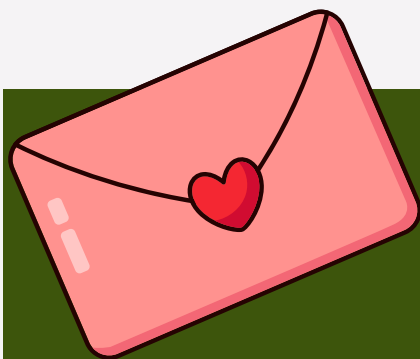


WEEKEND Z WIECZORYNKĄ

Zespół Szkół Ogólnokształcących dla Dorosłych



CO W NUMERZE?



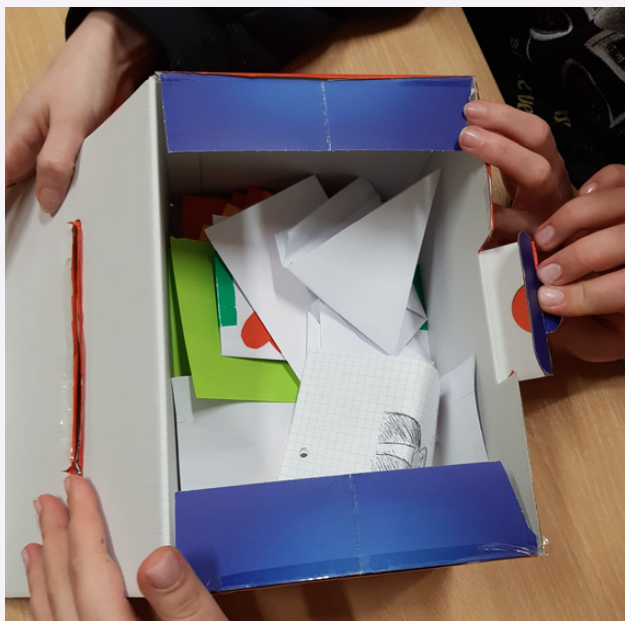
WALENTYNKI - S. 2-3
KĄCIK RECENZENTA - S. 4
WIEŚCI Z BIBLIOTEKI - S. 5
KONKURS - S. 6-7



Walentynki

12 lutego świętowaliśmy w naszym liceum waleenty. Tradycyjne waleenty, obchodzone 14 lutego, to dzień, który w wielu krajach kojarzy się z miłością i romantycznymi gestami. W polskich szkołach, chociaż tradycje te są stosunkowo nowe, waleenty stały się popularnym wydarzeniem, które łączy uczniów i nauczycieli w radosnej atmosferze.

Już na początku lutego korytarze naszej szkoły zostały ozdobione czerwonymi serduszkami i kolorowymi plakatami. Słuchacze chętnie zaangażowali się w akcję, tworząc własnoręczne kartki, które następnie wrzucili do skrzynki naszej szkolnej poczty waleentykowej.

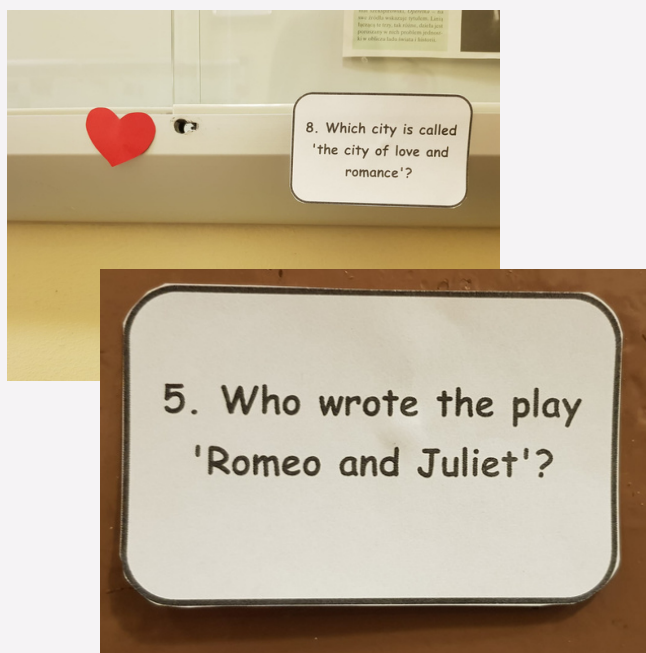


Walentynki - c. d.

Walentynkom towarzyszyły również konkursy i zabawy tematyczne. Zadaniem słuchaczy było znalezienie na korytarzach karteczek z pytaniami (w języku angielskim), na które trzeba było udzielić odpowiedzi. Kolejną zabawą było dopasowanie słynnych literackich i filmowych par.

Walentynki w szkole to nie tylko święto zakochanych, ale przede wszystkim okazja do budowania relacji, integracji i wspólnego spędzania czasu. To czas, w którym każdy może poczuć się doceniony i ważny, niezależnie od wieku czy statusu. Warto pielęgnować tę tradycję, by w sercach młodych ludzi na zawsze pozostała chęć do okazywania sobie miłości i życzliwości.

Natalia



Kącik recenzenta



Książka na scenę!

