**PONIEDZIAŁEK 19.10.2020r**

**Hasło tygodnia: Nasze zmysły**

**I.** Zajęcia poranne

•„Nasze zmysły”- oglądanie obrazków i nazywanie części ciała odpowiedzialnych za poszczególne zmysły



• „Co to jest?” – rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku.

Przygotowujemy dziecku kilka przedmiotów i zawiązujemy oczy . Można wykorzystać też worek . Dziecko za pomocą dotyku rozpoznaje i nazywa przedmiot, np. klocek , samochodzik, kredka, łyżka….

• Zabawa ruchowa z pokazywaniem części ciała.

*Jeden , dwa, jeden ,dwa,(marsz w miejscu)*

*Głowa dwoje oczu ma ,*

*2 kolana, ręce dwie,*

*Hop, hop, hop, to się wie. (podskoki)*

*Jeden , dwa, jeden, dwa,(Marsz w miejscu)*

*Głowa dwoje uszu ma,*

*Dwie ręce, nogi wie,*

*Hop, hop, hop, to się wie. ( podskoki)*

**II. 1. „Czy znam swoje ciało?- zabawa dydaktyczna**

• Rozwiązywanie zagadek o częściach ciała.

*U Mikołaja gęsty włos ją porasta, Osiem ma ich pająk,*

*U matki lub córki jest gładka, mała, sześć- biedronki mają,*

*A czasem spiczasta. (broda) cztery mają psy, a ty? (2 nogi)*

*Bardzo sprawni bracia, Choć nie mają klamki,*

*Po pięciu u każdej dłoni, kłódki lub haczyka,*

*Choć różnią się wielkością, każdy je rano otwiera,*

*Nie możesz się bez nich obyć. (palce) a wieczorem zamyka. (powieki)*

*We mnie , w tobie, w każdym z nas*

*Puka równo raz po raz. (serce)*

*Choć w nazwie mają „sto”, Cały rok rosną , nie tylko wiosną.*

*My mamy tylko dwie, Strzygą je na różne sposoby,*

*Przed wyjściem z domu wszystkim służą do ozdoby. (włosy)*

*Do butów wkładamy je. (stopy)*

*Po środku każdej twarzy*

*Można go odnaleźć.*

*Moc zapachów dookoła*

*On w mig rozpoznaje. (nos)*

• Zabawa „Parzyste czy nieparzyste?”

Zwracanie uwagi dzieci, że niektóre części ciała występują parami ( po dwie), a inne, nie.

Wskazywanie ich przez dzieci.

Osoba dorosła wymienia poszczególne części ciała. Jeżeli występują one pojedynczo dziecko klaszcze, jeżeli podwójnie - tupie.

• Układanie postaci ludzkiej z elementów – pocięty obrazek

Obrazki chłopca i dziewczynki poniżej do wydrukowania i pocięcia.

• Zabawa „Muzyka ciała”

Wydawanie dźwięków poszczególnymi częściami ciała:

Np. pstrykanie, klaskanie , tupanie, cmokanie, świstanie, gwizdanie, szuranie….

• Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki. Powtarzanie z pokazywaniem zwiększając stopniowo tempo.

*Głowa , ramiona, kolana, pięty,*

*Kolana, pięty, kolana, pięty.*

*Głowa , ramiona, kolana, pięty,*

*Oczy, uszy, usta, nos.*

**II. 2.„Pięć zmysłów”- zabawa ilustracyjna do piosenki.**

[**https://www.youtube.com/watch?v=MnD7PFCTsVo**](https://www.youtube.com/watch?v=MnD7PFCTsVo)

**Piosenka „Pięć zmysłów mam”**

Ref. Pięć zmysłów mam i wszystkie znam /2x

Oko widzi, patrzy w koło  
Czy jest smutno, czy wesoło ?  
Ref. Pięć zmysłów mam i wszystkie znam /2x

Ucho słucha, nasłuchuje  
Co usłyszy to notuje  
Ref. Pięć zmysłów mam i wszystkie znam /2x

Nos wywącha zapach wszelki  
I ten piękny i ten średni.  
Ref. Pięć zmysłów mam i wszystkie znam /2x

Język smaki podpowiada  
Pyszna każda jego rada.  
Ref. Pięć zmysłów mam i wszystkie znam /2x

Ręka dotknąć wszystko musi  
Czasem nawet się ubrudzi.  
Ref. Pięć zmysłów mam i wszystkie znam /2x

Ilustrowanie ruchem piosenki. Nauka piosenki. Wspólne śpiewanie.

**Zabawy dodatkowe:**

**•** Zabawa „Akustyczna opowieść”

Dorosły opowiada , wykorzystując zamiast słów dźwięki, gesty, mimikę.

Np. *Budzę się pewnego ranka* (przeciąga się, ziewa). *Na podwórku szczeka pies* (naśladuje głos psa). *Szybko ubieram się, myję twarz, zjadam śniadanie, czyszczę zęby* ( pantomima i artykulacja). *Patrzę, która jest godzina , i szybko wskakuję na swój motocykl* (pantomima, naśladowanie odgłosu motocykla).

Dzieci nazywają czynności kojarzące się z danymi dźwiękami.

• Ćwiczenia graficzne – rysowanie szlaczków po śladzie.

Kart pracy poniżej, do wyboru.

• Zagadki słuchowe – rozpoznawanie przedmiotów po wydawanych przez dźwiękach.

Najpierw dziecko ogląda zgromadzone przedmioty, potem odwraca się lub zasłania oczy i słucha. Podaje nazwę przedmiotu.

Np. łyżka, młotek, drewniany klocek, jakiś instrument dowolny (dostępny)…..









