

WEEKEND Z WIECZORYNKĄ



Zespół Szkół Ogólnokształcących dla Dorosłych



CO W NUMERZE?

ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE - S. 2
ZBIÓRKA DLA FUNDACJI TOZ - S. 2
WYCIECZKA DO KRAKOWA - S. 3-4
KĄCIK RECENZENTA - S. 5
WIEŚCI Z BIBLIOTEKI - S. 6



WYCIECZKA „SZLAKIEM WYSPIAŃSKIEGO”

25 listopada wraz z uczniami Liceum dla dorosłych oraz z mgr Zofią Osiecką wybraliśmy się na wycieczkę „Szlakiem Wyspiańskiego” do Krakowa. Zbiórka pod szkołą zaplanowana była na 7.40, skąd zabrał nas bus i w komfortowych warunkach ruszyliśmy zwiedzać. Kraków przywitał nas pięknym słońcem i wydawało się, że pogoda nam sprzyja.

Pierwszym punktem programu była chata Rydlówka w Bronowicach, gdzie Wyspiański bawił się niegdyś na weselu Lucjana Rydla i Jadwigi Mikołajczyk. To właśnie w tej chacie Wyspiański osadził akcję swojego słynnego dramatu „Wesele”.

Następnie udaliśmy się na Skałkę, która była inspiracją dla dramatów „Skałka” oraz „Bolesław Śmiały”. Tam odwiedziliśmy grób poety, znajdujący się w Krypcie Zasłużonych, gdzie obok Wyspiańskiego znajdowały się groby kilku innych, ważnych dla historii Polski postaci, m.in. Miłosza czy Asnyka. Weszliśmy także do wnętrza Bazyliki, oraz podziwialiśmy Ołtarz Trzech Tysiącleci.

Już na Skałce zaczął sypać śnieg, zrobiło się wietrznie i nieprzyjemnie. Niesprzyjająca pogoda towarzyszyła nam w drodze na wawelski dziedziniec, zatrzymaliśmy się na chwilę przy Katedrze Wawelskiej, aby wspomnieć innych wieszczów literatury polskiej - Mickiewicza i Norwida, którzy są tam pochowani.

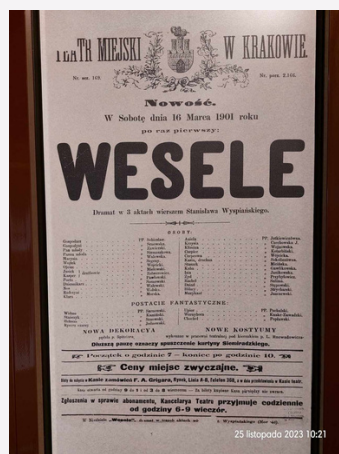
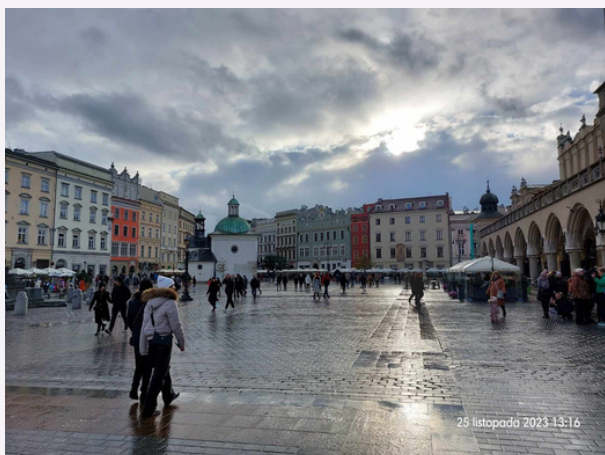


WYCIECZKA „SZLAKIEM WYSPIAŃSKIEGO” - C.D.

Szybkim krokiem udaliśmy się do Kościoła Św. Franciszka, w którym to znajduje się polichromia i słynne witraże wykonane przez Wyspiańskiego. Zahaczyliśmy o Uniwersytet Jagielloński na którym Wyspiański studiował filozofię. Następnie odwiedziliśmy Galerię sztuki polskiej XIX wieku, znajdującą się w Sukiennicach, by potem zejść do podziemi na wystawę archeologiczną „Kraków podziemny”. Przy pomniku Adama Mickiewicza pstryknęliśmy sobie wspólne zdjęcie.

Kolejnym punktem był Kościół Mariacki, gdzie znajdują się inne polichromie Wyspiańskiego, tam już jednak każdy mógł iść wedle własnego uznania, ponieważ głód wymusił na nas trochę wcześniej, niż to było zaplanowane, zorganizowanie czasu wolnego. Każdy udał się więc w swoją stronę. O 17.15 zaplanowana była zbiórka pod pomnikiem Mickiewicza, skąd już poszliśmy w stronę busa, mijając po drodze Jamę Michalika, gdzie Wyspiański urządzał sobie spotkania towarzyskie oraz Pomnik Grunwaldzki na Placu Matejki.

