

WEEKEND Z WIECZORYNKĄ

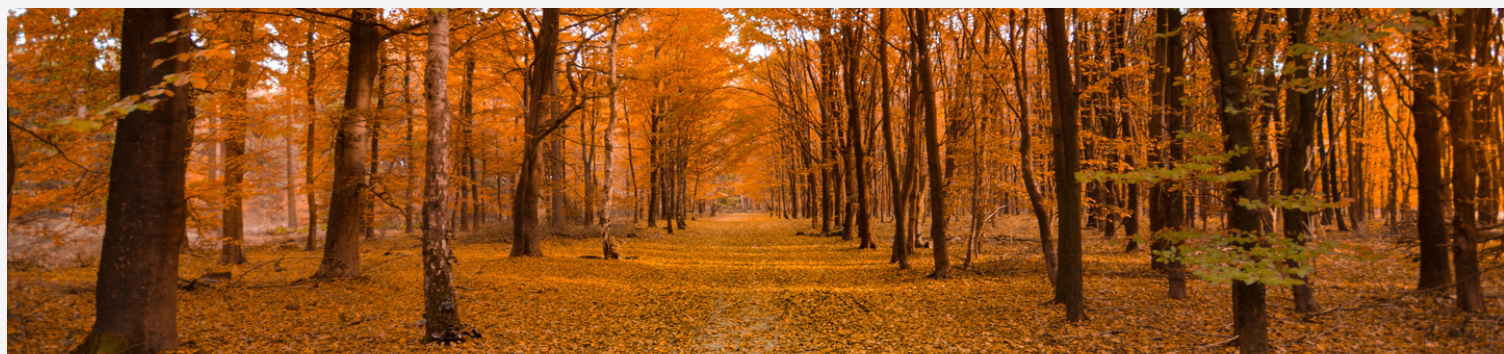


Zespół Szkół Ogólnokształcących dla Dorosłych



CO W NUMERZE?

INAUGURACJA ROKU SZKOLNEGO - S. 2
NARODOWE CZYTANIE - S. 3
KĄCIK RECENZENTA - S. 4 - 5
WIEŚCI Z BIBLIOTEKI - S. 6





Zespół Szkół
Ogólnokształcących
dla Dorosłych
w Katowicach

Rok szkolny 2025/2026

Warunki zaliczenia semestru:

- frekwencja minimum 50%;
- praca kontrolna w liceum zaocznym;
- pozytywne oceny bieżące w liceum wieczorowym;
- EGZAMIN SEMESTRALNY (pisemny oraz ustny z matematyki, języka polskiego i języka obcego, tylko pisemny - z pozostałych przedmiotów).

Świadectwo ukończenia szkoły średniej
słuchacze otrzymują na zakończenie nauki.

Oceny z egzaminów semestralnych
są wpisywane do indeksów, które
będą rozdawane przez
wychowawców na jednym
z ostatnich zajęć w semestrze,
przed rozpoczęciem sesji
egzaminacyjnej.



Różnice programowe



Strona internetowa szkoły to
www.zsodd.pl



Inauguracja roku szkolnego 2025/2026

1 września 2025 r. w auli naszej szkoły
odbyła się uroczysta inauguracja roku
szkolnego 2025/2026.

Pani Dyrektor Teresa Sroka przywitała
wszystkich słuchaczy i kadrę pedagogiczną,
a następnie przekazała najważniejsze
informacje związane z nauką w naszym
liceum.

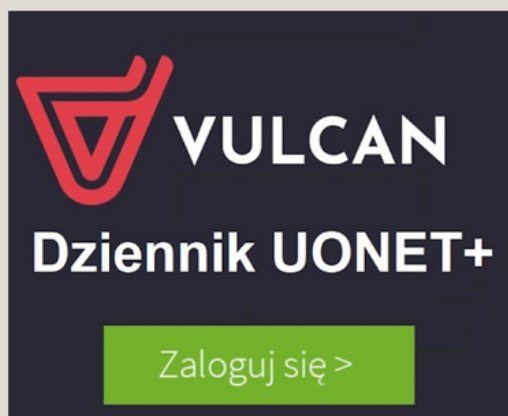
Nowi słuchacze zostali zapoznani
z różnicami między szkołą dzienną a szkołą
dla dorosłych, dowiedzieli się, co to jest tryb
wieczorowy i tryb zaoczny, jakie są
wymagania i warunki związane z zaliczeniem
semestru, czym są różnice programowe, praca
kontrolna i egzamin semestralny.

Następnie przeszliśmy do swoich sal na
spotkania z wychowawcami, gdzie zostały
nam przekazane szczegółowe informacje
o planie lekcji, terminach zjazdów oraz
o dostępie do dziennika elektronicznego.

E-dziennik Vulcan

Link do dziennika znajduje się
na stronie naszej szkoły:
zsodd.pl

Kody dostępu do
e-dziennika dla nowych
słuchaczy zostaną
przekazane przez
wychowawców.



