

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chemia     | <p><b>Temat lekcji: Estry – pachnąca chemia.</b></p> <p><b>Cele lekcji:</b><br/> Poznanie pojęć: estry, grupa estrowa. Wyjaśnienie mechanizmu reakcji estryfikacji. Poznanie nazw oraz wzorów sumarycznych i półstrukturalnych estrów. Poznanie właściwości i zastosowań estrów. Zapisywanie równań reakcji estryfikacji.</p> <p><b>Już wiesz</b><br/> jaką budowę oraz właściwości mają alkohole i kwasy karboksylowe.</p> <p><b>Nauczysz się</b><br/> czym są estry;<br/> opisywać budowę estrów;<br/> na czym polega reakcja estryfikacji;<br/> zapisywać równanie reakcji pomiędzy kwasami karboksylowymi i alkoholami jednowodorotlenowymi;<br/> tworzyć nazwy estrów;<br/> projektować doświadczenie pozwalające otrzymać ester;<br/> jakie są właściwości estrów i jakie mają zastosowania.</p> <p><b>Wejdź na stronę o podanym adresie</b><br/> <a href="https://epodreczniki.pl/a/estry---budowa-i-wlasciwosci/DDkpKT1YS">https://epodreczniki.pl/a/estry---budowa-i-wlasciwosci/DDkpKT1YS</a><br/> prześledź całą lekcję i rozwiąż tam zadania, które będziesz mógł od razu sprawdzić. Podziel sobie prace na 2 jednostki lekcyjne.</p> <p>Jako notatkę do zeszytu przedmiotowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnij co to są estry;</li> <li>• napisz wzór ogólny estrów i sposób nazewnictwa;</li> <li>• schemat reakcji estryfikacji;</li> <li>• co to jest estryfikacja;</li> <li>• zastosowanie estrów.</li> <li>•</li> </ul> <p>7 maja wykonaj ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń str. 102, 103. Wykonanym ćwiczeniom zrób zdjęcie i prześlij do 8 maja. Ten temat będziemy realizować przez 2 godziny lekcyjne. W razie problemów służę pomocą na Messengerze lub wyślij wiadomość na pocztę.</p> |
| Matematyka | <p>Na tej lekcji dowiesz się, jak rozpoznać figury środkowosymetryczne, jak wskazać środek symetrii figur.</p> <p>Zapisz w zeszycie. Temat: <b>Środek symetrii figury.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obejrzyj wideolekcję <a href="https://pistacja.tv/film/mat00495-figury-srodkowosymetryczne?playlist=424">https://pistacja.tv/film/mat00495-figury-srodkowosymetryczne?playlist=424</a></li> <li>2. Na naszym spotkaniu na wideoczacie będziemy rozwiązywać zadania z podręcznika str. 225.</li> <li>3. Wykonaj ćw.1, 2 str. 59 (zeszyt ćwiczeń).</li> <li>4. Wykonaj ćwiczenie interaktywne <a href="https://quizizz.com/join/quiz/5a9ae79c817054001b8c584c/start?from=soloLinkShare">https://quizizz.com/join/quiz/5a9ae79c817054001b8c584c/start?from=soloLinkShare</a></li> </ol> <p>W razie problemów chętnie pomogę.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                          |                      |  |                         |                    |              |                            |                 |                            |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|--|-------------------------|--------------------|--------------|----------------------------|-----------------|----------------------------|
| Język polski            | <p>Dzisiaj rozmawiamy o nowych formach wypowiedzi artystycznej. Proszę napisz temat w zeszycie przedmiotowym: <b><u>Prezentujemy dokonania wybranych twórców komiksów.</u></b></p> <p>1. Proszę otwórz podręcznik na stronie 314, zapoznaj się z treścią komiksu S. McClouda.</p> <p>2. Zastanów się- jaka jest specyfika komiksu jako wypowiedzi twórczej. Ustal, co jest potrzebne, aby odebrać komiks jako sztukę.</p> <p>3. Wyszukaj informacje na temat wybranego twórcy komiksów, zaprezentuj jego dokonania:<br/>Janusz Christa, Grzegorz Rosiński, Tomasz Lew Leśniak, Papcio Chmiel.<br/>( forma notatki dowolna)<br/>W razie niejasności proszę pisać, pomogę. Miłej pracy!;-)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                          |                      |  |                         |                    |              |                            |                 |                            |
| Historia                | <p><b>Upadek komunizmu - powtórzenie.</b></p> <p>Moi, Drodzy! Dziś lekcja utrwalająca!</p> <p>1. Przypomnijcie wiadomości z rozdziału V wykorzystując tekst w podręczniku str.230- 232.</p> <p>2. Wykonajcie w zeszycie ćw. 1-11 <i>Sprawdź, czy potrafisz</i> str.100 -103.</p> <p><b>Odeślijcie mailem do godz.12.</b></p> <p>Miłej pracy!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                          |                      |  |                         |                    |              |                            |                 |                            |
