

TEATR

PONIEDZIAŁEK – 04.05.2020r.

I. 1. „Hop” - Zabawa ruchowa

Dzieci biegają po pokoju. Na hasło rodzica: *Biegiem!* zaczynają biec w miejscu (przebieranie nogami i rękami musi być bardzo szybkie). Na następne hasło: *Hop!* – skaczą przez wyimaginowaną przeszkodę, krzycząc przy tym *Hop!*

II. Zajęcie 1

Temat: „Teatr” – Rozmowa na temat wiersza J. Koczanowskiej

1. Dzielenie na głoski nazw: *korona, scena, aktor, maska.*

- Powiedz z czym są związane te nazwy?

2. Słuchanie wiersza.

Teatr to miejsce jest niezwykle,
zaczarowana każda chwila,
kurtyna w górę się unosi
i przedstawienie rozpoczyna.

Na scenie dzieją się historie
wesołe, smutne, zagadkowe,
można do kraju baśni trafić
i poznać światy całkiem nowe.

Można się wzruszyć, rozweselić,
nauczyć wielu mądrych rzeczy,
uważnie patrzeć, pilnie słuchać,
ciekawym być i bardzo grzecznym.

3. Rozmowa na temat wiersza.

Odpowiedz na pytania.

- Jakim miejscem jest teatr?
- Co dzieje się na scenie?
- Co nam daje teatr?
- Jak należy zachowywać się w teatrze?

4. Oglądanie obrazków przedstawiających różne lalki teatralne.

Posłuchaj i powtórz nazwy lalek.

Odpowiadanie na pytania:

- Ile jest pacynek, ile jawajek, kukielek i marionetek?
- Których lalek jest najwięcej? Których lalek jest najmniej?
- Ile jest razem marionetek i jawajek?
- Ile jest razem kukielek i marionetek?



pacynki



jawajki



kukielki



marionetki

5. Jak powstaje spektakl teatralny?

<https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0>

Odpowiedz na pytania:

- Gdzie występują aktorzy?
- Kto w teatrze przygotowuje dekoracje zwane scenografią?
- Gdzie siedzą widzowie?
- Co muszą mieć widzowie, żeby mogli wejść na widownię?
- Gdzie kupują bilety?
- Jak należy zachowywać się w teatrze?

6. „Jestem aktorem” - Zabawa ruchowo-naśladowcza

Dzieci naśladowują ruchy, miny, gesty różnych postaci, z którymi możemy spotkać się na przedstawieniach teatralnych

Zajęcie 2

Temat: „Magiczne miejsce” – Nauka piosenki

1. Wysłuchanie nagrania piosenki

<https://www.youtube.com/watch?v=JitEZdvs0aQ>

Odpowiedz na pytania:

- Co sprawia , że teatr to to jest magiczne miejsce?

2. Nauka zwrotek piosenki metodą powtarzania fraz za rodzicem

3. Ilustrowanie treści za pomocą instrumentów perkusyjnych

„Magiczne miejsce”

I. Teatr to jest widownia i scena.

Niby nic magicznego w tym nie ma,
aż do chwili, gdy nagle na scenie
dziwne zacznie się przedstawienie.

Ref. Bo w teatrze, w teatrze, w teatrze,
czarodziejskie jest to, na co patrzę.
Gdy się tylko podnosi kurtyna,
to od razu czar działać zaczyna.

II. Każda bajka się staje prawdziwa
Gaśnie światło i scena ożywa.
Wszystko może się zdarzyć na scenie.
Działa czar, póki trwa przedstawienie.

Ref. Bo w teatrze, w teatrze, w teatrze...

III. Teatr gra. Każdy ma czego szuka.
A to wszystko nazywa się sztuka.
Gdy dorosnę, to może tu wrócę,
żeby zagrać na scenie w tej sztuce.

Ref. Bo w teatrze, w teatrze, w teatrze

4. „Aktorzy” – Zabawa ruchowa w reżyserów i aktorów

Dziecko jest reżyserem, A rodzic aktorem. „Reżyser” wydaje szereg dyspozycji „aktorowi”: stań przodem, obróć się, podnieś rękę, uśmiechnij się. „aktor” stara się jak najdokładniej wykonać polecenia „reżysera”. Po kilku minutach zamiana ról.