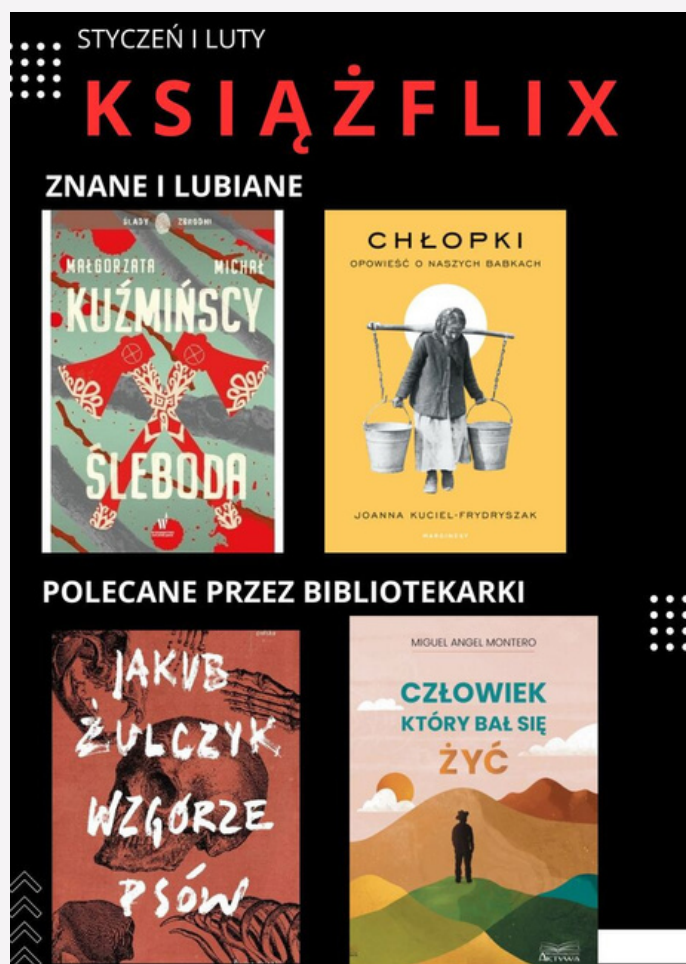
W czwartek 27 lutego o godz. 18.00 w Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego odbyło się wyjątkowe spotkanie z tłumaczem, eseistą i laureatem literackiej Nagrody Nike – Markiem Bieńczykiem. Pisarz przyjechał do teatru ze swoją najnowszą książką zatytułowaną „Rondo Wiatraczna”.

Spotkanie prowadzili prof. Ryszard Koziołek i Ewa Niewiadomska. Marek Bieńczyk opowiedział nam o swoim najnowszym utworze. Jego pasja do pisania była odczuwalna w każdym słowie, a entuzjazm, z jakim mówił o procesie twórczym, zarażał zgromadzoną publiczność. Autor zdradził inspiracje, które przyczyniły się do powstania książki, a także wyzwania, z jakimi musiał się zmierzyć podczas pisania. Marek Bieńczyk chętnie dzielił się anegdotami z życia, co sprawiło, że stał się bliższy swoim czytelnikom. Jego poczucie humoru i otwartość na krytykę zostały docenione zarówno przez prowadzących, jak i zgromadzoną publiczność.

Podczas spotkania możliwy był zakup książki „Rondo Wiatraczna” w promocyjnej cenie. Wielu z nas, zachęconych spotkaniem, skorzystało z tej możliwości. Ponadto z okazji walentynek prof. Koziołek poczęstował nas specjalnymi uniwersyteckimi czekoladkami.