| Informatyka             | <p>Na zajęciach dowiesz się, jakie są możliwości nauki i rozwijania zainteresowań w sieci.</p> <p>Temat: <b>Ucz się i rozwijaj zainteresowania w sieci.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Znasz już serwis Akademia Khana. W Akademii Khana można się uczyć samodzielnie albo w sposób zorganizowany.</li> <li>2. Wejdź na stronę <a href="https://pl.khanacademy.org/">https://pl.khanacademy.org/</a> i zarejestruj się.</li> <li>3. Zapisz się do klasy w Akademii Khana - instrukcja w podręczniku str. 171. Podczas spotkania na wideoczacie podam <b>kod klasy</b>.</li> <li>4. Sprawdź, jakie zadania masz do wykonania. Czas realizacji - <b>7 czerwca 2020r.</b></li> </ol> <p>Miłej pracy!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                          |                      |  |                         |                    |              |                            |                 |                            |
| Religia                 | <p>Temat: Chrześcijański wymiar epoki odrodzenia nr 33 str. 107</p> <p>Odczytaj historie egzystencjalną str.107, a dowiesz się, że nie można zrozumieć kultury europejskiej bez chrześcijaństwa. Największe zabytki i dzieła sztuki poświęcone są Bogu, Matce Bożej i świętym. Przez wszystkie wieki najwybitniejsi artyści tworzyli je na chwałę Bożą.</p> <p>1. Na podstawie podręcznika połącz strzałką przyporządkowując poszczególnym autorom odpowiadające im dzieło. Podziwiaj ich piękno.</p> <table border="0"> <tr> <td>Leonardo da Vinci</td> <td>Fresk „Sąd ostateczny” w</td> </tr> <tr> <td>Kaplicy Sykstyńskiej</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Michał Anioł Buonarroti</td> <td>„Psałterz Dawidów”</td> </tr> <tr> <td>Rafaël Santi</td> <td>Fresk „Ostatnia Wieczerza”</td> </tr> <tr> <td>Jan Kochanowski</td> <td>Obraz „Madonna Sykstyńska”</td> </tr> </table> <p>2.Wyjaśnij pojęcie humanizm chrześcijański.....</p> <p>.....</p> <p>W renesansie szczególnie podkreślano, że człowiek powinien wykorzystywać i rozwijać swoje talenty. Przekonanie to powinno być bliskie również współczesnym chrześcijanom. Każdego z was Bóg obdarzył wieloma talentami, wieczorem podziękuj za nie słowami Jana Kochanowskiego zaproponowanymi pod hasłem Modlitwa str. 109, a wykonane zadania prześlij do mnie.</p> | Leonardo da Vinci | Fresk „Sąd ostateczny” w | Kaplicy Sykstyńskiej |  | Michał Anioł Buonarroti | „Psałterz Dawidów” | Rafaël Santi | Fresk „Ostatnia Wieczerza” | Jan Kochanowski | Obraz „Madonna Sykstyńska” |
| Leonardo da Vinci       | Fresk „Sąd ostateczny” w                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                          |                      |  |                         |                    |              |                            |                 |                            |
| Kaplicy Sykstyńskiej    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                          |                      |  |                         |                    |              |                            |                 |                            |
| Michał Anioł Buonarroti | „Psałterz Dawidów”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                          |                      |  |                         |                    |              |                            |                 |                            |
| Rafaël Santi            | Fresk „Ostatnia Wieczerza”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                          |                      |  |                         |                    |              |                            |                 |                            |
| Jan Kochanowski         | Obraz „Madonna Sykstyńska”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                          |                      |  |                         |                    |              |                            |                 |                            |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Wychowanie fizyczne</p> | <p><b>Temat: Ćwiczenia na zdrowy kręgosłup.</b></p> <p>1. Kręgosłup człowieka stanowi bardzo ważny element szkieletu człowieka. Pełni rolę narządu podporowego, narządu ruchu i osłony rdzenia kręgowego. Zbudowany jest z 26 kości, w tym 24 oddzielne kręgi oraz dwie kości powstałe ze zrośnięcia kręgów: kość krzyżowych i guziczna. U dorosłego człowieka występują 2 rodzaje fizjologicznych krzywizn kręgosłupa: kifoza: (kręgosłup wygięty do tyłu) piersiowe i krzyżowa oraz lordoza: (kręgosłup wygięty do przodu) szyjna i lędźwiowa. Aby zachować zdrowy i sprawny kręgosłup należy o niego dbać poprzez ćwiczenia wzmacniające. Obecnie siedzący tryb życia, jaki prowadzicie od kilku tygodni nie sprzyja kręgosłupowi. Dlatego proponuję ćwiczenia, które to zmieniają.</p> <p>2.Obejrzyj film: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=SMkccyjsPDQ">www.youtube.com/watch?v=SMkccyjsPDQ</a></p> <p>3.Wybierz trzy ćwiczenia z wykonania których prześlesz relację na Messenger.</p> <p>Powodzenia i miłej zabawy.</p> |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|