<https://uonetplus.vulcan.net.pl/katowice/>

Narodowe Czytanie 2025

W sobotę 6 września 2025 r. o godzinie jedenastej w naszej szkole odbyła się kolejna odsłona Narodowego Czytania. Lekturą czternastej edycji były *Poezje* Jana Kochanowskiego.

Narodowe Czytanie to coroczna akcja wspólnego czytania, do której przyłączyć się mogą wszystkie chętne osoby, placówki edukacyjne i kulturalne oraz instytucje publiczne i społeczne w kraju i za granicą.

Wspólnie obejrzelismy transmisję z warszawskiego Ogrodu Saskiego. Lekturę zainaugurowali Prezydent Karol Nawrocki z małżonką. Fraszki, treny i pieśni Jana Kochanowskiego czytali aktorki i aktorzy: Marta Alaborska, Olga Bończyk, Filip Gurlacz, Maja Hirsch, Joanna Orleańska, Marcin Przybylski, Jan Wieczorkowski, Mirosław Zbrojewicz.

Prezydent zapowiedział, że lekturą Narodowego Czytania w 2026 roku będą *Dziady* Adama Mickiewicza.





W czwartek 11 września byliśmy w Teatrze Śląskim im. S. Wyspiańskiego na spektaklu *Boska!* w reżyserii T. Łomnickiego.

Moją uwagę zwróciła przede wszystkim Grażyna Bułka, która fantastycznie wcieliła się we Florence Foster Jenkins. Aktorka idealnie przekazała całą paletę emocji postaci kobiety o nietuzinkowym spojrzeniu na świat. Jej strój ukazywał przepych i bogactwo głównej bohaterki. Ogromne wrażenie wywarła na mnie także scenografia.

Postać Marii grana przez Dorotę Chaniecką wywoływała wśród widowni salwy śmiechu. Zabawne było m.in. wtrącanie przez aktorkę niepoprawnie użytych słów i zdań pochodzących z języka hiszpańskiego.

Uważam, iż *Boska!* to dzieło nieszablonowe, z chęcią ponownie udałabym się na ten sam spektakl. Gorąco polecam!

Kasia

Byłeś/byłaś na ciekawym spotkaniu,
spektaklu, seansie?

Napisz recenzję i wyślij do nas:

redakcja.zsodd.katowice@gmail.com

Drugie i trzecie zdjęcie pochodzą ze strony Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach:
<https://teatrslaski.art.pl/repertuar/boska/>



W środę 17 września wybraliśmy się do Teatru Śląskiego im. S. Wyspiańskiego na spektakl *Potop* w reżyserii Jakuba Roszkowskiego.

Spektakl stanowi barwny, dynamiczny ciąg krótkich scen – zagrany w świetnym tempie, wśród pomysłowej scenografii oraz niesamowitych strojów autorstwa Mirka Kaczmarka.



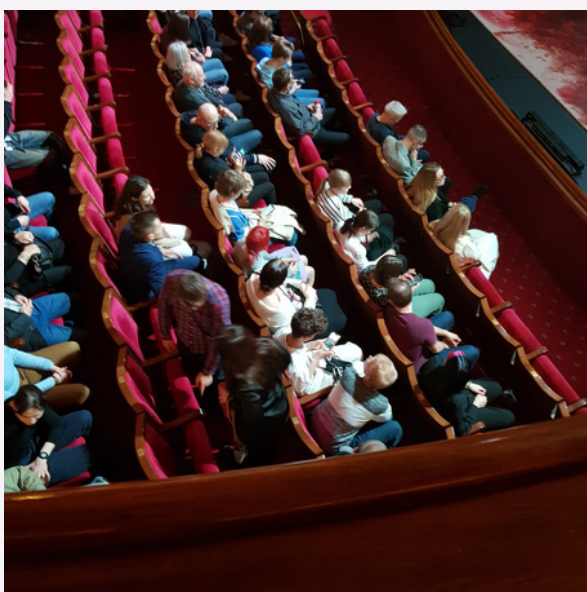
Kolejne rozdziały powieści pulsują rytmem współczesnych przebojów – od Republiki i Paktofoniki po legendarną ABBĘ – w zaskakujących aranżacjach Dominika Strycharskiego. W mrocznej, niepokojącej scenerii siedmioro aktorów z niezwykłą lekkością i błyskotliwością wciela się w Sienkiewiczowskie postaci, tworząc pełen energii i humoru teatralny kalejdoskop.

Tak barwnego, zaskakującego spektaklu jeszcze nie oglądaliśmy. Naprawdę warto, nie zawiedziecie się!

klasa IIIA

Byłeś/byłaś na ciekawym spotkaniu,
spektaklu, seansie?

Napisz recenzję i wyślij do nas:
redakcja.zsodd.katowice@gmail.com



Pierwsze zdjęcie pochodzi ze strony Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach:
<https://teatrslaski.art.pl/repertuar/potop/>



Nasza szkoła bierze udział w kolejnej edycji akcji „Szkoly pełne talentów”. Talenciaki możecie wrzucać do pudełek (skarbonek) znajdujących się w bibliotece lub na portierni. W poprzednich edycjach zdobyliśmy gry planszowe, które możecie wypożyczyć z czyteln i zagrać wspólnie na przerwach.