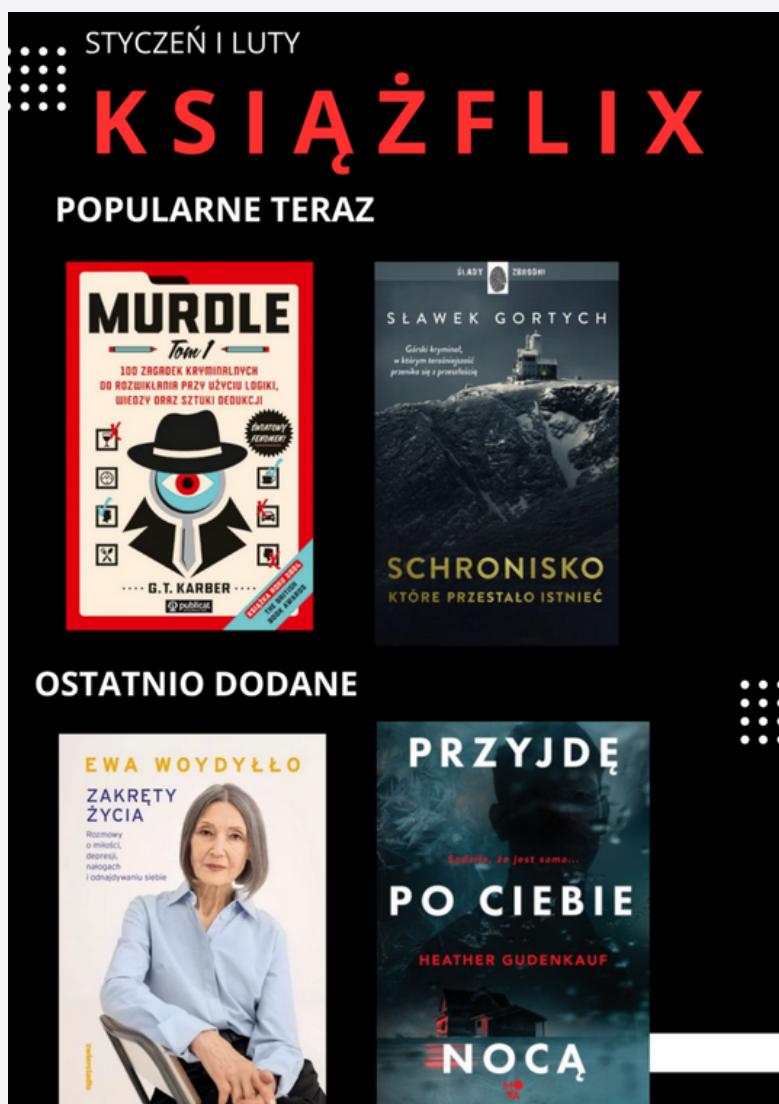
Zeta

Więści z biblioteki



Książfliczka

Droży słuchacze
i pracownicy szkoły,
w pierwszych miesiącach
roku 2025 zapraszamy
do przeczytania poszczególnych
pozycji z różnych kategorii
książek:



Konkurs z okazji Dnia Świętego Patryka



Zapraszamy
do wzięcia udziału
w konkursie z okazji
Dnia Świętego Patryka.

Konkurs polega na przesłaniu na adres
bibliotekazsodd@onet.pl

poprawionego tekstu
w terminie **do 17 marca**.

Oczywiście wymagana jest pełna
poprawność
merytoryczna, ortograficzna
i interpunkcyjna.

Tekst do poprawy znajduje się na
kolejnej stronie.



16 marca przypada dzień św. Patryka – patrona tego kraju. Św. Patryk jest jednym z symboli wyspy, a dzień św. Patryka nie jest obchodzony nigdzie na świecie poza Irlandią. Tego dnia pije się duże ilości whiskey oraz legendarnego piwa St. Peters Old-Style Porter. W tym dniu w mieście Galway można obserwować wyjątkowe zjawisko – przepływająca przez miasto rzeka jest zabarwiana na kolor zielony. Innym symbolem jest shamrock - czterolistna koniczyna biała.

Stolicą republiki jest Belfast, a Irlandia Północna podlega rządowi w Dublinie. Flaga państwowa to trzy pionowe pasy, od lewej: pomarańczowy, biały i zielony. Pomarańczowy oznacza wierność, zielony symbolizuje republikę, a biały to pokój. Według innej interpretacji zielony oznacza protestantów, pomarańczowy - katolików, biały – ciągłe dążenie do pokoju między nimi.

Wiele irlandzkich nazwisk zaczyna się od "Mac" lub "O", co oznacza odpowiednio "syn" i "wnuk" w języku celtyckim.

Najstarsze zabytki literatury irlandzkiej pochodzą z V wieku. Historia Cúchulainna w Táin bó Cuailnge opisująca walkę o magicznego jelenia, uznawana jest za fundament literatury irlandzkiej. Cúchulainn stał się symbolem nierównej walki o sprawiedliwość.

Literatura irlandzka jest jedną z najstarszych w Europie. Wiele motywów pochodzących z irlandzkiej twórczości było wykorzystywanych w średniowieczu. Dzieje Tristana i Izoldy to średniowieczny odpowiednik irlandzkiej opowieści o Deirdre i Naoisie czy Gráinne i Diarmuidzie. „Żegluga Św. Bernarda” to dzieło nieznanego autora, opowiadające o podróży grupy zakonników pod przewodnictwem tytułowego Bernarda, którzy chcąc odnaleźć Raj podejmują się niebezpiecznej, trwającej 7 lat podróży. Dzieło jest pełne alegorii, które można tłumaczyć jako drogę chrześcijaństwa do zbawienia lub drogę człowieka do szczęścia.

Przepiękne dzieła pisane powstawały w klasztorach irlandzkich. Do najpiękniejszych zachowanych należy słynna Księga z Glendalough przechowywana w Trinity College w Dublinie. Powstała we wczesnym średniowieczu. Z uwagi na wartość artystyczną i precyzję wykonania, mimo że niedokończony, rękopis ten uważany jest przez wielu specjalistów za jedno z najbardziej godnych uwagi zachowanych dzieł średniowiecznej sztuki religijnej.

Irlandzcy nobliści to: William Butler Yeats, Gregory Bernard Shaw, Samuel Buckett i Seamus Justin Heaney.

Bardzo charakterystyczny jest taniec irlandzki, a narodowe instrumenty muzyczne to: bodhran, harmonia, kobza, skrzypce, buzuki i harfa.

Sportem narodowym Irlandii, obok futbolu gaelickiego, jest curling.