

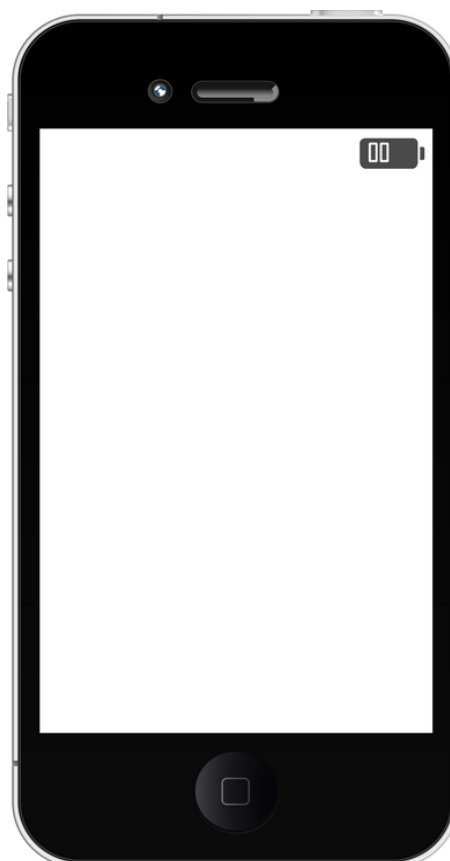
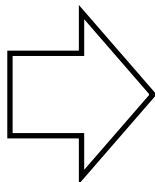
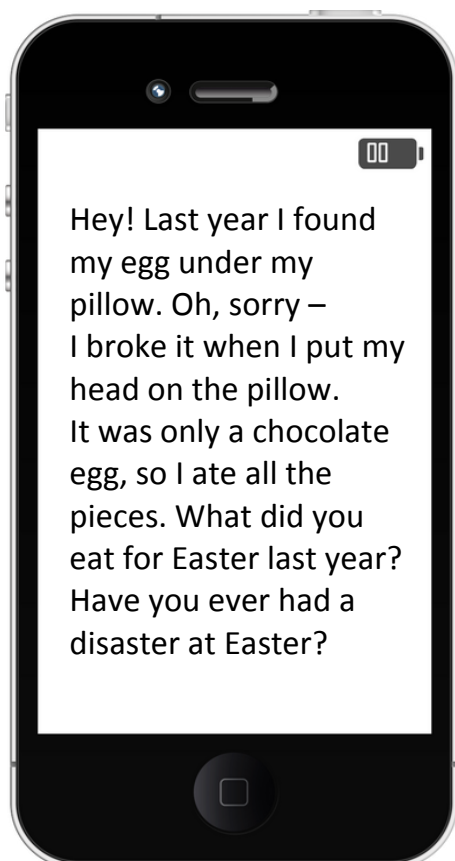


