

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 4.

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz	Uczeń: - czyta głośno wiersz, - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, - wyjaśnia pojęcie adresat utworu, - definiuje wers i strofę, - odtwarza wiersz z pamięci, - wskazuje rymy, epitety, - wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie.	Uczeń: - czyta wiersz głośno, wyrażnie, - przedstawia bohaterów utworu, - przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu, - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, - odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby, - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę,	Uczeń: - czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, - określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów, - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją,	Uczeń: - czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze wiersza, - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, - wymyśla własne przykłady ożywienia, - układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę, - układa własne propozycje wyrazów rymujących się, - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny),

		epitet, porównanie, ożywienie, refren, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza.	- wymienia uczucia, jakie wyraża podmiot liryczny.	głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie.	-prezentuje historie powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia , kim byli : J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte, - przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) - porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem „Pani Twardowska” A. Mickiewicza.
Kształcenie literackie i kulturowe - proza	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - definiuje pojęcie narratora, - określa narratora, - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń,	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,	Uczeń: -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, - przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu, - układa własne anagramy, - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,

	- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, - definiuje legendę, - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - definiuje, czym jest baśń, - wymienia tytuły znanych baśni, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni, - wymienia najbardziej znanych autorów baśni (Andersen, bracia Grimm, Perrault) - nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota.	- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie,	- określa 2-3 cechy bohatera, - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze, - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta.	- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy, - rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni, - prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość, - opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń.	- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów, - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, - wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka, - w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka, - wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów, - wyjaśnia przyczyny popularności baśni, - przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”,
--	--	---	---	--	---

		- opowiada swoją ulubioną baśń, - rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu.			- rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai, - proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu, - zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie.
Kształcenie literackie i kulturowe - komiks	Uczeń: - odczytuje dialogi w dymkach, - wymienia bohaterów komiksu, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, - podaje tytuł swojego ulubionego komiksu.	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem komiks, - przedstawia bohaterów komiksu, - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, -wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów, - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks.	Uczeń: - opowiada treść komiksu, - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - określa początki sztuki komiksowej w Polsce, - przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów.	Uczeń: - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - opisuje magiczne przedmioty, - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach - określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie, - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów - prezentuje ulubiony komiks.	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze komiksu, - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami.
Kształcenie literackie i	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

kulturowe - dzieło sztuki: obraz	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie, - wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie, - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie.	- prezentuje elementy przedstawione na obrazie, - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury.	- określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, - określa źródło światła i ruch, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, - określa nastrój, jaki wywołuje obraz.	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie.	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, - dokonuje przekładu intersemiotycznego, wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie.
---	---	---	---	---	---

Kształcenie literackie i kulturowe - dramat i spektakl teatralny	Uczeń: - czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia, - rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, - określa, czym jest dramat, - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny.	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, - wskazuje tekst główny i tekst poboczny, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego	Uczeń: - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy dramatu, - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, - odczytuje informacje z plakatu teatralnego, - określa cechy dramatu (podział na akty i sceny).	Uczeń: - w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy bohaterów, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny), - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem, - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia.	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze, - pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, - pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia, - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych, - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni.
---	---	--	--	--	---

		zachowania się w teatrze, - wskazuje dialog i monolog, - wskazuje elementy plakatu teatralnego.			
Kształcenie literackie i kulturowe- historia książki, karta katalogowa rodzaje katalogów bibliotecznych. Samokształcenie	Uczeń: - wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku, - wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym, - określa , czym jest katalog biblioteczny,	Uczeń: - opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki, - wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych, - przestrzega zasad zachowania się w bibliotece.	Uczeń: - określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek, - opowiada w kilku zdaniach , jak powstaje książka - rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych, - wybiera katalog biblioteczny	Uczeń: - opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka, - opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki, itp.), - korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów,	Uczeń: - samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki, - swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów.

