

Scenariusze lekcji plastyki klasa 5

Temat: *Kontrasty kolorystyczne*

Cele:

Uczeń:

- wyjaśnia terminy: kontrast, kontrast temperaturowy i walorowy, ekspresja,
- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny,
- utrwała wiadomości na temat barwy jako elementu abecadła plastycznego,
- stosuje różne rodzaje kontrastów barwnych w działaniach plastycznych,
- rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne,
- rozwija wrażliwość plastyczną i estetyczną oraz ćwiczy kreatywne działanie.

Metody:

- działanie praktyczne z wykorzystaniem różnych technik plastycznych,
- rozmowa kierowana,
- rozmowa nauczająca (pogadanka),
- praca z materiałem ilustracyjnym.

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa.

- Środki dydaktyczne:
- podręcznik Do dzieła! 5 (s. 17),
- koło barw- tablica multimedialna

Materiały plastyczne: przyniesione przez uczniów: kartka z bloku technicznego, farby, kolorowy papier, klej, nożyczki, pędzle.

Przebieg lekcji:

Faza wprowadzająca

1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji oraz przygotowanie warsztatu pracy i potrzebnych materiałów.

2. Powtórzenie wiadomości z wcześniejszych lekcji dotyczących barwy. Uczniowie odpowiadają na jego pytania:

- Jakie rodzaje barw wyróżniamy?,
- Jak możemy zmieniać walor?,
- Jakie kolory tworzą ciepłą gamę barwną, a jakie –zimną?,
- Na czym polega szeroka gama barwna?,
- Czym jest kolor lokalny?,
- Co nazywamy tonacją?.

Faza realizacyjna

1. Nauczyciel pyta uczniów, jak rozumieją termin kontrast, a także prosi, by powiedzieli o swoich skojarzeniach z tym pojęciem. W razie potrzeby zadaje pytania pomocnicze, np. „Co kontrastuje z latem, z ciemnością, z bielą?”.

2. Przypomnienie uczniom pojęcie kolorów dopełniających. Następnie nauczyciel prezentuje na tablicy multimedialnej koło barw i wskazuje na nim pary barw dopełniających. Wyjaśnia, że ich zestawienia tworzą mocne kontrasty.

3. Nauczyciel omawia zagadnienia kontrastu walorowego i temperaturowego. Przedstawia na tablicy multimedialnej reprodukcje dzieł i prosi uczniów, aby określili, jakie rodzaje kontrastów zostały w nich zastosowane. Następnie prowadzący tłumaczy, w jakim celu artyści posługują się różnymi kontrastami barwnymi w swoich pracach oraz wskazuje na rolę ekspresji w sztuce.

4. Na polecenie nauczyciela uczniowie realizują ćwiczenie ze s. 17. Ich zadaniem jest wykonanie pracy przedstawiającej świat roślin i zwierząt, którego poszczególne elementy ze sobą kontrastują. Uczniowie mogą wykorzystać dowolną technikę plastyczną, np. malowanie czy wycinanie, albo połączyć różne techniki. Zastosowane przez nich kontrasty mogą opierać się na różnicach walorowych, temperaturowych lub barwach dopełniających.

Faza podsumowująca

1. Nauczyciel tworzy z powstałych prac wystawę i wspólnie z uczniami je omawia. Uczniowie wskazują kontrastowe miejsca na poszczególnych pracach oraz określają rodzaje zastosowanych kontrastów.