

Scenariusz lekcji plastyki klasa 7

Temat: O sztuce ludowej

■ Cele

Uczeń:

- wyjaśnia terminy związane ze sztuką ludową: *skansen*, *muzeum etnograficzne*, *etnografia*, *etnologia*,
- wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej,
- wymienia dziedziny twórczości ludowej,
- podaje cechy charakterystyczne sztuki ludowej,
- rozpoznaje wśród rzeźb pietę i świątką,
- omawia wytwory sztuki ludowej z uwzględnieniem zastosowanych środków wyrazu,
- określa, na czym polega wartość twórczości artystów ludowych,
- samodzielnie zdobywa informacje na temat sztuki swojego regionu,
- swobodnie wypowiada się na temat sztuki ludowej,
- wykonuje pracę plastyczną inspirowaną sztuką ludową.

■ Metody:

- metody aktywizujące: burza mózgów, portfolio,
- rozmowa nauczająca (pogadanka),
- praca z tekstem,
- praca z materiałem ilustracyjnym,
- działania praktyczne – malowanie, wycinanie, tworzenie kolażu.

■ Formy pracy:

indywidualna, zbiorowa.

■ Środki dydaktyczne:

- podręcznik „Do dzieła! 7” (s. 7–8),
- tablica multimedialna

■ Materiały plastyczne:

- przyniesione przez uczniów: kartki z bloku rysunkowego, kolorowe arkusze brystolu, tektura, kolorowy papier, gazety, nożyczki, klej, pastele olejne, farby wodne, pędzel, koszulka lub materiałowa torba na zakupy, naczynie na wodę,
- przygotowane przez nauczyciela: farby do tkanin.

Przebieg lekcji

Faza wprowadzająca

1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji oraz przygotowanie warsztatu pracy i potrzebnych materiałów.
2. Nauczyciel informuje, że celem lekcji będzie poznanie sztuki ludowej, jej cech charakterystycznych i form twórczości.
3. Prowadzący pyta uczniów, czy kiedykolwiek zetknęli się z twórczością artystów ludowych, a jeśli tak, to jakie wywarła na nich wrażenie. Ochotnicy wypowiadają się na ten temat.

Faza realizacyjna

1. Na podstawie tekstu ze s. 7 podręcznika nauczyciel wyjaśnia, czym jest sztuka ludowa. Następnie podaje typowe dla niej formy twórczości.
2. Prowadzący omawia cechy charakterystyczne sztuki ludowej.
3. Uczniowie odszukują wymienione cechy na reprodukcjach dzieł przedstawianych przez nauczyciela na tablicy multimedialnej. Następnie wyznaczone osoby charakteryzują wybrane przykłady twórczości ludowej.
4. Prowadzący zadaje uczniom pytanie: *Gdzie można spotkać wytwory sztuki ludowej?*. Uczestnicy zajęć podają swoje propozycje podczas burzy mózgów. Najtrafniejsze odpowiedzi zostają zapisane na tablicy.
5. Uczniowie zapoznają się z tekstem zamieszczonym na s. 7 i 8 podręcznika. Następnie wskazane przez prowadzącego osoby podają definicje pojęć: *etnografia, etnologia, skansen, muzeum etnograficzne*.
6. Na polecenie nauczyciela uczniowie wykonują pracę plastyczną inspirowaną sztuką ludową. Mogą wybrać jedną z technik wraz z przypisanym do niej tematem pracy:
 - malowanie wiejskiego krajobrazu w technice mieszanej łączącej farby wodne i pastele olejne,
 - kolaż lub fotokolaż inspirowany wybraną formą dzieł sztuki ludowej,
 - zdobienie koszulki lub płóciennej torby na zakupy wzorem inspirowanym sztuką ludową, odcisniętym z szablonu wykonanego metodą wycinanki.

Faza podsumowująca

1. Nauczyciel wraz z uczniami ogląda powstałe prace oraz ocenia je pod kątem uchwycenia klimatu ludowości i twórczego przetworzenia cech sztuki ludowej.
2. W ramach podsumowania lekcji uczniowie odpowiadają na pytanie nauczyciela: *Czym się różnią dzieła sztuki ludowej od pozostałych dzieł sztuki, które można współcześnie oglądać?*.

Zadanie domowe dla chętnych

Przygotuj portfolio dotyczące sztuki ludowej. Wybierz jeden spośród podanych tematów, a następnie zgromadź i uporządkuj materiały fotograficzne i tekstowe dotyczące danego zagadnienia.

1. Przedmioty codziennego użytku wykonane przez artystów ludowych (na przykład meble, ozdoby tkackie, koronki, wyroby z gliny, wikliny, słomy)
2. Malarstwo na szkle
3. Przydrożne kapliczki
4. Świątki
5. Architektura ludowa
6. Rzeźby ludowe