III. DODATKOWE PROPOZYCJE

1. Z wizytą w teatrze wirtualnym - Teatr Lalek „Jaś i Małgosia”

<https://www.youtube.com/watch?v=aatjpeXm1w>

2. „Znam baśnie” - Ćwiczenia dykcyjne.

Prawidłowe wymawianie zdań dotyczących różnych postaci z baśni.

Kot w butach lubił łowić ryby.

Śnieżka połknęła kawałek jabłka, które utknęło jej w przełyku.

Kopciuszek był bardzo uczynną dziewczynką.

Smok Wawelski mieszkał w jamie pod Wawelem.

Czerwony ludek to krasnoludki.

Straszne straszidło mieszkało w strasznym zamku

3. „A ram sam, sam” - Zabawa muzyczna do piosenki

Naśladuj proponowane ruchy - wolno, szybciej i jeszcze szybciej. Brawo!

<https://www.youtube.com/watch?v=EKp3EdoHdKI>

A ram sam sam a ram sam sam

Guli guli guli guli, ram sam sam

A ram sam sam a ram sam sam

A rafi rafi, a rafi

Guli guli guli guli, ram sam sam

WTOREK – 05.05.2020r.

I. 1. „Czarodziejski zamek” - Zabawa muzyczno-ruchowa

Dzieci chodzą przy dźwiękach spokojnej muzyki po pokoju, która jest czarodziejskim zamkiem.

W zamku oglądają wszystkie piękne obrazy, meble, świeczniki itp. Gdy muzyka cichnie, nieruchomią w pozycji, w jakiej były w momencie przzerwania muzyki. Tak zaczarowane trwają do momentu, gdy znów zabrzmie muzyka.

<https://www.youtube.com/watch?v=x0fhwXMHqec>

II. Zajęcie 1

Temat: „Śmieszny zamek” - Ilustracja do wiersza Doroty Gellner

1. Wypowiedzi dzieci na temat

- Jak wygląda zamek?

- Kto w takim zamku mieszka?

2. Słuchanie wiersza.

W ciemnym kącie, pełnym kurzu,
śmieszny zamek jest na wzgórzu.
Wszyscy, którzy w nim mieszkali,
dawno gdzieś pouciekali.
Więc na starej wisi bramie
ogłoszenie w złotej ramie

ZATRUDNIMY:

1. Tłum rycerzy
2. Smoka, który zęby szczerzy
3. Pazia
4. Króla
5. I królową!

I zaczniemy bajkę nową!

4. Odpowiedz na pytania:

- Gdzie był zamek?
- Czy ktoś w nim mieszkał?
- Jak mógł wyglądać taki opuszczony, *śmieszny* zamek?
- Co znajdowało się na bramie?
- Kogo chciano zatrudnić?

5. Zabawa Poruszam się jak...

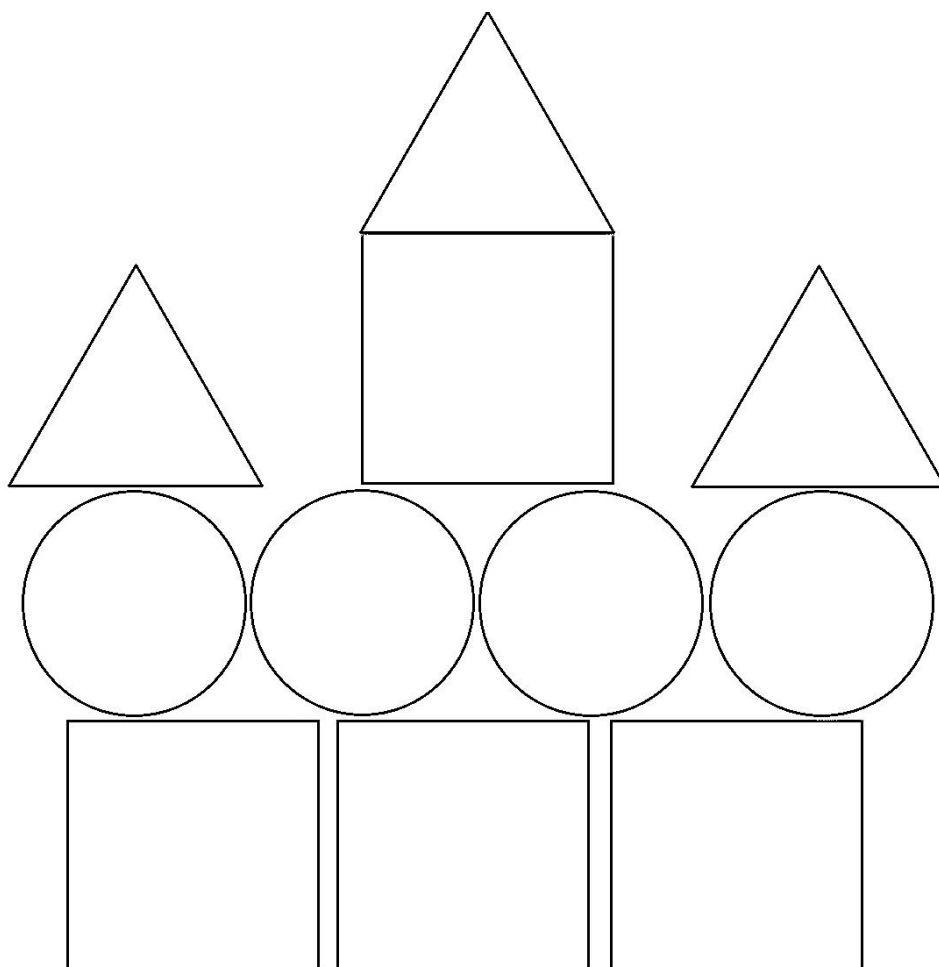
Dzieci naśladują ruchy postaci, które chciano zatrudnić w zamku. Poruszają się dostojnie jak król lub królowa; syczą i szczerzą zęby jak smok; poruszają się sztywno jak rycerze...

