**Przedmiotowy System Oceniania z plastyki**

**Szkoła Podstawowa nr 8 w Lęborku**

**II etap edukacyjny: klasy IV – VI**

**Cele kształcenia**

- Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystywane są wiadomości dotyczące formy i struktury

dzieła

- Doskonalenie umiejętności plastycznych- ekspresja twórcza, przejawiająca się w działaniach

indywidualnych i zespołowych.

- Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa narodowego.

**Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe**

I**. *Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystywane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.***

Uczeń:

• wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych

• rozumie jakie funkcje pełnią dzieła w obrębie poszczególnych dyscyplin

• charakteryzuje język dzieł

• współczesne sposoby wypowiedzi artystycznej o charakterze interdyscyplinarnym i nowe media, na przykładach dzieł wybitnych twórców

• tworzy różnorodne układy na płaszczyźnie i w przestrzeni rzeczywistej i wirtualnej przy zastosowaniu materiałów, narzędzi i technik właściwych dla tych dziedzin sztuki i przekazów medialnych

• klasyfikuje barwy i podejmuje działania kreatywne z wyobraźni i zakresu interpretacji natury

uwzględniając problematykę barwy

• charakteryzuje różne sposoby uzyskiwania iluzji w przestrzeni

• określa pozostałe środki wyrazu, i wykorzystuje je w działaniach plastycznych

• rozróżnia konkretne gatunki i tematykę dzieł sztuk plastycznych, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi

II. ***Doskonalenie umiejętności plastycznych- ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych*.**

 Uczeń:

• w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy, zjawiska, wykonuje

studium z natury

• wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich

• tworzy zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone

• modeluje bryły i reliefy

• konstruuje rzeźbiarskie formy przestrzenne i architektoniczne

• tworzy aranżacje przestrzenne z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla uzyskania zamierzonego wyrazu

• projektuje graficzne formy użytkowe

• podejmuje próby integracji sztuk tworząc zespołowo teatr plastyczny

• stosuje różnorodne techniki plastyczne z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych

• promuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia, projektuje i realizuje formy dekoracyjne uwzględniając zasady estetyki

III. ***Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.***

Uczeń:

• zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury

- zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”

• rozumie znaczenia twórczości ludowej, rozróżnia jej formy, zna pojęcia sztuka ludowa, etnografia

• rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje twórców

• rozpoznaje wybrane istotne dzieła z dorobku innych narodów

• charakteryzuje na wybranych przykładach z rożnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce

• wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie

• zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką

**OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

Nauczyciel plastyki kieruje się kryteriami ocen stworzonymi w oparciu o specyfikę społeczną, kulturową i osobowościową zespołu uczniowskiego z jakim prowadzi zajęcia. Indywidualizacja procesu nauczania powinna uwzględniać także rodzaj i charakter szkoły, co determinuje kierunek i metody oceniania ucznia. Nauczyciel dostosowuje również swoje wymagania i kryteria ocen do pracy z dzieckiem słabym, przeciętnym oraz uzdolnionym kierunkowo.

Specyfika oceny z plastyki polega na wypadkowej oceny ze sprawności humanistycznej

w zakresie dziejów sztuki oraz postawy i działalności twórczej – plastycznej ucznia.

Dziecko mało sprawnie manualnie może osiągać bardzo dobre oceny z zakresu dziejów sztuki,

wypowiedzi pisemnych i ustnych lub odwrotnie - uczeń sprawny twórczo i manualnie

może mieć kłopoty z osiąganiem bardzo dobrych ocen z zakresu dziejów sztuki. Dlatego celowym i sprawiedliwym wydaje się być zwrócenie uwagi na ten aspekt i rozważenie go na korzyść ucznia.

Ocena z plastyki jest informacją dla ucznia o jego pracy na zajęciach, zaangażowaniu twórczym, postępach w nauce – procesie poznawczym oraz jest zwróceniem uwagi na jego słabe strony wymagające ćwiczeń i konieczność utrwalenia materiału.

Zadaniem oceniania jest stymulowanie ucznia do twórczości i rozwoju poprzez dobór ciekawych zadań plastycznych, tworzenie adekwatnych do poziomu dziecka sprawdzianów wiadomości, wzmacniania poczucia wartości osoby i inspirowanie do własnego poszukiwania twórczych rozwiązań.

Uczeń powinien również dokonywać samooceny oraz oceny osiągnięć innych uczniów zgodnie z wyznaczonymi kryteriami.

W zakresie **dziejów sztuki** oraz zadań o charakterze humanistycznych ocenie z plastyki podlega:

- wypowiedź ustna – odpowiedź na pytanie, prezentacja

- wypowiedź pisemna – opis, analiza dzieła sztuki, esej, wypowiedź w sprawdzianie wiadomości, konspekt tematyczny, referat.

