

Kryteria oceniania

GRA w KOŁORY

klasa 3

Plan wynikowy
Elżbieta Markowska

Kryteria oceniania
Jadwiga Kozieł

Konsultacja merytoryczna
Grażyna Duszyńska

Skład i łamanie
Paweł Kowalski

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich. Osoby, których nie udało nam się ustalić, prosimy o kontakt z wydawnictwem.

Książka, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Przestrzegaj praw, jakie im przysługują. Udostępniając książkę lub jej fragmenty, rób to wyłącznie w zakresie dozwolonego użytku, który określają przepisy prawa. Zawartość książki możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. Kopiując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.

© Copyright by JUKA-91 Sp. z o.o., Warszawa 2019

ISBN 978-83-8141-046-5

Wydawnictwo JUKA-91 Sp. z o.o.
ul. Jutrzenki 118
02-230 Warszawa
infolinia 41 366 55 55
www.juka.edu.pl

Jadwiga Koziół

Gra w kolory

Klasa 3

Kryteria oceniania

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KORZYSTANIE Z INFORMACJI	- Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazanych informacji. - Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu. - Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. - Nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać.	- Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji. - Czyta wolno, głosząc i dzieląc wyrazy na głoski. - Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. - Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. - Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. - Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.	- Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazanych informacji. - Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. - Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu. - Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. - Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. - Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.	- Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazanych informacji. - Popełnia drobne błędy w trakcie czytania. - Czyta wolno. - Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela. - Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym. - Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać.	- Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. - Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty. - Czyta po cichu ze zrozumieniem. - Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. - Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii. - Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.	- Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. - Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne. - Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. - Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. - Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.
ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY	Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowego, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu.	- Ma duże trudności w wypowiadaniu się na temat utworu literackiego. - Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wynajdywać odpowiednich fragmentów w utworze.	- Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem. - Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń. - Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.	- Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. - Wskazuje postacie główne i drugorzędne. - Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.	- Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność. - Wskazuje postacie główne i drugorzędne. - Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.	- Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich. - Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność. - Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. - Wskazuje postacie główne i drugorzędne.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY		Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat.	Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat.	- Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. - Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. - Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. - Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela.	- Wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat. - Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. - Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. - Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci. - Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami i przeżyciami i lekturą.	- Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. - Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji. - Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi. - Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych. - Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
Tworzenie wypowiedzi	- Nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów. - Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter. - Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie.	- Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych. - Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie. - Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.	- Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela. - Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania. - Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie.	- Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela. - Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania. - Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie.	- Samodzielnie układa i pisze teksty na zadany temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników. - Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. - Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.	- Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników. - Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. - Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GRAMATYKA I ORTOGRAFIA	- Nie zna żadnej zasady pisowni. - Posiada bardzo ubogie słownictwo. - Na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami. - Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi.	- Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni. - Popełnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu. - Posiada ubogie słownictwo. - Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami. - Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.	- Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce. - Popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów. - Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela. - Posiada dość ubogie słownictwo. - Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określa, związków frazeologicznych. - Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.	- Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce. - Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje. - Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. - Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.	- Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. - Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty. - Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu. - Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań. - Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych. - Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. - Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań. - Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zespolenia. - Posiada bogate słownictwo.	- Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. - Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu. - Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie. - Posiada bogate słownictwo. - Bezbłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika. - W wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi. - Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym. - Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.