	- wymienia zasady zachowania się w bibliotece, - określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy.		odpowiedni w określonej sytuacji, - odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej.	- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego.	
Samokształcenie	Uczeń: - wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów, - wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym, - wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje - czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację.	Uczeń: - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem.	Uczeń: - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe.	Uczeń: - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne, - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników, - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji.	Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego i słownika ortograficznego wersji papierowej a także korzysta z ich wersji internetowych.

Pisanie form wypowiedzi - kartka z życzeniami lub pozdrowieniami	Uczeń: - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień.	Uczeń: - poprawnie zapisuje adres , - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru.	Uczeń: - stosuje zwroty do adresata, - redaguje życzenia lub pozdrowienia.	Uczeń: - redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, - wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową.	Uczeń: - redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją.
Pisanie form wypowiedzi - list	Uczeń: - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - wymienia elementy listu, - podejmuje próbę napisania listu.	Uczeń: - stosuje zwrot do adresata, - redaguje list według wzoru.	Uczeń: - stosuje zwroty do adresata, - stosuje zwroty grzecznościowe, - redaguje list do kolegi.	Uczeń: - stosuje różne zwroty do adresata, - dzieli tekst na akapity, - redaguje list do określonego adresata na podany temat.	Uczeń: - samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list.
Pisanie form wypowiedzi - notatka	Uczeń: - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania.	Uczeń: - odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów.	Uczeń: - wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli.	Uczeń: - sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania.	Uczeń: - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach.
Pisanie form wypowiedzi - opis przedmiotu, postaci	Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu/postaci	Uczeń: - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu/postaci - redaguje według wzoru opis	Uczeń: - redaguje opis przedmiotu/postaci.	Uczeń: - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, - wydziela akapity.	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opisu przedmiotu/postaci, unikając powtórzeń.

	- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu/postaci - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu.	przedmiotu/ postaci.			
Pisanie form wypowiedzi - plan wydarzeń	Uczeń: - określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń.	Uczeń: - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń	Uczeń: - redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności.	Uczeń: - rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny.	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń..
Pisanie form wypowiedzi - opowiadanie twórcze i odtwórcze, baśń, legenda	Uczeń: - określa , czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, legendy, zachowując kolejność wydarzeń.	Uczeń: - pisze opowiadanie, baśń, legendę, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, zgodnie z planem.	Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, pod względem chronologii i kompozycji , popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu.	Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie odtwórcze i twórcze, baśń, legendę, wydzielając akapity.	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją.
Pisanie form wypowiedzi	Uczeń: - wymienia najważniejsze	Uczeń: - redaguje zaproszenie,	Uczeń: - redaguje zaproszenie,	Uczeń : - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub	Uczeń : -samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie,

- zaproszenie, - podziękowanie, - ogłoszenie	elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia.	ogłoszenie lub podziękowanie według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia.	ogłoszenie lub podziękowanie - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe, - pisze krótko, zwięźle, konkretnie.	podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny.	ogłoszenie lub podziękowanie, nadając mu ciekawą formę.
Pisanie form wypowiedzi - dialog	Uczeń: - wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu.	Uczeń: - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi.	Uczeń: - pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić.	Uczeń: - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń.	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne.
Nauka o języku - fonetyka	Uczeń: - wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby.	Uczeń: - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter.	Uczeń: - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski.	Uczeń: - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski.	Uczeń: - wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów.
Nauka o języku - akt komunikacji	Uczeń: - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu,	Uczeń: - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe,	Uczeń: - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki.	Uczeń: - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki.	Uczeń: - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje.

	- odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole - nazywa zwroty grzecznościowe.	- odczytuje znaki graficzne i symbole, - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi..			
Nauka o języku- znaki interpunkcyjne	Uczeń: - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach, - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu.	Uczeń: - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze.	Uczeń: - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”).	Uczeń: - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze.	Uczeń: - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.

Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik	Uczeń: - wskazuje rzeczownik, - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika - wskazuje przymiotnik, - podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika - wskazuje czasowniki, - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika, - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, - wskazuje przyimki wśród	Uczeń: - określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - rozpoznaje bezokolicznik - określa rodzaj czasownika, - wyszukuje przysłówki w tekście, - rozpoznaje przysłówki	Uczeń: - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej, - tworzy przysłówki od przymiotników, - posługuje się przysłówkami w zdaniu, - rozpoznaje wyrażenia przyimkowe,	Uczeń: - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, - tworzy poprawne formy trudnych czasowników, - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, - używa bezokoliczników w wypowiedzi - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, - określa znaczenie przysłówków w zdaniu, - dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem, - określa znaczenie przyimków w zdaniu,	Uczeń: - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika - opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników, - używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i> - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników, - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków, - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych, - redaguje tekst z wykorzystaniem spójników.
--	--	--	---	---	--

	innych części mowy, - wskazuje spójniki wśród innych części mowy.	pochodzące od przymiotników, - wyszukuje przyimki w tekście, - wskazuje wyrażenia przyimkowe, - wyszukuje spójniki w tekście.	- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami.	- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, - określa znaczenie spójników w zdaniu.	
Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie	Uczeń: - podaje nazwy głównych części zdania.	Uczeń: - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu.	Uczeń: - wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach.	Uczeń: - rozpoznaje główne części zdania w tekście.	
Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, - zdania oznajmujące,	Uczeń: - określa, czym jest równoważnik zdania - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego,	Uczeń: - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym,	Uczeń: - przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające.	Uczeń: - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, - buduje zdania pojedyncze rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę.	Uczeń: - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu.

pytające i rozkazujące	- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.	- buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.			
Nauka o języku- zasady ortograficzne	Uczeń: - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, –ówka, –ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, –erz, –mistrz, –mierz, - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, - zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu, - wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z	Uczeń: - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, - stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami,	Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>, - poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki,	Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych.	Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji.

	czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.	przymiotnikami i przysłówkami, - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.	przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi.		
Lektura obowiązkowa i uzupełniająca	Czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich	Czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje świat przedstawiony.	Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki.	Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami.	Chętnie czyta i zna wiele tekstów spoza listy lektur.

	świata przedstawionego.				
--	----------------------------	--	--	--	--

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągną poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.

Opis wymagań na poszczególne oceny:

Ocena celująca

- praca ucznia jest oryginalna i twórcza oraz wskazuje na dużą samodzielność,
- uczeń odznacza się kulturą języka w przekazywaniu wiadomości,
- uczeń jest finalistą lub laureatem olimpiady polonistycznej,
- na lekcjach uczeń prezentuje swoją samodzielną, oryginalną i twórczą pracę (referat, prezentacja multimedialna)
- zawsze jest aktywny i chętnie podejmuje się zadań dodatkowych (konkursy, przedstawienia, samodzielne przygotowanie pomocy dydaktycznych).

Ocena bardzo dobra

- całkowite opanowanie wymagań edukacyjnych,
- uczeń powinien nie tylko wykazywać się dużą wiedzą, ale też potrafić samodzielnie wyciągać wnioski i odznaczać się kulturą języka,
- czytanie wszystkich lektur,
- uczeń zawsze jest aktywny na lekcji.

Ocena dobra

- spełnienie wymagań edukacyjnych nie jest pełne, ale nie przewiduje się kłopotów w opanowaniu kolejnych treści kształcenia,
- czytanie wszystkich obowiązkowych lektur,
- bezproblemowe wypowiadanie się na dowolne tematy,
- uczeń często jest aktywny na lekcjach.

Ocena dostateczna

- uczeń spełnił jedynie podstawowe wymagania edukacyjne i może mieć trudności w opanowaniu dalszych treści kształcenia,
- uczeń powinien czytać utwory ze zrozumieniem i dostrzegać najprostsze związki przyczynowo – skutkowe,

Ocena dopuszczająca

- uczeń powinien opanować minimum zakresu treści kształcenia niezbędnych w dalszym nauczaniu.

Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował minimum zakresu treści kształcenia.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Uczniowie będą oceniani za: odpowiedzi ustne , prace klasowe, prace pisemne (redagowanie określonych form wypowiedzi – w klasie), sprawdziany, kartkówki, dyktanda oraz znajomość zasad ortograficznych, pracę na lekcji/aktywność, pracę w grupie, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń, samodzielne wykonywanie zadań , czytanie i znajomość lektur, prowadzenie zeszytu lektur, czytanie głośne i ciche ze zrozumieniem, recytacje, projekty.