6. Namaluj *śmieszny*, opuszczony zamek

Zajęcie 2

Temat: „Figurowy zamek księcia” – Układanie zamku z figur geometrycznych

1. Narysuj samodzielnie lub z pomocą rodziców figury geometryczne: koło, kwadrat, trójkąt
2. Wytnij figury i stwórz zamek księcia taki jak w propozycji, potem według własnego pomysłu.
3. Układaj figury według wskazówek rodzica
 - Na dole kartki połóż obok siebie 2 kwadraty
 - Do 2 kwadratów dołóż jeszcze jeden kwadrat
 - Na kwadratach ułóż 4 koła
 - Nad pierwszym kołem z lewej strony ułóż trójkąt
 - Nad pierwszym kołem z prawej strony ułóż trójkąt
 - Nad kołem drugim i trzecim z lewej strony ułóż kwadrat
 - Na kwadracie ułóż trójkąt
 - Powiedz, jakie rodzaje figury wykorzystałeś do ułożenia zamku
 - Policz, ile kwadratów wykorzystałeś
 - Policz, ile kół wykorzystałeś
 - Policz, ile trójkątów wykorzystałeś



III. DODATKOWE PROPOZYCJE

1. Z wizytą w teatrze wirtualnym – Teatrzyk Cieni „Calineczka”

<https://www.youtube.com/watch?v=HEuK3xj1uxk>

2. Teatrzyk cieni z kartonowego pudełka

<https://www.youtube.com/watch?v=HiaQBscRMfo>

3. „Podróż do krainy baśni” – Zabawa z elementami wizualizacji w opracowaniu

D. Kossakowskiej

Dzieci leżą na dywanie, zamykają oczy, a rodzic mówi na tle spokojnej muzyki.

Wyruszamy do krainy baśni. Tam zawsze jest ciekawie, mogą zdarzyć się przygody, o których marzymy. W baśniowej krainie świeci słońce i radośnie śpiewają ptaki. Idziemy przez las, w

którym mieszkają krasnoludki. Wyszły ze swoich małych domków i pozdrawiają nas. Przechodzimy obok rzeki, w której pływa złota rybka. Pomyśl życzenie i powiedz je w myślach. Może złota rybka spełni je? Przechodzimy przez most. W dole szumi rzeka, a nad naszymi głowami śpiewają ptaki. Idziemy wąską ścieżką prosto do domku Kubusia Puchatka. Kubuś zaprasza cię na miód. Jesz miód razem z Kubusiem. Jest bardzo słodki, popijasz go zimną wodą. Bawisz się razem z misiem. Urządzacie zawody, kto wyżej podskoczy. Na nogach masz czarodziejskie buty, które pozwalają ci wysoko podskoczyć i delikatnie wylądować na ziemi. Robisz wielkie skoki, podążasz w kierunku przedszkola. Zdejmujesz czarodziejskie buty, zostawiasz je w baśniowej krainie i idziesz do przedszkola. Jesteś już bardzo blisko, mijasz plac zabaw i wchodzisz do przedszkola. Otwierasz oczy, wyciągasz się, ziewasz i powoli siadasz.