Kształcenie czynności wykorzystywanych w liczeniu i sprawności rachunkowej					
1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy.	- Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. - Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100. - Popełnia błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100. - W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. - Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe. - Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych.	- Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. - Czasem popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000. - Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100. - Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100. - Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia. - Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka. - Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.	- Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. - Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. - Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. - Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik. - Zna tabliczkę mnożenia. - Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka. - Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.	- Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. - Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. - Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. - Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. - Zna tabliczkę mnożenia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia. - Rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka. - Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.	- Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. - Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. - Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. - Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. - Podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. - Samodzielnie rozwiązuje równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka. - Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GEOMETRIA	- Myli kształty figur geometrycznych. - W znaczny sposób zniekształca kreślone figury. - Nie potrafi obliczać obwodów figur.	- Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z znanych figur geometrycznych. - Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur. - Przy pomocy nauczyciela oblicza obwody figur. - Nie rozumie pojęcia symetrii. - Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu. - Kontynuuje regularność tylko w bardzo prostych motywach.	- Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. - Z trudnością rysuje odcinki o podanej długości. - Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela. - Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury. - Rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu. - Kontynuuje regularność w prostych motywach.	- Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. - Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości. - Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela. - Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. - Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. - Kontynuuje regularność w prostych motywach.	- Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. - Rysuje odcinki o podanej długości. - Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. - Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. - Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. - Kontynuuje regularność w prostych motywach.	- Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, równoległoboki, trapezy, prostokąty, w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie. - Rysuje odcinki o podanej długości. - Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. - Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. - Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. - Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach.
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	- Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. - Zna tylko niektóre jednostki długości i wagi; nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce. - Nie zna liczb zapisanych w systemie rzymskim.	- Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. - Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce. - Myli znaki liczb rzymskich od I do XII. - Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy.	- Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. - Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi; posługuje się nimi w praktyce.	- Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. - Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.	- Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach wymagających takich umiejętności. - Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. - Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.	- Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. - Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce.

WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	- Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy. - Myli jednostki pojęcia. - Nie potrafi odczytać wskazań termometru. - Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara. - Nie dokonuje obliczeń pieniężnych.	- Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności. - Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę. - Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godzinę. - Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.	- Popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. - Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. - Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. - Popełnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru. - Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinny, wyświetlających cyfry. - Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta.	- Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. - Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. - Odmierza płynny różnymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. - Odczytuje temperaturę. - Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinny, wyświetlających cyfry. - Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.	- Podaje i zapisuje datę; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. - Odmierza płynny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. - Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. - Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinny, i ze wskazówkami. - Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.	- Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. - Poprawnie podaje i zapisuje datę; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. - Odmierza płynny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. - Odczytuje temperaturę. - Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinny, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami. - Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ROZUMIENIE I POZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT	• Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. • Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. • Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.	• Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze. • Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach. • Rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Z pomocą nauczyciela wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.	• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia. • Opisuje życie w niektórych ekosystemach. • Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.	• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je. • Opisuje życie w poznanych ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.	• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Opisuje życie w wybranych ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.	• Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Opisuje życie w ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania. • Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce. • Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
DBAŁOŚĆ O SWOJE ZDROWIE	- Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. - Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. - Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązać problemów o elementarnym stopniu trudności.	- Nazywa części ciała. - Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać. - Wymaga przypomnienia o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej. - Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody.	- Nazywa części ciała, zna nazwy kilku organów wewnętrznych. - Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać. - Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. - Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody.	- Nazywa części ciała i organy wewnętrzne. - Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się. - Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń. - Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody; wymienia niektóre z nich.	- Nazywa części ciała i organy wewnętrzne. - Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania. - Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. - Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. - Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je. - Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.	- Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne. - Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania. - Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. - Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. - Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je. - Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.
	KONIECZNOŚĆ OCHRONY PRZYRODY	- Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. - Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. - Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązać problemów o elementarnym stopniu trudności.	- Wie, że należy chronić przyrodę. - Wymienia niektóre zależności w przyrodzie. - Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.	- Wie, że należy chronić przyrodę. - Dostrzega niektóre związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. - Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. - Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.	- Wie, że należy chronić przyrodę. - Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. - Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. - Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.	- Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku. - Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku. - Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia. - Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.

