

Logopedyczny alfabet

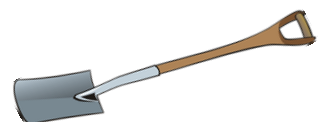
Część 2 - G, H, I, J, K, L

W tym tygodniu zapraszam Was na kolejną część cyku zajęć o nazwie „Logopedyczny alfabet” ☺

G jak... **GŁOSKI DWUWARGOWE ZWARTE** – w języku polskim są to spółgłoski p oraz b. P jest głosek bezdźwięczną, natomiast B to jej dźwięczny odpowiednik.

Ćwiczenie:

Nazwij obrazki. Otocz czerwonym kółkiem obrazki, w których nazwach słyszysz głoskę „B”, a zielonym te obrazki, w których nazwach słyszysz głoskę „P”.



Hjak... **HOMONIMY** – czyli wyrazy wieloznaczne.

Ćwiczenie:

Połącz ze sobą obrazki, które mają taką samą nazwę:



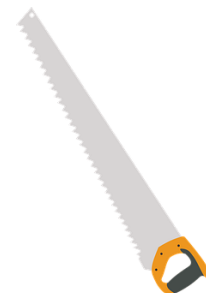
shutterstock.com • 535468570



shutterstock.com • 717720685



shutterstock.com • 749507149



I jak... **IMITACJA (NAŚLADOWANIE)**- dzieci najczęściej uczą się przez imitację czyli naśladowanie zachowań.

Ćwiczenie:

Zabawa w lustro. Stajemy naprzeciwko dziecka, mówimy, że dziecko będzie naszym lustrem. Prosimy, żeby robiło to co my, naśladowało nasze ruchy:

- Podnosimy ręce w górę;
- Podnosimy w górę rękę lewą/ rękę prawą;
- Kucamy;
- Podskakujemy;
- Obracamy głowę w lewą/ prawą stronę;
- Robimy obrót;
- Klaszczemy;
- Robimy to co nam przyjdzie do głowy (ważne aby było to na poziomie aktualnych możliwości dziecka)

Następnie to my stajemy się lustrem dziecka i naśladowujemy jego ruchy ☺

J jak... **JĄKANIE ROZWOJOWE** – inaczej rozwojowa niepełność mowy, występuje w intensywnym okresie rozwoju języka, zmniejsza się wraz z wiekiem, co ważne- nie występuje strach przed mówieniem.

Ćwiczenie:

1. „Gra mikrofonowa”- rodzina siada w kole, po środku leży mikrofon lub przedmiot, który go imituje. Gdy osoba chce coś powiedzieć bierze mikrofon i w trakcie, gdy go trzyma, nikt inny nie może jej przeszkodzić. Po skończonej wypowiedzi kładzie mikrofon na miejsce- wtedy może się wypowiedzieć kolejna osoba.

Przed rozpoczęciem zabawy należy ustalić zasady gry:

- Mówi tylko ta osoba, która ma mikrofon- nie wolno jej przerywać ani wchodzić w słowo,
- Nie wolno za długo mówić do mikrofonu- gdy skończymy wypowiedź, odkładamy mikrofon na miejsce,
- W trakcie, gdy jedna osoba mówi- pozostali uczestnicy słuchają.

Zabawa ma na celu kształtowanie umiejętności czekania na swoją kolej w trakcie rozmowy.

2. „Kto tak mówi”- prezentujemy dziecku maskotki lub sylwetki żółwia i wyścigówki (lub inne odpowiedniki tempa „wolno” i „szybko”). Zachęcamy do odnalezienia różnic pomiędzy ich sposobem poruszania się. Następnie wymawiamy kilka słów w różnym tempie- szybkim jak np. wyścigówka lub wolnym jak np. żółw- zadaniem dziecka jest odgadnięcie kto mówi w taki sposób. Następnie dziecko wybiera zabawkę i wymawia jej nazwę wybraną przez siebie metodą.

Celem zabawy jest rozwijanie umiejętności różnicowania szybkiego i wolnego tempa mowy.