W zakresie **aktywności twórczej** ocenie podlega:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich, kompozycyjnych

- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich,

rzeźb, reliefów, kompozycji przestrzennych, prac graficznych, informacji wizualnych, technik mieszanych - collage

- wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej – ruch, instalacja plastyczna, drama, happening

- wypowiedź plastyczna tworzona w technologii komputerowej i cyfrowej – programy graficzne, fotografia, film

- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy

- estetyka wykonania prac plastycznych

- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta

**OGÓLNE KRYTERIA OCENY**

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność podczas zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obligatoryjnych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbałość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo – skutkowego i kojarzenia faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
14. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY**

Ocenianie jako analizowanie poziomu umiejętności ucznia, w następujących obszarach:

* przygotowanie do lekcji
* postawa i zachowanie na zajęciach
* realizacja prac plastycznych
* wiedza o środkach artystycznego wyrazu, aktywność artystyczna, gotowość do uczestniczenia w kulturze

***Ocena celująca* (treści wykraczające poza program i realizację podstawy programowej)**

* wiedza i umiejętności plastyczne przewyższają swoim zakresem wymagania programowe
* postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna
* świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach
* analizowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, zauważenie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia
* kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzenie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program
* bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi

***Ocena bardzo dobra*** ( treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy

* programowej)bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, wykonywanie różnorodnych oryginalnych kompozycji plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza
* dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, wnikliwe analizowanie treści dzieł
* znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia
* aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzenie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów
* bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze

***Ocena dobra****(*treści rozszerzone)

* przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych
* duża aktywność twórcza
* analizowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach
* przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia
* aktywne uczestnictwo w kulturze

***Ocena dostateczna****(* treści podstawowe)

* przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych
* uproszczone wypowiedzi o sztuce
* świadomość potrzeby estetyki otoczenia
* bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia
* mało aktywne uczestnictwo w kulturze

***Ocena dopuszczająca****(*treści konieczne)

* przyswojenie treści dotyczących plastyki
* nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych
* wykonanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym
* niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce,
* bierne uczestnictwo w kulturze

***Ocena niedostateczna***

* poziom opanowanych treści nie umożliwia nauki na następnym etapie edukacyjnym
* nieuczestniczenie w kulturze

Ocenie podlega: sprawdzian, kartkówka, wypowiedź ustna, praca pisemna, aktywność na lekcji, praca wytwórcza, praca w zeszycie przedmiotowym, praca domowa udział w konkursach plastycznych, rozwój własnej twórczości. Ocena opiera się na całorocznej obserwacji ucznia; bierze się pod uwagę wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu: prowadzenie zeszytu, sumienność, staranność, pomysłowość, terminowe oddawanie prac domowych. Nieprzygotowanie do lekcji nauczyciel zaznacza - np.

Uczeń w czasie semestru może mieć 2 nieprzygotowania do lekcji, trzecie jest oceną niedostateczną.

Każdy uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej w ciągu 2 tygodni od jej otrzymania.

Poprawa jest dobrowolna.

Aktywność na lekcji jest premiowana plusami. Trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą.

**Uczeń może korzystać z wydłużonego czasu pracy, dodatkowego tłumaczenia, jeżeli tego potrzebuje. Jednak uczeń sam musi wykazać się chęcią i zaangażowaniem.**

**Częstotliwość pomiarów w semestrze:**

− pisemne prace sprawdzające/testy — 1

− prace praktyczne — 8/9

− odpowiedzi ustne — 1/2

**Warunki i tryb uzyskiwania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych**

Tryb odwoływania od ustalonej oceny zgodnie ze statutem szkoły, jednak warunkiem odwołania jest brak ocen niedostatecznych za nieprzygotowanie do lekcji oraz co najmniej ocena dobra z aktywności ucznia.

**Ocenianie uczniów z zaleceniami PPP**

Nauczyciel dostosowuje wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostowani wymaganiom programowym, potwierdzone opiniami, orzeczeniami PPP. W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostaną zalecenia poradni.

Przedmiotowy system oceniania z plastyki opiera się na założeniach nowej Podstawy programowej:

*Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dn. 14 lutego 2017 r., dla II etapu edukacyjnego*. Zawarty jest w programie nauczania plastyki w klasach IV- VIIIszkoły podstawowej. „Plastyka IV- VIII”, WSiP, autor: Beata Mikulik

 Opracował:

 nauczyciel plastyki mgr Beata Płocharska