EDUKACJA SPOŁECZNA

WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI					
1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
- Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych. - Identyfikuje się ze swoją rodziną. - Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny. - Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. - Nie rozumie potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. - Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.	- Nie zawsze odróżnia dobro od zła. - Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. - Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny. - Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. - Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. - Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.	- Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym. - Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. - Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny. - Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. - Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. - Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.	- Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. - Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe. - Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej swe oczekiwania. - Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. - Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. - Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości.	- Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdziwym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. - Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je. - Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. - Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. - Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. - Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.	- Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdziwy; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. - Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia. - Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. - Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. - Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. - Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.

WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI					
1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
- Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia. - Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie. - Nie zna państw leżących w Europie. - Wiedzi, jaki zawód wykonują jego najbliżsi. - Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi. - Nie zna numerów alarmowych.	- Wymaga przypomnienia praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania. - Zna najbliższą okolicę. - Zna symbole narodowe. - Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską. - Wiedzi, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmują się osoba wykonująca dany zawód. - Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi. - Myli numery alarmowe.	- Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje. - Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. - Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych. - Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski. - Wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską. - Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. - Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. - Myli numery alarmowe.	- Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je. - Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka. - Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych. - Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski. - Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską; zna ich symbole. - Wiedzi, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. - Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. - Zna numery alarmowe.	- Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. - Dokonał znaną najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. - Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. - Wiedzi, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. - Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole. - Wiedzi, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. - Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. - Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.	- Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. - Dokonał znaną najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. - Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. - Wiedzi, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. - Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole. - Wiedzi, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. - Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. - Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

EDUKACJA MUZYCZNA

ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI					
1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
• Słabo zna słowa piosenek. • Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. • Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą pomocą nauczyciela. • Ma niechętny stosunek do przedmiotu.	• Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego. • Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela). • Reaguje ruchem na zmiany tempa. • Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. • Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje na instrumentach.	• Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela). • Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa. • Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych. • Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. • Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad. • Wykonuje proste utwory.	• Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo.	• Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. • Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.	• Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra na instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmienny tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. • Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI			- Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. - Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizację ruchową do muzyki. - Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. - Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.	- Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. - Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizację ruchową do muzyki. - Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. - Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.	- Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. - Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizację ruchową do muzyki. - Improwizuje głosem i na instrumentach. - Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

EDUKACJA PLASTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCI W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH	Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych.	- Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. - Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. - Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej.	- Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. - Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. - Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytworów w swojej działalności twórczej.	- Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i lokalnym. - Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. - Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytworów w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).	- Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i lokalnym. - Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. - Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytworów w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).	- Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i lokalnym. - Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. - Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytworów w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).
EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ	- Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przybiorami. - Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. - Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. - Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela. - Prace wykonuje niechętnie i niedbale.	- Potrzuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. - W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.	- Podjejmie działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.	- Podjejmie działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). - Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytworów przekazów medialnych.	Podjejmie działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.	Podjejmie działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ	Jego wiadomości dotyczące dziedziny działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie.	- Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka. - Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.	- Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. - Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.		Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).	Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.
PERCEPCJA SZTUKI			- Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. - Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedziny działalności twórczej.	- Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. - Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedziny działalności twórczej.	- Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. - Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedziny działalności twórczej.	- Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. - Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedziny działalności twórczej.

EDUKACJA TECHNICZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
W ŚWIECIE TECHNIKI	- Wykonuje prace niechętnie i niedbale. - Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela. - Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa. - Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. - Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami. - Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.	- Rozpoznaje środki transportu. - Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. - Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. - Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. - Potrafi pracować w zespołach. - W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. - Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.	- Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku. - Rozpoznaje środki transportu. - Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. - Określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. - Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. - Potrafi pracować w zespołach. - Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. - Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, rysuje czasami pomocnicze odczytanie.	- Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. - Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. - Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. - Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. - Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. - Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej. - Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. - Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. - Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gotowych zestawów.	- Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. - Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. - Orientuje się w rodzajach budowli. - Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. - Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. - Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia. - Rozumie potrzebę organizowania działań technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej. - Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.	- Wie, w jaki sposób wytwarzane są przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. - Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. - Orientuje się w rodzajach budowli. - Zna rodzaje urządzeń elektrycznych. - Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. - Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia. - Rozumie potrzebę organizowania działań technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej. - Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
W ŚWIECIE TECHNIKI	- Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. - Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.	- Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. - Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. - Zna zasady przechożenia przez jezdnię.	- Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. - Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. - Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. - Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.	- Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. - Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. - Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. - Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. - Zna numery alarmowe.	- Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makietę. - Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowo i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.	- Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makietę. - Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowo i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH	- Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. - Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.	- Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. - Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. - Zna zasady przechożenia przez jezdnię.	- Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. - Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. - Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. - Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.	- Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. - Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. - Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. - Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. - Zna numery alarmowe.	- Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makietę. - Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowo i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.	- Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. - Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. - Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. - Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. - Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. - Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).