Wycieczkę, pomimo nieprzyjemnej pogody, uważam za bardzo udaną. Na mnie szczególne wrażenie zrobiło Muzeum malarstwa, a w nim obrazy Matejki oraz sala z malarstwem młodopolskim. Bardzo podobała mi się również wystawa archeologiczna, niesamowicie uruchomiła moją wyobraźnię i pozwoliła przenieść się w ten tak odległy już od nas świat. Przez całą wycieczkę miałam wrażenie, że przyglądają nam się duchy ludzi z minionych już epok i udało mi się spojrzeć na Kraków, w którym byłam już przecież nie pierwszy raz, innym okiem. *K. D*





Zdjęcia autorstwa Przemysława Jendroska
ze strony Teatru Śląskiego
im. St. Wyspiańskiego w Katowicach:
<https://teatrslaski.art.pl/>

W dniu 30.11.2023 r. wybraliśmy się na kolejne spotkanie z cyklu pt. *Książka na scenę*. Tym razem gośćmi byli prof. Ryszard Koziółek i Ewa Niewiadomska.

Głównym tematem spotkania była Polska w różnej przestrzeni czasowej. W pierwszej części zajęliśmy się omawianiem *Nad Niemnem* Elizy Orzeszkowej. Nawiązywaliśmy do polityki w dzisiejszych czasach.

W kolejnej części spotkania omawialiśmy książkę *Umówmy się na Polskę*, napisaną przez kilku autorów, będących wyrazicielami poglądów od Lewicy, Liberałów po konserwatywną Prawicę.

W książce poruszane były tematy polityczne. Przedstawiona w niej jest propozycja demokratycznych zasad funkcjonowania państwa. Autorzy przekonują nas, że kluczem do stabilnej demokracji jest większe zaangażowanie w mechanizmy rządzenia krajem. Książka ta jest zaproszeniem do nowego sposobu myślenia o przyszłości naszego kraju i do znalezienia Polski, która pomieści nas wszystkich.

W tym spotkaniu dla nas kluczową rolę odgrywały porównania do lektur obowiązkowych, np. III części *Dziadów* oraz do innych ważnych poetów, Sienkiewicza i Słowackiego. W naszym odczuciu spotkania te pokazują ważną rolę społeczeństwa, które podchodzi do czytania książek nie tylko w ten sposób, aby przeczytać i zapomnieć, a żeby poszerzyć swoją wiedzę na różne tematy.

Ola L.

KSIĄŻKA NA SCENĘ! To cykl spotkań w ramach Teatralnego Klubu Książki prof. Ryszarda Koziółka oraz Ewy Niewiadomskiej. Każda osoba, która chce uczestniczyć w spotkaniu, powinna przynieść ze sobą dowolną książkę, którą zostawia na teatralnym regale zgodnie z ideą bookcrossingu (wymiana książek), wychodząc po spotkaniu zabiera jedną nową, którą przyniósł inny uczestnik.

Bierzemy udział w akcji Fundacji Herberta pt. "Podaruj wiersz".

Na czym polega akcja?

przepisz, podaruj

Odręcznie przepisz wybrany przez siebie wiersz i podaruj go komuś, o kim myślisz, że może to być dla niego ważne. Niech to będzie prosty, ludzki gest – jak wyciągnięcie do kogoś ręki, jak podanie dłoni.

komu?

Osobę, której możesz podarować przepisany specjalnie dla niej wiersz, na pewno znajdziesz w swoim najbliższym otoczeniu (w rodzinie, wśród przyjaciół, sąsiadów, bliższych i dalszych znajomych), ale warto poszukać też tam, gdzie słowo wiersza, słowo niosące sens i nadzieję, dające oparcie, może być szczególnie potrzebne – w domach pomocy społecznej, domach seniora itp.

jak?

Wystarczą cztery kroki:

1. zdecyduj, komu podarujesz wiersz;
2. sięgnij po książkę z poezją i wybierz wiersz – pamiętaj, że wybierasz go dla konkretnej osoby;
3. odręcznie przepisz wybrany wiersz na karcie papeterii – możesz też dodać coś od siebie;
4. podaruj przepisany wiersz osobie, dla której został wybrany.

papeteria

Przygotowaliśmy specjalną papeterię, na której można odręcznie przepisać wybrany wiersz, otrzymasz ją w bibliotece.

podaruj, udostępnij

Daj nam znać, jeśli chcesz się podzielić zdjęciami lub krótkim nagraniem wideo, pokazującym to, co wydarza się za sprawą podarowania komuś odręcznie przepisane wiersza.



AKCJA FUNDACJI HERBERTA "PODARUJ WIERSZ"



poezja jest darem

podaruj wiersz

przepisz go i ofiaruj komuś,
dla kogo to może być ważne i cenne

więcej informacji na stronie
podarujwiersz.pl

Herbert