ŚRODA – 06.05.2020r.

I. 1. „Poranna rozgrzewka” - Zabawa rytmiczno – ruchowa

<https://www.youtube.com/watch?v=Zg7pCZOtMXo>

2. „O jakiej baśni myślę?” – Zabawa

Dziecko ma odgadnąć tytuł baśni poprzez zadawanie rodzicom pytań.

Wolno mu tylko tak formułować pytania, aby rodzic odpowiadał na nie: *tak* lub *nie*.

Np. Czy w tej baśni występuje kot? Czy on chodzi w butach?

II. Zajęcie 1

Temat: „Teatr” - Rozwiązywanie zagadek

1. Dziecko rozwiązuje zagadki

- Jak się nazywa taki budynek,
w którym zobaczę scenę, kurtynę?
Krzesła tam stoją rząd za rządem,
a ja tam bajkę oglądać będę

TEATR

- Projektuje rekwizyty i dekorację
oraz lalki, kukielki do przedstawienia

SCENOGRA

- Kto obmyśla jak
przedstawić bajkę na scenie

REŻYSER

- Pisze muzykę do przedstawienia.

KOMPOZYTOR

- Bum tarara bum, ludzi wielki tłum.

Tromta drata ta, każdy na czymś gra

ORKIESTRA

- Kto to jest?

Odgadnie chyba każde dziecko!

Stoi przed orkiestrą. Wywija pałeczką

DYRYGENT

- Zanim się w teatrze zacznie przedstawienie,
co się musi najpierw rozsunąć na scenie?

KURTYNA

- Choć to nie rolnik, lecz rolę ma.

Często w teatrze lub w filmie gra.

AKTOR

- Aktor zasłania nią twarz

MASKA

- Powiedz, jakie lalki

w teatrze spotykasz,

które mówią ludzkim głosem,

tańczą na patykach.

KUKIEŁKI

- Część sztuki między jedną
a drugą przerwą.

AKT

- Co biją dzieci aktorom,

gdy się w teatrze zbiorą?

BRAWA

2. „Poznawanie i wyczuwanie własnego ciała” - Zabawa ruchowa

Marsz w różnych kierunkach z wysokim unoszeniem kolan, podskoki na jednej nodze, chodzenie do przodu i do tyłu w siadzie podpartym

3. „Jestem aktorem” - Zabawa ruchowo-naśladowcza

Dzieci naśladują ruchy, miny, gesty różnych postaci, z którymi możemy spotkać się na przedstawieniach teatralnych

Zajęcie 2

Temat: Wykonanie maski z papierowego talerza

1. „Wyczarowujemy miny”- Zabawa mimiczna

Dzieci z lusterkami siadają na dywanie. Rodzic zaczarowuje dzieci, wypowiadając *czarodziejskie zaklęcia*. Np. *Czary-mary, jesteście smutni. Czary-mary, chce wam się śmiać.*

Dzieci pokazują na swoich buziach *wyczarowane różdżką miny*. Starają się tak długo zachować *zaczarowaną minę*, dopóki rodzic- *wróżka* – nie poleci spojrzeć w lusterko. Gdy dzieci spojrzą w lusterko, zostaną odczarowane.

2. Nazywanie postaci, które przedstawiają maski - Chińczyk, pirat



3. Wykonanie maski

- Spód papierowego talerza malujemy farbami według własnego uznania. Twarz może być zabawna lub groźna, mieć długie zęby lub gęstą brodę. *Chińczykowi* narysujemy skośne oczy, a *pirat* koniecznie musi mieć czarną przepaskę na oko.

- Po wyschnięciu maski wycinamy otwory na oczy, nos i, ewentualnie, usta.

- Po bokach, blisko brzegu maski, rodzic robi igłą małe otwory i przewleka przez nie tasiemkę, której końce dziecko wiąże z tyłu głowy.