EDUKACJA INFORMATYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	- Postępuje się myszką i klawiaturą. - Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.	- Postępuje się myszką i klawiaturą. - Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.	- Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. - Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. - Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. - Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.	- Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. - Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. - Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. - Wie, że korzystając z internetu nie należy podawać swojego adresu.	- Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. - Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. - Wie, że długotrwała praca przy komputerze może być szkodliwa dla wzroku. - Nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. - Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. - Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.	- Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. - Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. - Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach. - Wie, że długotrwała praca przy komputerze może być szkodliwa dla wzroku, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. - Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. - Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA	Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnego korzystania z wybranych programów i gier.	- Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. - Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. - Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.	- Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. - Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. - Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. - Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.	- Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. - Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. - Postępuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. - Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.	- Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. - Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. - Postępuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. - Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.	- Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. - Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. - Samodzielnie postępuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. - Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.
KORZYSTANIE Z INTERNETU	Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.	- Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. - Nie zawsze świadomie korzysta z internetu.	- Przegląda strony internetowe o podanym adresie. - Świadomie korzysta z internetu.	- Wyszukuje podane strony internetowe dla dzieci. - Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. - Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.	- Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). - Korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości. - Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.	- Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). - Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości. - Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ WYCHOWANIE ZDROWOTNE	Nie podejmuje żadnych prób wykonywania ćwiczeń.	- Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszobiegach. - Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.	- Uczestniczy w marszobiegach. - Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne.	- Bierze udział w marszobiegach. - Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równomiennie brzochną i kręgosłupa. - Doskonali swoją siłę fizyczną.	- Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. - Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gębkości dolnego odcinka kręgosłupa. - Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.	- Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. - Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gębkości dolnego odcinka kręgosłupa. - Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.
DBAŁOŚĆ O ZDROWIE	Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywaniem ćwiczeń.	- Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. - Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi.	- Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. - Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami. - Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne.	- Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód. - Skacze przez skakankę, wykonuje przeskokki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. - Wykonuje ćwiczenia równoważne.	- Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. - Skacze przez skakankę, wykonuje przeskokki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. - Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.	- Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. - Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskokki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. - Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.

KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY ELEMENTARNE					
1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
- Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką. - Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego.	- Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia z piłką. - Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach. - Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki.	- Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką. - Stara się brać czynny udział w grach i zabawach. - Niezbędnie dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych. - Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki.	- Posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kołduje, odbija i prowadzi ją. - Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkować się decyzjom sędziego. - Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. - Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.	- Opanował rzuty, chwyt, kołdowanie, odbicia piłki. - Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkując się decyzjom sędziego. - Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. - Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.	- Wspaniale opanował rzuty, chwyt, kołdowanie, odbicia piłki. - Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkując się decyzjom sędziego. - Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych. - Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.

KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ					
1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
- Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej. - Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzystać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych. - Wymaga częstego przypominania o zasadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.	- Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży. - Wiele, jak wykorzystywać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych. - Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.	- Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży. - Wiele, jak wykorzystywać przybory do ćwiczeń gimnastycznych. - Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. - Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw.	- Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży. - Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. - Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.	- Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży. - Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. - Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.	- Wiele, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobom; dba o higienę. - Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. - Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.