

PIĄTEK – 29.05.2020

Matematyka	Na tej lekcji dowiesz się, co to jest ostrosłup, poznasz cechy budowy ostrosłupa, jak narysować ostrosłup. Zapisz temat. Temat: Ostrosłupy. 1. Obejrzyj wideolekcje https://pistacja.tv/film/mat00522-rodzaje-ostroslupow?playlist=589 do momentu 6:50 2. Czekaj na nasze spotkanie na wideoczacie. Razem będziemy rozwiązywać zad. 1-5 str. 234(podręcznik). 3. Wspólnie narysujemy ostrosłupy – ćw. 4 str. 111 (zeszyt ćwiczeń). 4. Wykonaj ćw. 1-3 str. 110 - 111 (zeszyt ćwiczeń). Gdyby były problemy z zadaniami, to proszę kontaktować się ze mną.
J. polski	Dzisiaj powtórka. Proszę napisz temat lekcji w zeszycie przedmiotowym: <u>W krainie epiki- powtórzenie wiadomości.</u> 1. Proszę otwórz podręcznik na stronie 365. Spróbuj podać właściwą odpowiedź do zadań związanych z podsumowaniem epiki. Skorzystaj z informacji podanych na planszach- strony 366-369. 2. Dla utrwalenia wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń- strona- 110. Porozmawiamy na wideoczacie. Miłej pracy.
J. angielski	TOPIC :WILL, BE GOING TO- PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ GOOD MORNING Wiecie już, że o przyszłości możemy mówić używając „will” ale okazuje się, że nie zawsze może to być „will”, czasami musimy użyć „be going to”, czyli zamierzać. Na dzisiejszej lekcji powtórzymy sobie obie konstrukcje , czyli will oraz „be going to” Zaczniemy filmików: be going to – https://www.youtube.com/watch?v=TPCjxkCYf1s&loop=0 will – https://www.youtube.com/watch?v=jn3TbvzBzco&loop=0 • Teraz poćwiczmy, aby utrwalić stosowanie obu konstrukcji. Zaczniemy od ‘will’ .To ćwiczenie wykonaj w zeszycie: Ułóż zdania z poniższych wyrazów i wyrażen. 1. be / ‘ll /soon/ We /back 2. you/at/meet/ She/ half past six/ ‘ll 3. you/dance / with /at/ I / ‘ll/ the party 4. I / down /let/you/won’t I jeszcze dwa ćwiczenia : https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv3/unit6/01?cc=pl&selLanguage=pl https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv3/unit6/02?cc=pl&selLanguage=pl Teraz czas na konstrukcję ‘be going to

<https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv3/unit6/03?cc=pl&selLanguage=pl>

<https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv3/unit6/04?cc=pl&selLanguage=pl>

Sprawdźmy czy rozumiesz jak budować zdania z „be going to”. W tym celu zrób następujący

quiz: <https://quizizz.com/join/quiz/59ec8a47fc9d1911005a977d/start?referrer=5d70b45add7c37001a11a131>

Zagraj w grę i sprawdź swoją wiedzę o „be going to”

<https://www.englishclub.com/esl-games/grammar/jumbled-future-going-to-1.htm>

Zachęcam do wykonania ćwiczeń, zrobienie zdjęcia ekranu i przesłanie mi chociaż 2 zdjęć na Messenger

GOOD LUCK:)

W razie problemów chętnie pomogę:)

Biologia

Temat lekcji: Przegląd i znaczenie ssaków.

1. Proszę zapisać temat lekcji w zeszycie.

Pod tematem zapisz notatkę z lekcji:

Ssaki to gromada kręgowców niezwykle zróżnicowana pod względem budowy zewnętrznej i trybu życia.

Ssaki różnią się budową w zależności od środowiska, w którym zamieszkują oraz od sposobu, w jaki się poruszają. Największe różnice dotyczą **kształtu ciała i budowy kończyn przednich**.



Ssaki żyjące w wodzie mają kończyny przednie przekształcone w płetwy. Ssaki aktywnie latające mają kończyny przednie w postaci skrzydeł



Ssaki żyjące pod ziemią mają kończyny przednie masywne i krótkie. Ssaki szybko biegające mają długie kończyny zakończone kopytami



ssaki nadrzewne mają chwytne kończyny przednie

	2. Następnie przeczytaj tekst w podręczniku strona 138-139 3. W zeszycie zapisz jeszcze po 2 przykłady znaczenia ssaków w przyrodzie i dla człowieka oraz główne zagrożenia i sposoby ochrony ssaków Dla zainteresowanych https://epodreczniki.pl/a/ssaki/D1CMJfuas Życzę owocnej pracy i w razie trudności służę pomocą☺
Muzyka	Temat lekcji: Muzyka w teatrze, filmie i reklamie 1. Proszę zapisać temat w zeszycie. 2. Notatka do lekcji Muzyka często wzbogaca dzieła należące do innych dziedzin sztuki. Muzyka towarzyszy spektaklom teatralnym, jest ważną częścią opery, operetek czy musicali. Operetka to przedstawienie opowiadające zabawne, komediowe historie z towarzyszeniem lekkiej, pogodnej muzyki. Do najwybitniejszych twórców operetkowych zalicza się Jacquesa Offenbacha, Johanna Straussa. Musical to widowisko muzyczne gdzie śpiew i taniec pełnią tak sama ważną funkcję. Znanym twórcą musicali jest brytyjski kompozytor Andrew Webber, twórca musicalu Koty, Upiór w operze, Jezus Chrystus Superstar. O muzyce w kinie i reklamie przeczytaj z podręcznika strona 145-147 Posłuchaj: Baron cygański https://www.youtube.com/watch?v=n30tAZeKoDQ Kankan https://www.youtube.com/watch?v=MPNQFGfFmXY Wesoła wdówka https://www.youtube.com/watch?v=ahK2oBN2PpE Miłego słuchania ☺ Dla chętnych https://www.youtube.com/watch?v=8gd_oHoPzYc