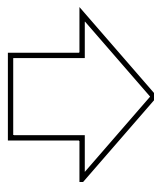
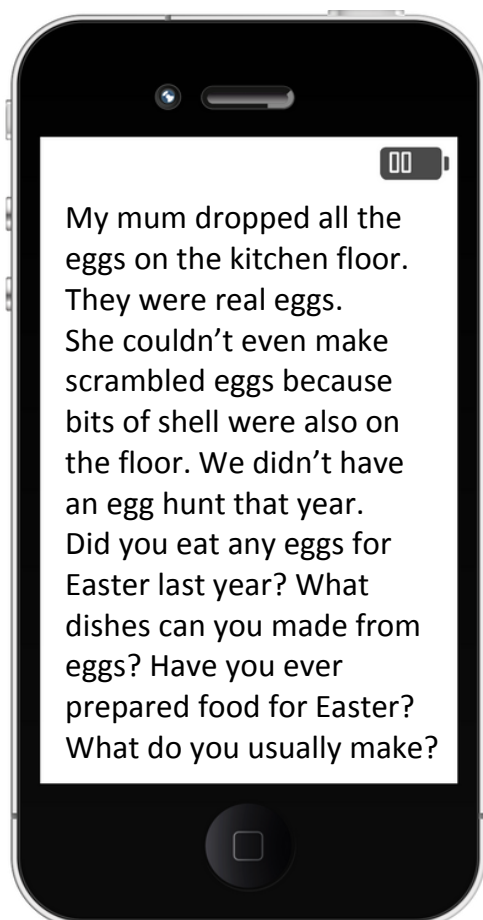
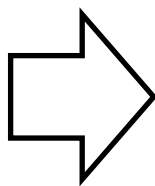
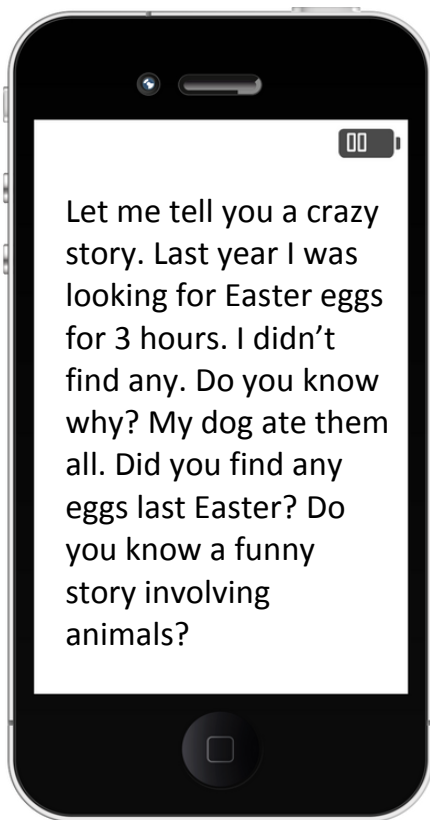
1 Easter is coming. How well do you know the symbols of the holiday?

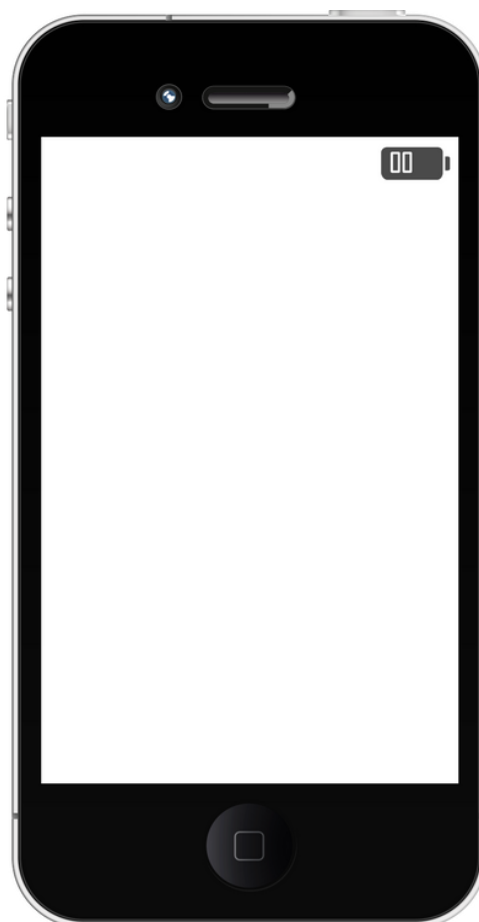
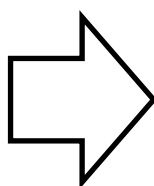
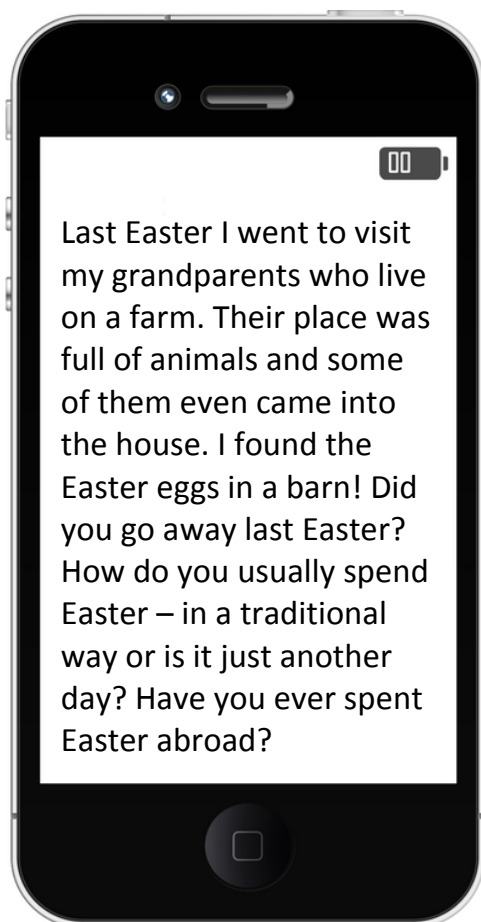
Name 3 Easter symbols			
Name the 3 seasons in which you don't celebrate Easter			
Name 3 things you eat at Easter			
Name 3 things you do at Easter			
Name 3 types of flower			
Name 3 Polish traditions			
Name 3 Easter traditions that are popular in English speaking countries			



