

## Konspekt zajęć zintegrowanych klasa III

Temat tygodnia: Szkolny koncert.

Temat dnia: Jak słyszymy.

Data: 11.03.2022r.

Cele ogólne:

- Wyjaśnienie uczniom co to jest dźwięk,
- Zapoznanie uczniów z rodzajami dźwięków.
- Rozróżnianie dźwięków wysokich i niskich,
- Rozwijanie w uczniach umiejętności oceny negatywnego wpływu hałasu na samopoczucie.
- Zachęcenie uczniów do eliminowania nadmiernych źródeł hałasu w najbliższym otoczeniu.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- rozpozna i nazwie usłyszane dźwięki,
- wyjaśni, co to jest hałas,
- wymieni kilka źródeł hałasu,
- wymieni kilka negatywnych skutków hałasu na zdrowie człowieka,
- wymieni kilka sposobów postępowania, które prowadzą do ograniczenia hałasu w najbliższym otoczeniu.

Metody wg Wincentego Okonia:

- asymilacji wiedzy: pogadanka, praca z tekstem,
- samodzielnego dochodzenia do wiedzy: burza mózgów
- praktyczne: realizacji zadań, słuchania dźwięków

Metoda aktywizująca: Zamknij oczy- powiedz co słyszysz.

Formy: zbiorowa, grupowa, indywidualna

Środki dydaktyczne: Multibook z dźwiękami, podręcznik, karty pracy, gitara, butelki z wodą.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Zapoznanie uczniów z tematem zajęć: Jak słyszymy

2. Podanie uczniom celów lekcji:

- a) Wzbogacenie wiedzy nt. dźwięku i źródeł jego pochodzenia.
- b) Uświadomienie negatywnych skutków hałasu na zdrowie człowieka oraz sposobów walki z hałasem.

Cele sformułowane w języku ucznia:

- a) Posłuchasz różnych dźwięków i zobaczysz jakie uczucia w tobie wywołują.
- b) Dowiesz się, co to jest dźwięk i jak powstaje.
- c) Poznasz negatywne skutki hałasu na zdrowie człowieka.

d) Dowiesz się jak należy postępować, aby ograniczyć emisję hałasu.

3. Zabawa „Co słyszysz?”.

Uczniowie zamykają oczy i wsłuchują się w dźwięki dobiegające z otoczenia (prezentacja z Multibook). Następnie opowiadają o tym, co usłyszeli.

4. Nauczyciel uczniom zadaje pytania:

- Jaki zmysł wykorzystywaliście przed chwilą?
- Jak to się dzieje, że słyszymy?

5. Na podstawie ilustracji multimedialnej przedstawiającej budowę ucha nauczyciel ogólnie wyjaśnia uczniom jak to się dzieje, że człowiek słyszy.

Uszy wychwytyują różne dźwięki, po czym zamieniają je na impulsy – specjalne informacje wysyłane do mózgu. Abyśmy mogli słyszeć, potrzeba do tego trzech wyspecjalizowanych części: ucha zewnętrznego, środkowego i wewnętrznego.

Wszystkie odgłosy, które słyszymy, docierają do naszego mózgu za pośrednictwem uszu. Dźwięki to nic innego jak drgania powietrza. Takie rozedrgane powietrze pokonuje kanał słuchowy i uderza w błonę bębenkową. Stąd układ małych kosteczek i błon przekazuje wibracje do ucha wewnętrznego. Drgania zostają zamienione na impulsy nerwowe i przekazane do mózgu. Mózg odbiera te sygnały, odczytuje, a my słyszymy je jako dźwięki.

6. Łączenie w pary dźwięku z ilustracją ćw. 1 str. 57.

7. Przeprowadzanie eksperymentu z butelkami szukanie dźwięków wysokiego i niskiego. Wyciąganie wniosków.

8. Szukanie dźwięków wysokich i niskich w grze na gitarze.

9. Wrażenia wywoływane przez dźwięki- burza mózgów zapis w chmurze wyrazowej WordArt.

10. Język migowy- porozumiewanie się ludzi głuchych. Nauka kilku słów.

11. Rozmowa z uczniami na temat hałasu na podstawie ilustracji i doświadczeń dzieci.

12. Zakończenie zajęć.

Zadanie pracy domowej ćwiczenie 3 strona 58.