WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLASY VI

**MEN nie przewiduje zmian w obowiązującej podstawie programowej przedmiotu muzyka**

**Wymagania dostosowywane są do danego poziomu nauczania oraz treści programowych zawartych w podstawie programowej.**

**ZAKŁADANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW kończących edukację muzyczną na drugim etapie nauczania**

1) zna podstawowe terminy muzyczne i stosuje w praktyce – rozmowy o muzyce; w czasie śpiewu 2) odczytuje i zapisuje podstawowe oznaczenia muzyczne: – elementy notacji muzycznej; – skróty pisowni muzycznej; – podział wartości rytmicznych; – oznaczenia agogiczne; – oznaczenia dynamiczne; – oznaczenia artykulacyjne; 3) śpiewa: – polski hymn państwowy; – wybrane pieśni patriotyczne;– piosenki dziecięce, młodzieżowe i popularne realizowane w trakcie toku lekcyjnego na danym poziomie nauczania 4) odtwarza na wybranych instrumentach lub w inny sposób: – schematy rytmiczne; – melodie; – proste utwory realizowane w trakcie toku lekcyjnego na danym poziomie nauczania 5) odtwarza i tworzy proste rytmy 6) zna polskie tańce narodowe, wymienia ich cechy charakterystyczne 7) zna i wymienia przykłady instrumentów z trzech podstawowych grup realizowanych w trakcie toku lekcyjnego na danym poziomie nauczania 8) zna i rozpoznaje głosy wokalne; 9) określa aparat wykonawczy muzyki wokalnej i instrumentalnej; 10) opisuje strukturę form muzycznych (AB, ABA, ABA1, wariacje, rondo, kanon); 11) rozpoznaje fakturę jednogłosową i wielogłosową; 12) podaje nazwy okresów w dziejach muzyki, zna charakterystyczne cechy epoki i przyporządkowywuje do nich wybranych kompozytorów; 13) zna instytucje życia kulturalnego oraz instytucje muzyczne ( opera, filharmonia) oraz zasady kulturalnego odbioru muzyki. 14)jest przygotowany do właściwej percepcji muzyki klasycznej i rozrywkowej 15) poznaje tradycje i kulturę muzyczną swojego regionu, kraju oraz innych narodów

**UCZEŃ POWINIEN:** • stosować się do postanowień ogólnych zasad omawianych z nauczycielem na początku roku szkolnego • angażować się w pracę zespołową; • inspirować swoimi działaniami innych uczniów; • słuchać muzyki w sposób kulturalny; • zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny; • być tolerancyjnym w stosunku do odmiennych ocen, poglądów; • okazywać szacunek dla tradycji i kultury własnego narodu oraz innych narodów.

**KONTROLA I OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA**

**Muzyka jako przedmiot artystyczny posiada specyficzne podejście do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.**

Ocena proponowana przez nauczyciela ma na celu podsumować zaangażowanie, postępy i osiągnięcia ucznia, a także wskazywać drogę do nauki i działań muzycznych.

**Wystawiając ocenę - na każdym poziomie nauczania - nauczyciel zwraca szczególną uwagę na postępy ucznia, zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.**

**OCENIE PODLEGA**

1)umiejętność z zakresie: • śpiewu; • formułowanie wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca: • zagadnień teoretycznych **dostosowanych do danego roku nauczania** (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce); • biografii i twórczości kompozytorów; • aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestra); • zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym: • aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem; • umiejętność pracy samodzielnej oraz w grupie (współpraca i wzajemna pomoc); • kreatywność

4)**zaangażowanie w życie muzyczne na terenie szkoły i poza szkołą**

**Ocenę celujący** (6) otrzymuje uczeń, który:

• opanował wzorowo zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania • zdobywa dodatkową wiedzę także wykorzystując różne inne źródła informacji; • jest chętny do aktywności muzycznej, inicjuje różnorodne działania • na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, • zna słowa przerobionych pieśni i piosenek, śpiewa solo (a capella , z akompaniamentem) • opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów; • potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne; • **jest aktywny muzycznie na terenie szkoły i poza nią** • zawsze jest przygotowany do lekcji, zaangażowany, • jest wzorowym słuchaczem prezentacji uczniów , przykładów muzycznych oraz koncertów muzycznych. •Zeszyt przedmiotowy zawiera treści realizowane w trakcie zajęć, jest estetyczny

**Ocenę bardzo dobry** (5) otrzymuje uczeń, który:

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; jest aktywny muzycznie na terenie szkoły • korzysta z różnych źródeł informacji; • na lekcjach jest bardzo aktywny, zaangażowany i zdyscyplinowany; • chętnie śpiewa w duecie z akompaniamentem • jest uważnym słuchaczem zarówno prezentacji uczniów , przykładów muzycznych jak i koncertów muzycznych. • Zeszyt przedmiotowy zawiera treści realizowane w trakcie zajęć, jest estetyczny •zainteresowany lekcją • **jest aktywny muzycznie na terenie szkoły** • jest uważnym słuchaczem podczas słuchania przykładów muzycznych oraz koncertów muzycznych. • **jest aktywny muzycznie na terenie szkoły**

**Ocenę dobry** (4) otrzymuje uczeń, który:

• opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; • korzysta z różnych źródeł informacji; • śpiewa w grupie klasowej razem z innymi poprawnie pod względem muzycznym i tekstowym piosenki z akompaniamentem; • na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany; • jest uważnym słuchaczem prezentacji uczniów i przykładów muzycznych. • Zeszyt przedmiotowy zawiera treści realizowane w trakcie zajęć, jest estetyczny • potrafi zagrać z nut z podpisanymi solmizacją dźwiękami przerabiane, w łatwym układzie u piosenki na flecie przewidziane w programie nauczania • na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany; • jest uważnym słuchaczem podczas słuchania przykładów muzycznych oraz koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczny** (3) otrzymuje uczeń, który:

• opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; • wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela; • śpiewa grupowo w grupie klasowej razem z innymi, z akompaniamentem, z częściową znajomością tekstu • zazwyczaj słucha prezentacji uczniów i koncertów muzycznych. • Prowadzi zeszyt • nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania przykładów muzycznych lub koncertów muzycznych

**Ocenę dopuszczający** (2) otrzymuje uczeń, który:

• w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; • wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela; • nie wykazuje chęci śpiewania jednakże śpiewa w grupie klasowej z pomocą tekstu z akompaniamentem przerabiane piosenki; • nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych. • Prowadzi zeszyt przedmiotowy • przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów i prezentacji muzycznych.

**Ocenę niedostateczny** (1) otrzymuje uczeń, który:

• nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania • nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela; • odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki; • jest pasywny, nie uważa na lekcjach; • nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny. \* Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

**Ocena dopuszczający oraz niedostateczny nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Traktowana jest wyłącznie jako reakcja na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania, mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.**

**Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym wokalnym, za zaangażowanie oraz udział w występach szkolnych i pozaszkolnych zostanie uczniowi podwyższona ocena z muzyki.**

Grzegorz Antkowiak