

WEEKEND Z WIECZORYNKĄ



Zespół Szkół Ogólnokształcących dla Dorosłych



CO W NUMERZE?

INAUGURACJA ROKU SZKOLNEGO - S. 2
PRELEKCJA O BANKOWOŚCI I CYBERPRZESTRZENI - S. 3
ROK GOMBROWICZA - KONKURS - S. 4
KĄCIK RECENZENTA - S. 5





Zespół Szkół Ogólnokształcących dla Dorosłych w Katowicach

Rok szkolny 2024/2025

Warunki zaliczenia semestru:

- frekwencja minimum 50%;
- praca kontrolna w liceum zaocznym;
- pozytywne oceny bieżące w liceum wieczorowym;
- **EGZAMIN SEMESTRALNY** (pisemny oraz ustny z matematyki, języka polskiego i języka obcego, tylko pisemny - z pozostałych przedmiotów).



Świadectwo ukończenia szkoły średniej
słuchacze otrzymują na zakończenie nauki.

Oceny z egzaminów semestralnych
są wpisywane do indeksów, które
będą rozdawane przez
wychowawców na jednym
z ostatnich zajęć w semestrze,
przed rozpoczęciem sesji
egzaminacyjnej.

Różnice programowe



Strona internetowa szkoły to
www.zsodd.pl



Inauguracja roku szkolnego 2024/2025

2 września 2024 r. w auli naszej szkoły odbyła się uroczysta inauguracja roku szkolnego 2024/2025.

Pani Dyrektor Teresa Sroka powitała wszystkich słuchaczy oraz kadre pedagogiczną i przekazała najważniejsze informacje dotyczące nauki w naszym liceum.

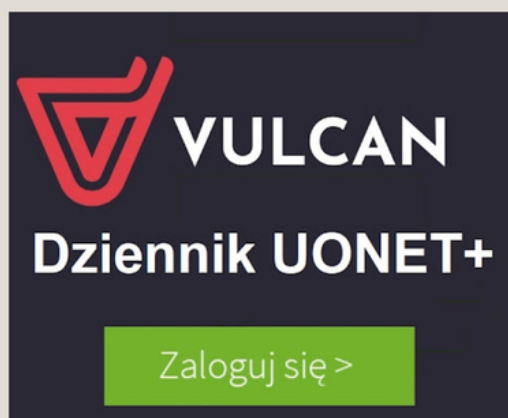
Nowi słuchacze zostali zapoznani z różnicami między szkołą dzienną a szkołą dla dorosłych, dowiedzieli się, co to jest tryb wieczorowy i tryb zaoczny, jakie są wymagania i warunki związane z zaliczeniem semestru, czym są różnice programowe, praca kontrolna i egzamin semestralny.

Następnie przeszliśmy do swoich sal na spotkania z wychowawcami, gdzie zostały nam przekazane szczegółowe informacje o planie lekcji, terminach zjazdów oraz o dostępie do dziennika elektronicznego.

E-dziennik Vulcan

Link do dziennika znajduje się
na stronie naszej szkoły:
zsodd.pl

Kody dostępu do
e-dziennika dla nowych
słuchaczy zostaną
przekazane przez
wychowawców.



<https://uonetplus.vulcan.net.pl/katowice/>



Prelekcja o bankowości i cyberprzestrzeni

18 września 2024 r. o godzinie szesnastej w naszej szkole odbyła się prelekcja przeprowadzona przez przedstawicieli PKO Banku Polskiego. Wykład dotyczył cyberprzestępczości oraz bankowości.



Podczas wykładu słuchacze liceum mogli dowiedzieć się wielu przydatnych informacji na temat bezpiecznego zawierania umów sprzedaży, podpisywania dokumentów, a także o sposobach zabezpieczenia zapłaty. Co najbardziej istotne – zostały przedstawione najczęstsze techniki oszustw w Internecie. Uczestnikom zaprezentowano materiały obrazujące metody zapobiegania takim oszustwom, m.in. kradzieżom danych osobowych.



- Pamiętaj, aby zwracać uwagę na podejrzane wiadomości SMS oraz e-maile.
- Nikomu nie udostępniaj swoich poufnych danych osobowych.
- Koniecznie twórz długie i skomplikowane hasła, inne do różnych kont.



Więcej informacji na stronie:

https://www.pkobp.pl/klient-indywidualny/aplikacja-iko-ipko/bezpieczenstwo/ochrona-siebie-w-internecie?srsId=AfmBOor0gEe6c9m_VS1-c7Rr3n6SFriJB8VNP6o-YLOWYDPc4UkTucXd

Dodatkowo polecamy zapoznanie się z interesującym materiałem na ten temat:

<https://www.youtube.com/watch?v=ArphbyXGBPM>

Weronika



Konkurs NA PROJEKT OKŁADKI KSIĄŻKI GOMBROWICZA

**Stwórz projekt okładki
wybranej książki Witolda Gombrowicza:
*w formacie A4
*dowolną techniką.**

**Projekt przynieś do biblioteki lub przekaz
swojemu poloniście do końca listopada.**

Zapraszamy do udziału! :-)





W czwartek 26 września odbyło się w Teatrze Śląskim comiesięczne spotkanie "Książka na scenę". W tym tygodniu mówiliśmy o wpływie, rozwoju Ameryki na Europę. O niekończącej się wyobraźni Jules'a Verne'a, wciągającej powieści o Moby Dicku Hermana Melville'a, czy stworzeniu gatunku horroru przez Edgara Allana Poe'go.

Mówiliśmy o tym, że we Francji stworzono kamerę, spektakl nadal odbywał się na deskach teatru, przy udziale widzów, a jedyne, co robiono, to nagrywano przedstawienie. Ameryka poszła krok dalej - stworzyła film. Pokazała nam, że na rozrywce można dobrze zarobić.

Najważniejszym punktem była dyskusja o tym, dlaczego w literaturze amerykańskiej, brytyjskiej czy polskiej do kobiet zwracamy się po imieniu, a do mężczyzn po nazwisku. Profesor Koziołek zaczął to analizować na przykładzie głośnych wyborów prezydenckich w Ameryce, gdzie reporterzy, dziennikarze mówią "Pan Trump", "prezydent Trump", a do pani Kamali Harris zwracają się na "ty". Opowiadają: "Kamala może wygrać", "Kamala to i Kamala tamto", tak jakby nazwisko pani Harris nie istniało. Nasuwa nam się pytanie, dlaczego z taką łatwością do kobiet zwracamy się na "ty"?

Jest to mizoginistyczna, zakorzeniona w nas od dawna forma przedmiotowego zwracania się do kobiet pochodząca z czasów, gdy kobiety były (i niestety są gdzieś tam nadal) traktowane jako dobytek mężczyzny.

Demien

Byłeś/byłaś na ciekawym spotkaniu,
spektaklu, seansie?

Napisz recenzję i wyślij do nas:

redakcja.zsodd.katowice@gmail.com

Pierwsze zdjęcie pochodzi ze strony Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach:
<https://teatrslaski.art.pl/repertuar/ksiazka-na-scene-amerykanskie-sny/>