III. DODATKOWE PROPOZYCJE

1. Skarpetkowa pacynka w 5 minut

<https://www.youtube.com/watch?v=Xq9N9KHoFBQ>

2. Zabawa „Kamień”

Dzieci wznoszą się na palce, następnie wykonują przysiad, udając, że podnoszą kamień. Potem wstają i ważą w rękach wyimaginowany kamień. Wdychając powietrze nosem, odchylają rękę do tyłu, jakby przygotowywały się do rzutu. W czasie *rzutu* wypuszczają powietrze, wymawiając głośno: *Uuuu...*

3. „Gdzie jest Pinokio?” – Spektakl dla dzieci

https://www.youtube.com/watch?v=Mo_X9NeiKMg

CZWARTEK – 07.05.2020r.

I. 1. „Taniec kraba i żyrafy” - Zabawa ruchowa

Dzieci wykonują na przemian, taniec kraba i żyrafy.

Kroki kraba: nogi ugięte w kolanach, jeden krok na prawo przy równoczesnym obróceniu klatki piersiowej w lewo; drugi krok na lewo, z obrotem klatki piersiowej w prawo (pierś będzie więc zawsze zwrócona w kierunku przeciwnym do stawianych kroków).

Krok żyrafy: na palcach, z uniesionymi ramionami i ciałem wyprężonym jak struna

II. Zajęcie 1

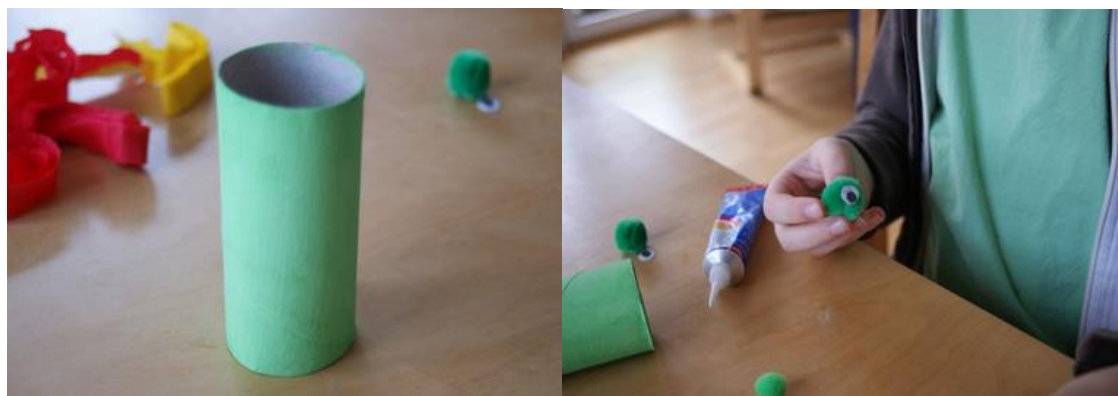
Temat: „Smok Zionący Ogniem” – Przestrzenna praca plastyczna

Potrzebne materiały:

- rolka po papierze toaletowym
- zielona farba, pędzel, podkładka
- zielone pompony dekoracyjne: 2 mniejsze i 2 większe
- 2 ruchome oczka
- czerwona i żółta bibuła
- klej

Sposób wykonania

1. Rolkę po papierze toaletowym malujemy na zielono i pozostawiamy do wyschnięcia
2. Przyklejamy oczka do większych zielonych pomponów
3. Pomponiki z oczkami przyklejamy z jednej strony rolki a z drugiej strony mniejsze zielone pomponiki jako nozdrza
4. Bibułę tniemy na wąskie paski
5. Paseczki bibuły przyklejamy wewnątrz rolki od strony nozdrzy.
6. Gotowe smoki:





i smoczy oddech:)



Zajęcie 2

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne z gazetami

Dziecko:

