osobiste doświadczenie A. Mickiewicza było przyczyną napisania *Dziadów cz. IV*?
5. Który Mickiewiczowski bohater przypomina mitycznego Prometeusza i dlaczego? Podaj tytuł utworu.
6. „Panie! Czymże ja jestem przed Twoim obliczem?/ Prochem i niczem.” Który bohater wypowiada te słowa i w jakim utworze?
7. Podaj dwie przyczyny napisania *Pana Tadeusza*. W jakiej części epopei są zawarte?
8. Określ bohatera *Pana Tadeusza*.
9. Wymień etapy podróży Kordiana.
10. Który utwór J. Słowackiego zawiera surową ocenę Polaków?
11. Kto i w jakim dziele składa hołd F. Szopenowi?
12. Wymień największego polskiego malarza historycznego II połowy XIX wieku i podaj tytuły dwóch jego obrazów.
13. Objaśnij, na czym polega nowatorstwo narracyjne w *Lalce*.
14. Stanisław Wokulski to romantyk czy pozytywista? Uzasadnij.
15. Wymień cztery hasła polskich pozytywistów.
16. Ilustracją jakiego hasła pozytywistycznego jest nowela M. Konopnickiej *Mendel Gdański*?
17. Do podanych gatunków literackich dopisz tytuły utworów pozytywistycznych:
 - a) felieton -
 - b) nowela -
 - c) powieść historyczna -
 - d) powieść realistyczna -
18. Podaj tytuł znanej Ci powieści polifonicznej i nazwisko głównego bohatera.
19. Do podanych postaci dopisz tytuł i autora utworu:
 - a) Mirza -
 - b) Wioletta -
 - c) Pankracy -
 - d) Jagmin -
 - e) Soroka -
 - f) Julian Ochocki -
20. Podaj dwóch bohaterów (romantycznego i pozytywistycznego), którzy zmieniają nazwiska.

Śląszczyzna - polszczyzna

„Mowę śląską należy uznać za jedną z najbardziej archaicznych gwar polskich. Można bez przesady powiedzieć, że jest to najbardziej polska gwara spośród wszystkich polskich gwar i że to uporczywe trzymanie się gwary umożliwiło Ślązakom, mimo ciężkiego położenia, dochowanie swego rodzinnego języka. I o tym trzeba pamiętać...”

(prof. Jan Miodek)

Fraszki Jona ze "Czornego Lasa"

NA ZDROWIE

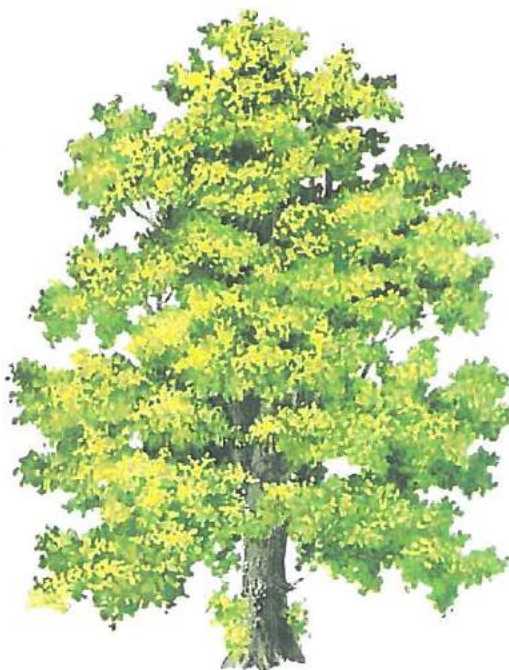
Wiysz co ci powiym?
Szanuj se zdrowie!
Dej pozór na nie!
Dyć chorowanie
To nic dobrego
Ani piyknego.
Ale dopiyo,
Jak legniesz w wyro,
Jak niymocłapniesz,
Wtedy sie kapniesz,
Na samym sobie
Jak wonio zdrowie!



Jeszcze ci powiym,
Byś se ze zdrowiym
Niyrobiołbłoźnów,
Bo takich osłów,
Co kurzą, piją,
Bele jak żyją,
Trefić mogecie
Fol na tym świecie!
Dyćprzecawiecie:
Niyłodkupicie
Psutego gupotą
Zdrowio - za złoto!

NA LIPE

W hyc pod moimi liściami dychnąć se możesz.
Prosza, siednij setukej, witomcie: Szczynść Boże!
Bo choć słoneczko gynał ze nieba blynduje,
To sie na moich liściach ukrop tynsztopuje.
Tukej dyckifajnisty wiaterek zawiywo,
A we liściach szpokabo słowik piyknieśpiywo.
Powoniejtyż moje kwiotki. To z nich spijają
Pszczoły, kerepotym złociutki miód dowają.
Legnij se tu ku mie! Niyh listek mój opowiy
Ci jako bojka, cobyślepijspoł na zdrowie.
Widzisz teraz, wielaporadza dać uciechy,
Choć niy rosna na mnie jabka ani łorzechy.



W Muzeum Śląskim

15 marca 2016r. zwiedziliśmy Muzeum Śląskie powstałe na terenie byłej kopalni Katowice. Razem z siedzibą Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia oraz Międzynarodowym Centrum Kongresowym Muzeum Śląskie wyznacza tzw. STREFĘ KULTURY, centrum życia kulturalnego Katowic.

Zwiedziliśmy sale wystawowe znajdujące się 13m poniżej poziomu terenu.