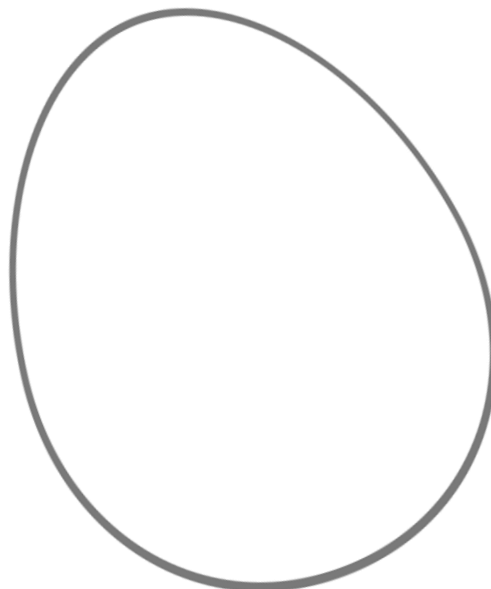
- 2 You received some text messages from your friends living abroad that told you about their Easter last year. Reply to them.





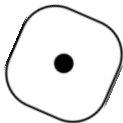


- 3 Look at the plain Easter eggs. It's your time to decorate them. Imagine you are a fashion designer, and your task is to design an Easter egg that expresses who you are: your hobbies, beliefs and personality. Explain how your Easter egg reflects you.





4 What a crazy Easter! Use the die to tell a story. Note it down in your notebook.

	WHO	ACTION	HOW	WHERE	WHEN
	my English teacher in a basket costume	hop	like a crazy bunny	in New York	last year
	me in an Easter hat	dance	like a lamb	at school	since 2016
	my best friend	sleep	like a basketball player	in my room	usually
	the person next to me	roll	like my friend in a bunny costume	at the swimming pool	right now
	my brother or sister	perform	like my English teacher eating some chocolate	in a fridge	next year
	my favourite singer	exercise	like a tiger holding some eggs	in a big basket	this Easter



- 5** Look at the cards. Choose one. Now talk to your partner or the rest of the group by exchanging numbers and colours. Your teacher will tell you when to choose another card.

1. You look like some bunny I know!
2. I was crazy about it.
3. No, never!
4. Well ... let me think ...
5. You are my friend.
6. I travel a lot.
7. Let's cook something for Easter together!
8. Let me watch some videos.
9. I'm busy.
10. Are you kidding?

1. I have an Easter gift for you.
2. Where is it?
3. Cinema.
4. Can I borrow your chicken costume?
5. This question is weird.
6. Can I help you?
7. Did you like Easter when you were a child?
8. Of course!
9. I'm not a big fan of Easter.
10. Oh really?

1. You look like some bunny I know!
2. Have you ever been to the USA for Easter?
3. It's my favourite book.
4. In your dreams.
5. Do you like tradition?
6. I love it more than anything else.
7. Are you sure?
8. I don't know.
9. What is your favourite thing about Easter?
10. It's the best news ever.

1. No, sorry.
2. Why are you asking?
3. Sleeping.
4. Bless you.
5. Have you ever watched Bugs Bunny?
6. You look egg-cellent!
7. LOL
8. Where are you spending Easter this year?
9. Tell me more!
10. I don't think it ever happened.



1. You look like some bunny I know!
2. You know I'm crazy!
3. No homework.
4. Can we order some pizza?
5. Let me give you a hand.
6. Fantastic.
7. Two, please.
8. Maybe tomorrow.
9. I'm afraid.
10. How do you celebrate Easter?