3. „Mówimy jak...”- gdy dziecko potrafi już odróżnić i zaprezentować szybkie i wolne tempo mowy, bawimy się w mówienie w określonym tempie. Przypominamy o wolno mówiącym żółwiu i pędzącej wyścigówce, zachęcamy dziecko do wymyślenia własnych przykładów, kto mówi szybko (np. koń wyścigowy, karetka, straż pożarna), a kto mówi wolno (np. ślimak, sowa, Kłapouchy). Następnie wcielamy się w dane postacie, budując zdania, opowiadając historie, nazywając obrazki itp. Przy tej zabawie należy zwrócić uwagę na to, aby dzieci dziecko próbowało wcielać się w postacie, które mówią powoli, utrzymując wolne tempo wypowiedzi.

Ćwiczenie to rozwija umiejętność kontrolowania i zwalniania tempa mowy w trakcie wypowiedzi.

K jak... **KAPPACYZM**- czyli nieprawidłowa wymowa głoski K. Najczęściej w wymowie dzieci, głoska K jest zastępowana głoską T, np.: tot (kot), tura (kura), Tuba (Kuba).

Zapraszam do gry online, którą stworzyłam w celu różnicowania słuchowego głosek K oraz T. Wystarczy kliknąć w poniższy link i rozpocząć dobrą zabawę ☺ :

<https://wordwall.net/pl/resource/2791284>

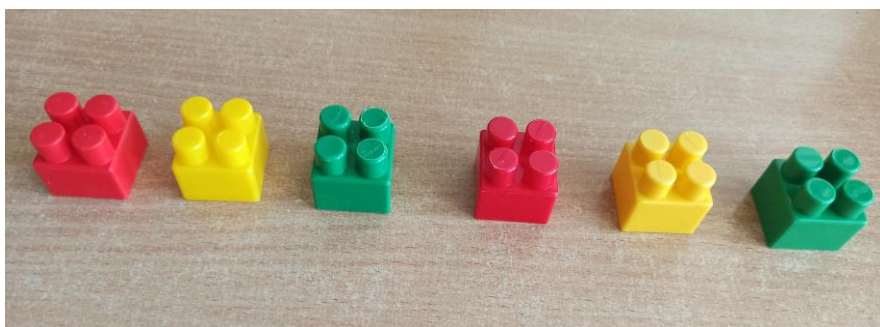
L jak... **LEWOPÓŁKULOWE ĆWICZENIA** - to grupa ćwiczeń, która koncentruje się przede wszystkim na stymulowaniu lewej półkuli mózgu, która: analizuje, przetwarza linearnie, porządkuje sekwencyjnie, wykrywa relacje, a to wszystko ma ogromny wpływ na: mowę, czytanie, pisanie i funkcje intelektualne.

Ćwiczenie:

Sekwencje. Układamy sekwencje z trzech klocków (zdj. 1) Zadaniem dziecka jest kontynuowanie sekwencji (zdj. 2, zdj. 3).



Zdjęcie 1

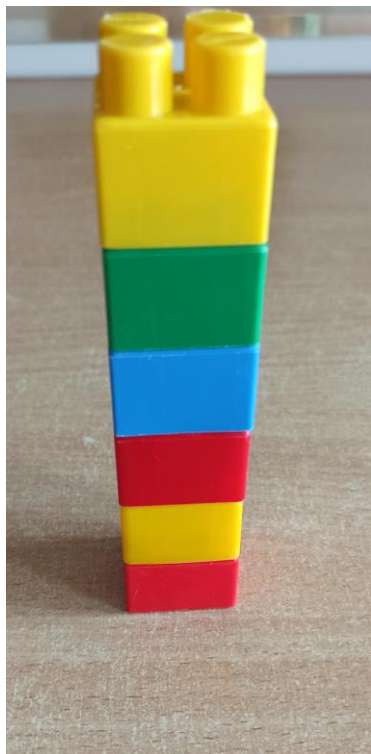


Zdjęcie 2



Zdjęcie 3

Odwzorowywanie. Budujemy wieżę z klocków (zdj. 4). Zadaniem dziecka jest odwzorowanie wieży (zdj. 5).



Zdjęcie 4



Zdjęcie 5

Czekam na Wasze zdjęcia podczas wykonywania ćwiczeń: marta.grochowska87@wp.pl

Opracowała: Marta Rydzewska