1. Staje w rozkroku, trzymając oburącz złożoną gazetę – w skłonie w przód wymachuje gazetą w tył i w przód. Po kilku ruchach prostuje się i potrząsa gazetą w górze
2. Wykonuje klęk podparty, dłonie ma na gazecie, skierowane palcami do wewnątrz – przy zgiętych w łokciach rękach opada tułowiem w przód, dotyka gazety brodą i powraca do pozycji wyjściowej
3. W leżeniu przodem – unosi gazetę trzymaną za końce oburącz (ręce zgięte w łokciach, skierowane w bok), dmucha na gazetę i wprowadza ją w ruch
4. Kładzie gazetę na podłodze, zwija ją po przekątnej w rulonik i przeskakuje przez nią bokiem z jednej strony na drugą, od jednego końca do drugiego
5. W staniu, rulonik trzyma za końce, z przodu – przekłada nogę przez rulonik, wytrzymuje w staniu jednonóż, wykonując dowolne ruchy uniesioną nogą, a następnie tą samą drogą przejście do pozycji wyjściowej (ćwiczenie należy wykonać prawą nogą i lewą nogą, na zmianę)
6. Ugniata gazetę tak, aby powstała kulka (piłka) – rzuca kulką i chwytą ją w miejscu, w chodzie, w biegu; rzucaj i chwytą, wykonując dodatkowe zadania, np.: przed chwytem wykonuje kłaśnięcie, dotyka ręką podłogi, robi rękami młynek, wykonuje obrót itp.
7. W leżeniu przodem – przetacza kulkę z ręki do ręki, podrzuca kulkę oburącz, jednorącz
8. Maszeruje z kulką na głowie
9. Wkłada kulkę między kolana, skacze obunóż skokiem kangura
10. Maszeruje we wspięciu na palcach, z kulką na głowie, i przechodzi do siadu skrzyżnego
11. W siadzie skrzyżnym – wykonuje skręty głową w prawo, w tył i w lewo, w tył.
12. W marszu, kulka trzymana w dłoni (prawej, lewej) – ćwiczenie oddechowe – wykonuje wdech nosem i próbuje zdmuchiwać kulkę z dłoni.

Miłych ćwiczeń :-)

III. DODATKOWE PROPOZYCJE

1. „Baśń o Smoku Wawelskim” – Teatrzyk Kukielkowy

<https://www.youtube.com/watch?v=-hjgkHeMOGk>

- Czy komukolwiek uda się pokonać okrutnego Smoka?

2. Kukielka z butelki!

<https://www.youtube.com/watch?v=0arp32Xlnrc>

3. „Ja i Ty” - Zabawa ruchowa w parze z mamą, tatą lub rodzeństwem

Przepychanie– siedzimy na podłodze i opieramy się o siebie plecami – próbujemy wzajemnie odepchnąć zapierając się nogami i rękoma o podłogę.

Odklejanie- jedna osoba leży na plecach, starając się ściśle przylegać do podłoża , a druga osoba próbuje odklejać najpierw ręce, a potem nogi leżącej osoby, która stara się z całej siły uniemożliwić odklejanie.

Piłowanie drewna– w parach siadamy w rozkroku naprzeciwko siebie łapiąc się za ręce, na przemian kładą się na podłodze, nie puszczaając swoich rąk.

PIĄTEK – 08.05.2020r.

I. „Układamy baśń” - Ćwiczenia ekspresji językowej

Dziecko i rodzic kolejno wypowiadają zdania tak, aby tworzyły logiczną całość. W ten sposób powstaje baśń ułożona przez rodzinę. Pierwsze zdanie baśni może zacząć rodzic

Np. *Za siedmioma górami, za siedmioma morzami stał zamek, w którym mieszkał smok mieniący się wszystkimi kolorami tęczy...*

II. Zajęcie 1

Temat: „Dziwna Chatka” – Zabawa ilustracyjna do piosenki

1. Słuchanie piosenki *Dziwna chatka*

<https://www.youtube.com/watch?v=V4LowCtGKPc>

I. Stała w lesie dziwna chatka,
niezwykle bajkowa,
bo nie była murowana,
tylko piernikowa.

Ref.: Daszek z marcepanu,
a ściany z cukierków,
komin z czekolady,
a okna z wafelków. (bis)

II. Kto w tym domku może mieszkać?

Chyba Baba-Jaga!

Może się poczęstujemy,
ale czy wypada?

Ref.: Daszek z marcepanu...

III. Nagle drzwi się otworzyły,
wyszła starsza pani,
zamiast ciastek dała dzieciom
jogurt z malinami!

Ref.: Daszek z marcepanu... (bis)

2. Rozmowa na temat piosenki

- Jak wyglądała chatka?
- Kto według baśni mieszkał w takiej chatce?
- Kto mieszkał w tej chatce w piosence?

3. Zabawa przy piosence

*Stała w lesie dziwna chatka,
niezwykle bajkowa,
bo nie była murowana,
tylko piernikowa*

Ref.:

Daszek z marcepanu,
a ściany z cukierków,
komin z czekolady,
a okna z wafelków.

