

WEEKEND Z WIECZORYNKĄ

Zespół Szkół Ogólnokształcących dla Dorosłych



CO W NUMERZE?

PRÓBNA EWAKUACJA - S. 2
DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ - S. 3 - 4
KĄCIK RECENZENTA - S. 5 - 6
AKTUALNOŚCI SZKOLNE - S. 7



PRÓBNA EWAKUACJA

W sobotę (18 października 2025 r.) o godzinie 11.40 odbyła się próbna ewakuacja. Przebiegła ona regulaminowo, bez zakłóceń. Przypominamy, że w razie ewakuacji każdy słuchacz przebywający w klasie na zajęciach lekcyjnych po usłyszeniu alarmu powinien bezwzględnie dostosować się do poleceń nauczyciela, w tym:

- ustawić się w sposób uporządkowany w kierunku wyjścia z sali,
- na polecenie nauczyciela, bez paniki, żwawym krokiem (nie biegiem) udać się do wyjścia ewakuacyjnego,
- niezwłocznie zgłosić nauczycielowi o przypadkach szczególnych, np. przekazać informacje o osobach znajdujących się poza klasą,
- zgłaszać natychmiastowo przypadki zasłabnięcia, omdlenia itp.,
- po wyjściu z obiektu szkoły ustawiać się w uporządkowanym szyku w miejscu ewakuacji.



DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ

Dzień Edukacji Narodowej, obchodzony w Polsce 14 października, to wyjątkowe święto poświęcone wszystkim pracownikom oświaty. Upamiętnia ono rocznicę powołania w 1773 roku Komisji Edukacji Narodowej – pierwszego w Europie ministerstwa oświaty, które zreformowało polski system szkolny i położyło fundamenty pod nowoczesną edukację.

Współcześnie dzień ten jest przede wszystkim okazją do wyrażenia wdzięczności nauczycielom, wychowawcom i pracownikom szkół za ich trud, poświęcenie oraz codzienne wsparcie udzielane uczniom i słuchaczom.

To również moment refleksji nad znaczeniem edukacji dla rozwoju społeczeństwa – nad tym, jak ogromny wpływ mają nauczyciele na kształtowanie postaw, rozwój talentów i budowanie przyszłości młodych ludzi. Dzień Edukacji Narodowej przypomina, że edukacja jest wspólną wartością, a szkoła miejscem, gdzie rodzą się marzenia i ambicje kolejnych pokoleń.

Z okazji Dnia Edukacji Narodowej
życzymy wszystkim Nauczycielom oraz
Pracownikom Szkoły: wytrwałości,
cierpliwości i sukcesów zawodowych!

Samorząd Słuchaczy



14 PAŹDZIERNIKA 2025

Dzień Edukacji Narodowej



„Nie myśl o szczęściu.
Nie przyjdzie - nie robi zawodu;
przyjdzie - robi niespodziankę.”

Bolesław Prus



Z okazji Dnia Edukacji Narodowej
życzymy,
aby los przynosił
wiele takich niespodzianek.
Niech nieoczekiwane momenty szczęścia
rozświetlają dni
i będą powodem do uśmiechu.

Samorząd Słuchaczy

Wielu
niespodziewanych
codziennych
radości!





Spektakl „Boska!” w reżyserii Tadeusza Łomnickiego był dla mnie niezwykłym teatralnym doświadczeniem. To opowieść o Florence Foster Jenkins – kobiecie, która mimo braku talentu wokalnego z ogromną determinacją i pasją podąża za swoimi marzeniami. Historia opowiedziana została z humorem, ale i z wyczuwalną nutą melancholii, co sprawiło, że spektakl miał zarówno lekkość, jak i głębię.

Największe wrażenie zrobiła na mnie gra aktorska, zwłaszcza Grażyna Bułka w roli głównej, która z ogromnym wyczuciem i energią pokazała, że marzenia – nawet jeśli wydają się nieosiągalne – mogą być źródłem siły i inspiracji. Partnerujący aktorzy doskonale dopełniali historię, wnosząc momenty kontrastu, które wzmacniały zarówno komiczne, jak i refleksyjne fragmenty przedstawienia.

Ogromną rolę odegrała także muzyka – nie była jedynie tłem, ale pełnoprawnym elementem spektaklu, podkreślającym emocje i budującym dramaturgię. Dzięki temu każda scena miała dodatkową głębię i mocniej docierała do widza.

„Boska!” to spektakl, który jednocześnie bawi, wzrusza i skłania do refleksji. Widz wychodzi z niego nie tylko rozbawiony, ale też poruszony pytaniem, czy warto realizować marzenia wbrew wszystkiemu – i odpowiedź, jaką daje sztuka, jest niezwykle pokrzepiająca.

*Zdjęcia pochodzą ze strony Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach:
<https://teatrslaski.art.pl/repertuar/boska/>*

Agata



23 października odbyło się spotkanie z cyklu „Książka na scenę!” pod tytułem „Tadeusz Boy-Żeleński – Oh! Boy, ten wspaniały chłopiec”. Pan profesor Koziół zaczął od powiadomienia nas o zdobyciu przez panią Ewę Niewiadomską najważniejszej nagrody dziennikarstwa radiowego podczas jubileuszu stulecia Polskiego Radia. Inne osoby, które otrzymały to wyróżnienie, to Wojciech Mann oraz Marek Niedźwiecki.

Pan profesor podzielił życie Boya na trzy segmenty. Pierwszym było studiowanie medycyny w Krakowie i poznanie Stanisława Przybyszewskiego, który był ważną osobą w jego życiu, nie tylko przyjacielem. To on wprowadził Boya na scenę i do kabaretu „Zielony Balonik”. Jest to drugi segment życia artysty. Tadeusz Boy-Żeleński został oskarżony m.in. przez Karola Irzykowskiego o lekki sceptycyzm oraz o przyzwolenie na wyśmianie, lekceważenie złożonych myśli i problemów, co powoduje ignorancję w społeczeństwie na rzeczy ważne i pilne.

Tu przechodzimy do Boya społecznika. Napisał trzy zbiory felietonów: „Brązownicy”, „Nasi okupanci” i „Dziewice konsystorskie”. Pierwszy uderzał głównie w zakłamanie historii literatury. „Dziewice konsystorskie” jest to satyra niezwykle trafna – obrazuje ohydny, obrzydliwy świat, w którym wolność jest warunkowana przez patriarchat i „co ludzie powiedzą”.

Boy zajmował się również tłumaczeniami literatury francuskiej. Mówi się, że tworzył polszczyznę na nowo. Podejmował się przetłumaczenia całych dzieł – podczas gdy dziś mamy wielu świetnych tłumaczy, lecz pojawia się także problem skali. Ponadto Boy jest autorem 30 stylów w polszczyźnie. Tadeusz Boy-Żeleński to postać wielka, nieporównywalna.

„Książkę na scenę” znajdziecie również na Spotify (kilkanaście odcinków). Polecam.

Demien

Zdjęcia pochodzą ze strony Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach: <https://teatrslaski.art.pl/>

AKTUALNOŚCI SZKOLNE

W gablotkach na parterze możecie znaleźć wiele ciekawych informacji na temat aktualnych wydarzeń, rocznic i akcji. Zapraszamy do oglądania!

W tym roku obchodzimy m.in.:

Rok Władysława Stanisława Reymonta

Rok Stefana Żeromskiego

1000-lecie koronacji Bolesława Chrobrego