Po skończeniu działu programowego przeprowadza się pisemną pracę klasową w terminie, o którym uczniowie są tydzień wcześniej poinformowani. Jest to najważniejsza ocena. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną z pracy klasowej w terminie dwóch tygodni. Pozostałe oceny z pracy klasowej można również poprawić (w terminie dwóch tygodni). Kartkówki obejmujące ostatnie lekcje nie muszą być zapowiedziane. Wszystkie zaległości należy uzupełnić.

Uczeń nieobecny na lekcjach, sprawdzianie ma obowiązek nadrobić zaległości:

- do 3 dni nieobecności - na bieżąco,
- do 1 tygodnia nieobecności - w ciągu następnego tygodnia,
- w przypadku dłuższej nieobecności - uczeń uzgadnia z nauczycielem sposób i termin uzupełnienia zaległości.

Uczeń nieobecny w szkole:

- do 1 tygodnia (nieobecność usprawiedliwiona) ma obowiązek napisania zaległej pracy klasowej w terminie do 2 tygodni od momentu poinformowania go o zaległym sprawdzianie.

Lektury obowiązkowe:

- 1) Jan Brzechwa „Akademia Pana Kleksa”
- 2) Janusz Christa „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” (komiks)
- 3) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, „Mikołajek” (wybór opowiadań)
- 4) wybrane wiersze Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Lektury uzupełniające dla klas IV-VI (obowiązkowo co najmniej dwie pozycje w każdym roku szkolnym):

Adam Bahdaj, Kapelusz za 100 tysięcy
Marcin Kozioł, Skrzynia Władcy Piorunów
Miron Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego (fragmenty)
Justyna Bednarek, Dom nr 5
Paweł Beręsewicz, Wszystkie lajki Marczuka
Frances Hodgson Burnett, Tajemniczy ogród lub inna powieść
Lewis Carroll, Alicja w Krainie Czarów
Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna
Carlo Collodi, Pinokio
Lloyd Cassel Douglas, Wielki Rybak
Aleksander Dumas, Trzej muszkieterowie
Arkady Fiedler, Dywizjon 303
John Flanagan, Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu
Olaf Fritsche, Skarb Troi
Ernest Hemingway, Stary człowiek i morze
Emilia Kiereś, Rzeka
Joseph Rudyard Kipling, Księga dżungli
Janusz Korczak, Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka
Rafał Kosik, Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi
Barbara Kosmowska, Połączana rybka
Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach
Zofia Kossak-Szczucka, Bursztyny (wybrane opowiadanie), Topsy i Lupus
Selma Lagerlöf, Cudowna podróż
Karolina Lanckorońska, Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945 (fragmenty)

Stanisław Lem, Cyberiada (fragmenty)
Bolesław Leśmian, Klechdy sezamowe
Kornel Makuszyński, wybrana powieść
Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo
Alan Aleksander Milne, Kubuś Puchatek
Lucy Maud Montgomery, Ania z Zielonego Wzgórza
Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść
Ewa Nowak, Pajaczek na rowerze
Edmund Niziurski, Sposób na Alcybiadesa
Sat-Okh, Biały Mustang
Longin Jan Okoń, Tecumseh
Raquel Jaramillo Palacio, Cudowny chłopak
Katherine Paterson, Most do Terabithii
Sara Pennypacker, Pax
Jacek Podsiadło, Czerwona kartka dla Sprężyny
Bolesław Prus, Katarynka, Placówka, Zemsta
Rick Riordan, Percy Jackson i bogowie olimpijscy
Henryk Sienkiewicz, Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy
Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i pani Róża
Nicolas Sparks, Jesienna miłość
Marcin Szczygielski, Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu
Alfred Szklarski, wybrana powieść
Mark Twain, Przygody Tomka Sawyera
Melchior Wańkowicz, Bitwa o Monte Cassino (fragmenty), Ziele na kraterze
Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13
Louis de Wohl, Posłaniec króla
Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Stan splątania
Marcus Zusak, Złodziejka książek
wybrane pozycje z serii Nazywam się... (np. Mikołaj wybrane pozycje z serii Nazywam się... (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni)
inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże