

Logopedyczny alfabet

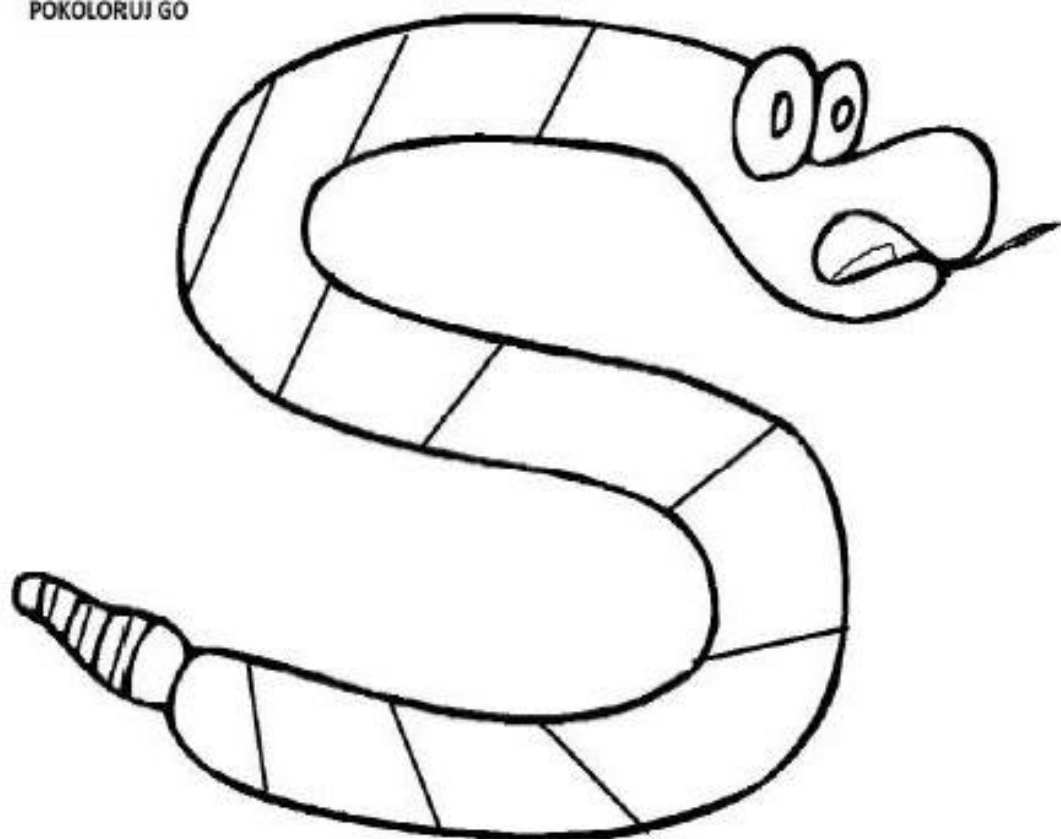
Część 3 - M, N, O, P, R

Przedstawiam Wam trzecią część cyku zajęć o nazwie „Logopedyczny alfabet” ☺

M jak...**MIĘDZYZĘBOWOŚĆ**– czyli realizacja głosek z językiem ułożonym między zębami. Najczęściej dotyczy głosek s, z, c, dz, t, d, n, rzadziej głosek r lub l.

Ćwiczenie:

NAŚLADUJ SYCZENIE WĘŻA WODZĄC PALCEM PO RYSUNKU.
POKOLORUJ GO



Ważne! Pamiętaj, aby język nie wychodził przed ząbki!

N jak... **NIEWERBALNA KOMUNIKACJA** – inaczej mówiąc jest to komunikacja pozajęzykowa.

Ćwiczenie:

Aby wyjaśnić dziecku jak duże znaczenie ma komunikacja niewerbalna, proponuję zabawę: **„Coś tu nie gra!”**

Zabawa polega na tym, że mówimy do dziecka coś miłego, ale podczas wypowiedzi mamy obrażoną (złą) minę. Możemy powiedzieć np.: „Jesteś bardzo mądrym dzieckiem i jestem bardzo z Ciebie zadowolona/y” – przy czym mamy zmarszczone czoło, zaciśnięte usta, „gniewne” spojrzenie.



Kolejno spróbujemy powiedzieć, coś karcącego z miną przedstawiającą radość. Np.: „Jestem bardzo zdenerwowana/y z powodu tego, że zbiłeś szybę”- wypowiadając to zdanie jesteśmy uśmiechnięci, rozradowani.



Podobnie możemy zrobić przestraszoną minę, a powiedzieć np.: „Jestem bardzo odważna/y, niczego się nie boję!”



Dziecko powinno wychwycić, że nasza mimika nie pasuje do nastroju wypowiedzi. Tłumaczymy, wtedy dziecku, że komunikacja niewerbalna powinna być spójna z werbalną, że często to dzięki przekazom niewerbalnym możemy poznać czyjś nastrój.

O jak... **ODDYCHANIE** — wymiana gazowa pomiędzy organizmem a światem zewnętrznym.

Ćwiczenie:

1. Dmuchanie baniek mydlanych – najpierw dużo małych baniek (mocny wydech), a potem próba nadmuchiwanie jak największej bańki (wydech musi być długi i słaby).



2. Dmuchanie w płomień świecy, tak aby nie zgasła. Ćwiczenie to powinno być wykonywane zawsze pod kontrolą osoby dorosłej.



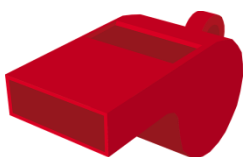
3. *Zabawa w piratów* – ustawiamy na wodzie dwa styropianowe statki. Można użyć również plastikowych zabawek. Ważne, by były bardzo lekkie. Zadaniem dziecka jest sterowanie statkiem piratów (przy pomocy oddechu), w taki sposób, aby dogonić drugi ze statków.



4. Dmuchanie na wiatraczek.



5. Gwizdanie przy użyciu gwizdka (nie chodzi o jeden bardzo głośny dźwięk, lecz o kombinację dźwięków, np. długi i cichy, następnie długi i głośny, przerywane ciche, przerywane głośne itp.)



P jak... **PROZODIA** – czyli cechy ekspresji mowy: dynamika, melodia, brzmienie głosu, rytm, iloczyn.

Ćwiczenie:

- ćwiczenia słuchu prozodycznego i realizacji melodii wypowiedzi (odtworzenie melodii wypowiedzi drugiej osoby)
- ćwiczenia iloczynu: zaznaczenie długiej wypowiedzi samogłoski **aaaaaa**... długim paskiem papieru, a krótkiej wypowiedzi /a/ krótkim paskiem papieru, następnie osoba dorosła wymawia dźwięk, a zadaniem dziecka jest zróżnicowanie ich iloczynu poprzez wskazanie paska odpowiedniej długości. Ćwiczenie to powtarzamy w dniu następnym, stosując inne samogłoski
- ćwiczenia tempa wypowiedzi (ujmujemy dłonie dziecka w nasze ręce i wymawiając wyrazy „ma-ma”, „ta-ta” klaszczemy w taki sposób, aby wydzielić sylaby. Następnie to samo, powoli, wystukujemy na bębnie. Po chwili zmieniamy tempo- szybko wymawiamy i wystukujemy zdanie, dbając jednocześnie o wyraźne wymawianie głosek. Zadanie dla dziecka jest następujące: my wypowiadamy zdania- jedno w tempie wolnym, drugie w tempie szybkim- a dziecko klaszcze lub „gra”)

R jak... **ROTACYZM**- niewłaściwa artykulacja głoski r.

Ćwiczenie:

Zapraszam do autorskiej gry online, dzięki której dzieci poćwiczą zarówno pamięć jak i wymowę głoski r w grupie spółgłoskowej tr, dr na początku wyrazu ☺

<https://wordwall.net/pl/resource/2928391>

Po zakończeniu gry koniecznie wpiszcie swoje imiona w rankingu ☺

Czekam na Wasze zdjęcia podczas wykonywania ćwiczeń: marta.grochowska87@wp.pl

Opracowała: Marta Rydzewska