**REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU LITERACKO – PLASTYCZNEGO**

**Cele konkursu:**

1. Popularyzacja języka polskiego oraz twórczości polskich poetów jako części ojczystego dziedzictwa kulturowego.

2. Rozwijanie postawy dbałości o piękno i poprawność języka polskiego.

3. Kształtowanie postaw patriotycznych poprzez umiłowanie i szacunek do języka ojczystego.

4. Zachęcanie młodych ludzi do poznawania dzieł poezji polskiej.

5. Rozwijanie zdolności plastycznych.

6. Rozwijanie kreatywności i inwencji twórczej uczniów.

7. Aktywizowanie uczniów.

**Uczestnicy:**

* Konkurs adresowany jest do uczniów klas I – VIII i przeprowadzony zostanie w następujących kategoriach wiekowych:

**Kategorie wiekowe:**

a) klasy 1-3 szkoły podstawowej,

b) klasy 4-6 szkoły podstawowej,

c) klasy 7-8 szkoły podstawowej.

**Zasady uczestnictwa w konkursie:**

1. Uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej wybierają jeden wiersz polskiego poety i wykonują do niego ilustrację (lista wierszy znajduje się pod regulaminem konkursu – załącznik nr 1).
2. Uczniowie klas 4-8 wybierają jeden związek frazeologiczny (wybrany przez siebie lub podany przez organizatora – załącznik nr 3) i wykonują ilustrację lub wybierają jeden wiersz polskiego poety i wykonują do niego ilustrację (lista wierszy znajduje się pod regulaminem konkursu – załącznik nr 2).
3. Na każdej pracy uczniowie umieszczają napis w postaci tytułu wybranego wiersza oraz imienia i nazwiska poety lub wybranego związku frazeologicznego.
4. Obowiązuje format A3 (blok techniczny), technika dowolna (z wyjątkiem prac wykonanych na komputerze).
5. Podpisane na odwrocie prace (imię, nazwisko, klasa) należy dostarczyć do **16.02.2023r. (**czwartek) do szkoły.
6. Prace oceniać będzie powołana przez organizatorów komisja konkursowa.
7. Laureaci każdej z trzech kategorii otrzymają dyplomy i nagrody.
8. Każdy uczestnik dostanie cząstkową ocenę celującą z języka polskiego.
9. Uczestnicy wyrażają zgodę na opublikowanie danych osobowych oraz uzyskanych wyników na stronie internetowej naszej szkoły.
10. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **21.02.2023 r.**

**Kryteria oceniania prac:**

* zgodność pracy z tematem wybranego wiersza/ związku frazeologicznego,
* wartość plastyczna,
* oryginalność pracy,
* estetyka,
* wkład pracy,
* dostosowanie do możliwości wiekowych wykonawcy,
* ogólny wyraz artystyczny.

Załącznik Nr 1:

*Wykaz tytułów i autorów obowiązujących wierszy dla klas I – III:*

1. Jan Brzechwa: „ Przygody Pchły Szachrajki”, „Na straganie”, „Kaczka Dziwaczka”, „Żuk”
2. Julian Tuwim „Idzie Grześ”, „Lokomotywa”, „Rzepka”, „Ptasie radio”
3. Maria Konopnicka „Stefek Burczymucha”, „Tęcza”, „Pojedziemy w cudny kraj”, „Jesienią”, „Zła zima”
4. Aleksander Fredro „Paweł i Gaweł”, „Małpa w kąpieli”
5. Leopold Staff „Gwiazda”
6. Józef Czechowicz „Jesień”
7. Józef Antoni Birkenmajer „Cztery pory roku”
8. Stanisław Jachowicz „Chory kotek”
9. Władysław Bełza „Katechizm polskiego dziecka”

Załącznik Nr 2:

*Wykaz tytułów i autorów obowiązujących wierszy dla klas IV – VIII:*

1. Ignacy Krasicki „Kruk i lis”
2. Ks. Jan Twardowski „W klasie”
3. Julian Tuwim „Dyzio Marzyciel”
4. Ewa Łepkowska „Wakacje”
5. Wiera Badalska „Przepraszam, smoku”
6. Igor Sikirycki „Zoologiczny talent”
7. Joanna Kulmowa „Marzenia”
8. Józef Ratajczak „Przed nocą”
9. Czesław Miłosz „Przypowieść o maku”
10. Julian Tuwim „Dwa wiatry”, „Deszczyk”
11. Leopold Staff „Czucie niewinne”
12. Małgorzata Hillar „Zakochana”
13. Jan Kochanowski „Do gór i lasów”, „Na lipę”
14. Adam Mickiewicz „Przyjaciele” , „Lis i kozieł”, „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Świtezianka”, „Reduta Ordona”, „Śmierć Pułkownika”
15. Bolesław Leśmian „Dusiołek”
16. Roman Brandstaetter „Stworzenie człowieka”
17. Czesław Miłosz „Z okna”
18. Tadeusz Różewicz „Kasztan”

Załącznik Nr 3:

*Wykaz obowiązujących związków frazeologicznych dla klas IV - VIII:*

|  |
| --- |
|  |
| **Mieć twardy orzech do zgryzienia** |
| **Brać nogi za pas** |
| **Łamać sobie język** |
| **Kupować kota w worku** |
| **Robić z igły widły** |
| **Mieć dwie lewe ręce** |
| **Chodzić jak w zegarku** |
| **Niedaleko pada jabłko od jabłoni** |
| **Wspinać się po szczeblach kariery** |
| **Być jak chorągiewka na wietrze** |
| **Wbić komuś szpilę** |
| **Mieć muchy w nosie** |
|  |
| **Mieć mleko pod nosem** |
| **Dziesiąta woda po kisielu** |
| **Trafić w dziesiątkę** |
| **Ciekawość to pierwszy stopień do piekła** |
| **Chcieć gwiazdki z nieba** |
| **Wrze jak w ulu** |
| **Kto rano wstaje, temu Pan Bóg daje** |
| **Tu jest pies pogrzebany** |
| **Gruszki na wierzbie** |
| **Trafić z deszczu pod rynnę** |
| **Upiec dwie pieczenie na jednym ogniu** |
| **Mól książkowy** |
| **Musztarda po obiedzie** |
| **Serce z kamienia** |
| **Strzec jak oka w głowie** |
| **Mydlić komuś oczy** |
| **Biegać z wywieszonym językiem** |

|  |
| --- |
| **Mieć duszę na ramieniu** |
| **Nie w ciemię bity** |
| **Poszło jak z płatka** |
| **Krokodyle łzy** |
| **Nie zasypiać gruszek w popiele** |
| **Dzielić skórę na niedźwiedziu** |
| **Zjeść z kimś beczkę soli** |
| **Czekać jak kania dżdżu** |
| **Zjeść na czymś zęby** |
| **Słomiany zapał** |
| **Można z kimś konie kraść** |
| **Być w siódmym niebie**  **Gapić się jak cielę na malowane wrota** |
| **Kłaść łopatą do głowy**  **Pocałować klamkę**  **Mieć dom na głowie**  **Chodząca encyklopedia**  **Pozjadać wszystkie rozumy**  **Siedzieć komuś na karku**  **Wiercić komuś dziurę w brzuchu**  **Wpaść z deszczu pod rynnę** |
|  |
|  |