1. I don't think so.
2. New York
3. It's so funny.
4. Thank you so much!
5. In April.
6. Are you talking about a film?
7. I can't, I'm really tired.
8. I'm good at cooking.
9. Chocolate is my favourite type of food.
10. At school.

6 Look at the riddles. Guess the correct answer. Discuss all the possible answers with a partner.

1. How does an Easter bunny stay fit?

EGG-xercise!

2. What is the Easter Bunny's favourite type of music?

HIP HOP

3. How does Easter end?

With the letter 'R'!

4. What kind of books do Easter bunnies like?

Ones with hoppy endings!

Happy Easter!





Wskazówki dla nauczyciela

Drogi Nauczycielu!

Przed Tobą lekcja wielkanocna, której celem jest utrwalenie nazw atrybutów święta i zabawa z wykorzystaniem pojęć z nim związanych. Lekcja prezentuje i utrwala również struktury gramatyczne właściwe dla tej grupy wiekowej. Przed rozpoczęciem zajęć upewnij się, że uczniowie wiedzą, jaką nazwę nosi Wielkanoc po angielsku. Jako ciekawostkę możesz podać fakt, że w tym roku zasadniczy dzień Wielkanocy zbiega się z innym popularnym świętem – April Fools' Day.

1. Zadanie pierwsze to ćwiczenie na rozgrzewkę. Nauczyciel określa czas na jego wykonanie i prosi uczniów o sprawne wpisanie przykładów zgodnie z podanymi pytaniami. Uczniowie mogą pracować w parach lub grupach, co zwiększy ich pewność siebie.
2. W zadaniu drugim uczniowie otrzymują SMS-y. Ich autorzy opowiadają swoje śmieszne wielkanocne historie, jednocześnie nawiązując kontakt przez zadawanie pytania. Uczniowie odpowiadają na pytania w swoich szablonach telefonów komórkowych.
3. Zadanie trzecie to praca projektanta. Uczniowie ozdabiają pisankę tak, aby oddawała ich charakter, pasje i zainteresowania. Następnie opowiadają innym, dlaczego właśnie takie elementy znalazły się na pisance. Mogą to być rysunki, hashtagi itp.
4. Zadanie czwarte to wielkanocna historia. W jej tworzeniu niezbędna będzie kostka do gry. Uczniowie, rzucając nią, wybierają poszczególne składowe historyjki – zapisują je lub od razu opowiadają.
5. Zadanie piąte opiera się na zasadach flirtu towarzyskiego. Uczniowie rozmawiają, wymieniając jedynie numery oznaczające poszczególne karty. Każdy uczeń wybiera jeden kolor lub numer karty i przez określony czas korzysta tylko z tej karty – można też umówić się na wybór więcej niż jednej karty. Karty można również wyciąć i rozdać w parach lub grupach. Wtedy uczniowie rozmawiają przez wręczenie karty i podanie numeru umieszczonego na niej komunikatu.



6. W zadaniu szóstym pojawiają się śmieszne wielkanocne pytania oparte na grze słów. Uczniowie zaprezentują swoje pomysły na odpowiedzi na te pytania. Może się okazać, że konieczne jest wyjaśnienie, na czym polega gra słów w poszczególnych pytaniach.

Happy Easter!



Katarzyna Kłopska

Jestem nauczycielką języka angielskiego, której ponad wszystko zależy na pozytywnym stosunku uczniów do języka i świata, który za sobą niesie. Wierzę, że język obcy otwiera nowy świat, a ja jestem tu po to, żeby rozdać klucze. Uczę w Poznaniu i pracuję z uczniami z klas 4-6, od których nauczyłam się więcej niż na studiach. Interesuje mnie współpraca ze szkołami zagranicznymi, otwieranie na świat i zapobieganie nietolerancji. W nauczaniu języka obcego opieram się na zasadach oceniania kształtującego i jajku niespodziance.

Nauczyciel mianowany, anglistka, autorka materiałów metodycznych i współautorka podręczników.

Autor: Katarzyna Kłopska

Redaktor zarządzający: Małgorzata Gutowska

Redakcja: Iwona Murawska

Korekta językowa: Agata Wojtko, Graham Carr

Ilustracje: Marek Nawrocki oraz grafiki dostępne w Public Domain CC0

Projekt layoutu, skład: Dawid Zmuda