Ogromna przestrzeń, rozmach, bogactwo eksponatów, niezwykłość aranżacji przyprawiają o zawrót głowy (w dobrym tego słowa znaczeniu).

Byliśmy zauroczeni.

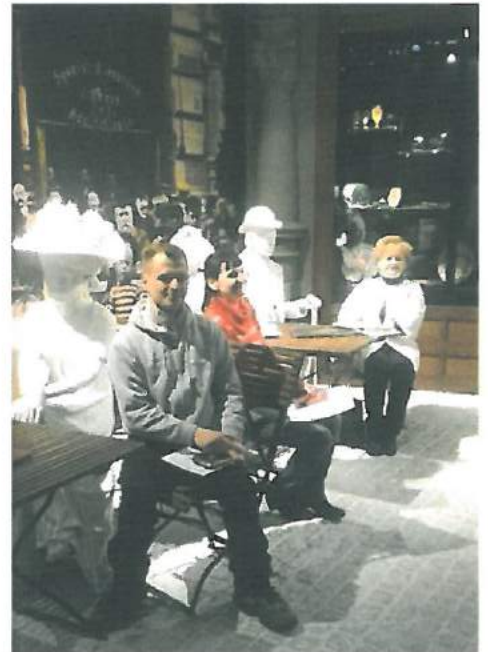
Obejrzeliśmy:

- galerię sztuki polskiej 1800-1945r.,
- galerię sztuki polskiej po 1945r.,
- galerię sztuki polskiej sakralnej,
- galerię sztuki polskiej nieprofesjonalnej,
- ekspozycję: Górny Śląsk na przestrzeni dziejów,
- laboratorium przestrzeni teatralnych (przeszłość i teraźniejszość).

Na koniec panowie zasiedli do gry "Gorączka przemysłu", a pani dyrektor K. Sikorska i pani Z. Osiecka brały udział w stolikowym Turnieju Wiedzy.

Było świetnie! Zachęcamy wszystkich do zwiedzania Muzeum.

Małgorzata



INFORMACJE

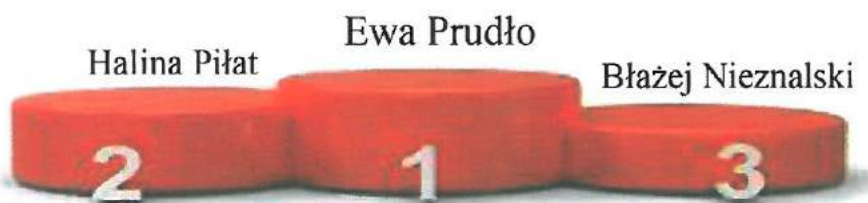
Harmonogram egzaminów końcowych dla klas IIIh i IIIa

rok szkolny 2015/2016	IIIh	rok szkolny 2015/2016	IIIa
7 kwietnia (czwartek)	chemia – rozszerzenie egzamin ustny godz. 15.00	11 kwietnia (poniedziałek)	j. polski – egzamin pisemny godz. 15.00
9 kwietnia (sobota)	j. polski – egzamin pisemny godz. 10.00	12 kwietnia (wtorek)	chemia – rozszerzenie egzamin ustny godz. 17.30
10 kwietnia (niedziela)	j. angielski - egzamin pisemny godz. 10.10	13 kwietnia (środa)	j. angielski - egzamin pisemny godz. 15.00 matematyka – egzamin pisemny godz. 16.35
12 kwietnia (wtorek)	historia i społeczeństwo – egzamin ustny godz. 15.00	18 kwietnia (poniedziałek)	j. polski - egzamin ustny godz. 15.00 matematyka - egzamin ustny godz. 15.15k
13 kwietnia (środa)	j. rosyjski – egzamin pisemny godz. 15.30	19 kwietnia (wtorek)	j. angielski - egzamin ustny godz. 15.00
16 kwietnia (sobota)	j. angielski - egzamin ustny godz. 8.30 informatyka – rozszerzenie egzamin ustny - godz. 12.55	20 kwietnia (środa)	informatyka – rozszerzenie egzamin ustny - godz. 15.00
17 kwietnia (niedziela)	matematyka – egzamin pisemny godz. 9.00		
19 kwietnia (wtorek)	j. rosyjski – egzamin ustny, godz. 15.30		
20 kwietnia (środa)	matematyka - egzamin ustny godz. 15.30		
21 kwietnia (czwartek)	j. polski - egzamin ustny godz. 15.00		

Sukcesów w egzaminacyjnych zmaganiach życzy redakcja WzW

- 21 marca – nadchodzi wiosna
- W nocy z 26 na 27 marca (w Wielkanoc) zmiana czasu. Śpimy krócej! ;-(
- 27 marca (Wielkanoc) – Międzynarodowy Dzień Teatru

Zwycięzcy konkursu ZNAM BAROK I OŚWIECENIE



Miejsca punktowane:

Amadeusz Soloch

Małgorzata Szczotka

Adam Kściuk

Odpowiedzi prosimy przysyłać na adres gazetki: redakcja.zsodd@gmail.com lub oddawać nauczycielom języka polskiego do 6 kwietnia 2016 r.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY:

Łukasz Lyska
Ewa Prudło
Amadeusz Soloch
Małgorzata Szczotka

Zachęcamy do współpracy!

Jeśli macie jakieś ciekawe pomysły na artykuły do naszej gazetki, prosimy o kontakt:

redakcja.zsodd@gmail.com