Dzieci:

przez chwilę stoją na jednej nodze,
rozkładają ręce na boki, wykonują palcem
wskazującym gest przeczenia,
głaszczą się po brzuchu,
opierają ręce na biodrach,

wykonują rytmiczne półobroty,

*Kto w tym domku może mieszkać?
Chyba Baba-Jaga!
Może się poczęstujemy,
ale czy wypada?*

Ref.: Daszek z marcepanu... jw.

przykładają dłonie do policzków,
rozkładają ręce na boki,
głaszczą się po brzuchu,
rozkładają ręce na boki,

*Nagle drzwi się otworzyły,
wyszła starsza pani,
zamiast ciastek dała dzieciom
jogurt z malinami!*

Ref.: Daszek z marcepanu... jw.

zgiętą rękę przesuwają do siebie,
kłaniają się,
wyciągają ręce przed siebie,
głaszczą się po brzuchu,

4. „Rób to, co ja”- Zabawa ruchowo - naśladowcza

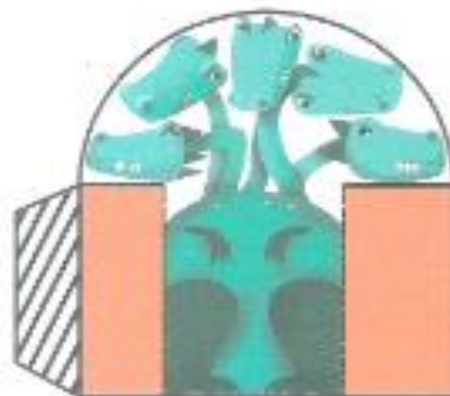
Dzieci zamieniają się w różnych bohaterów bajek, a rodzice podają propozycje np.:

- Jesteś rybakiem, który łowi ryby.
- Jesteś Kubusiem Puchatkiem, który wspina się na drzewo po miód.
- Jesteś Kopciuszkiem, który tańczy na balu.
- Jesteś rycerzem, który strzeże zamku.
- Jesteś księżniczką, która spała na ziarnku grochu.
- Jesteś wilkiem, który udaje babcię.

Zajęcie 2

Temat: „Smoczy karnawał” - Teatrzyk paluszkowy na podstawie utworu D. Ślepówrońskiej

1. Dzieci wycinają pacynki na palce, sklejają je.



2. Słuchanie utworu i inscenizowanie go pacynkami paluszkowymi przez dzieci.

Król: Jestem smutny niesłychanie,
smok, co dotąd smacznie spał,
znów zażądał pięknych panien.

Chór: Tyś mu, królu, panny dał?!

Król: Ach, wszak bestia ogniem zionie!
Och, przeżyłem straszny szok.
Tnie ogonem po koronie...

Smok: Cisza! Teraz mówi smok!
Słuchaj, królu, żadnych kantów!
Bo nie spuszczam z ciebie oka.
Przyślij do mnie muzykantów!

Król: Muzykanci, marsz do smoka!

Smok: Niechaj zagra muzyka!
W końcu mamy nowy rok!
Wszystkie panny do walczyka!
Będzie z wami tańczył smok.

Król: Nie rozumiem tego wcale.
Nie je panien? Zwyczaj zmienia?

Smok: Lubię bale w karnawale.
Panny nie są do jedzenia!

Chór: Tańczyły więc wszystkie panny
sambę, twista, bossa novę.
Zemdlał król, choć nie był ranny.
Smok pięciorgiem nóg stepował.
Każdą z pięciu głów się śmiał
i wyborny humor miał.

3. Rozmowa na temat utworu.

- Dlaczego król był smutny? Czego zażądał smok? Ile głów miał smok?
- Co to jest karnawał? Co lubi smok w karnawale?
- Jak skończyła się ta historia? Jak inaczej można przedstawić ten utwór?

4. Tworzenie indywidualnych teatrzyków – z wykorzystaniem pacynek paluszkowych.

III. DODATKOWE PROPOZYCJE

1. „Sierotka Marysia w krainie baśni” – Widowisko bajkowe

<https://www.youtube.com/watch?v=XSaVlq2X6wc>

2. Narysuj albo namaluj ulubioną postać bajkową

- wytnij, przyklej patyczek lub kredkę i kukielka gotowa. Brawo!

3. Kolorowy Start - Karty pracy, cz. 4, s. 11,12,13,14,15,16,17,18,19

Księżniczka została uwięziona w labiryncie, którego strzeże smok.
Poprowadź rycerza przez labirynt i uratuj księżniczkę.
Pokoloruj obrazek.

