

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLAS 4-7

obowiązują od 01.09.2025

CELE:

Zajęcia plastyki mają na celu :

- rozwój artystycznej świadomości ucznia , eksponowanie możliwości rozwoju talentu w posługiwaniu się sztukami wizualnymi,
- poznanie pojęć niezbędnych w rozumieniu sztuk plastycznych (we własnym doświadczeniu i w odbiorze dzieł sztuki),
- wykorzystanie różnych technik i narzędzi artystycznych,
- kształcenie świadomości kulturalnej związanej z plastyką (poznaje dzieła architektury , wie o ważnych eksponatach muzealnych),
- uświadomienie wartości piękna i estetyki w naszym życiu,
- kształcenie umiejętności wypowiadania się o dziele sztuki, jego analizę z wykorzystaniem właściwej terminologii,
- wspólne grupowe doświadczenie podczas procesu twórczego .

OCENIANIE :

Ocenia się ucznia na bieżąco za:

1. PRACE PLASTYCZNE:

- przede wszystkim liczy się zaangażowanie ucznia i chęć poprawnego wykonania zadania,
 - zgodność z tematyką podaną przez nauczyciela na początku lekcji
 - komentarz ucznia do pracy (jeśli jest to konieczne i możliwe),- każdą pracę podpisujemy.
 - terminowe oddawanie prac (najpóźniej na przyszły tydzień od danej lekcji, czasem kończy się pracę w domu)
 - doceniana jest szczególna wrażliwość artystyczna oraz pracowitość i nowatorskie podejście do tematu
- 2. PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ:-** wymagane jest systematyczne prowadzenie zeszytu, przynoszenie podręcznika, przygotowanie materiałów (zapowiedziane wcześniej przez nauczyciela), oraz wymagane materiały podstawowe tzw. wyprawka, podana na początku roku do zeszytu, (bloki techniczne: A3,A4 – białe i kolorowe, farby plakatu, pędzle, kredki pastelowe).
- 3. SPRAWDZIANY I KARTKÓWKI z wiedzy o sztuce:-** sprawdzają umiejętność posługiwania się terminologią oraz wiedzą teoretyczną poznaną na lekcjach
- znajomość podstawowych pojęć z historii sztuki poznanych na lekcjach . Sprawdzone są zapowiedziane z 1 tygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki obejmują materiał z 3 ostatnich lekcji i nie muszą być zapowiedziane.

4. ZACHOWANIE BEZPIECZEŃSTWA I PORZĄDKU PODCZAS LEKCJI:-obowiązuje bezwzględne zachowanie zasad BHP i wykonywanie poleceń nauczyciela podczas pracy, właściwy sposób użytkowania narzędzi (nożyczek , ostrych kredek , pędzli, ołówków itd.), każdy uczestnik zajęć sprząta za sobą stanowisko pracy we wskazanym przez prowadzącego czasie, umiejętność pracy grupowej oraz zachowanie ciszy.

5. AKTYWNOŚĆ I PRACE DODATKOWE:

- twórczość dodatkowa (szkicownik, dodatkowe prace plastyczne) jest mile widziana i oceniana dodatkowo.
- udział w konkursach, akcjach, wyjazdach tematycznych, wernisażach , przyniesienie dodatkowych materiałów, plakatów, prezentacji na wskazany, związany z przedmiotem, temat.- będzie oceniane dodatkowo.

6. NIEPRZYGOTOWANIE i BRAK PRACY NA LEKCJI:

Jeżeli uczeń zapomni się przygotować – przynieść wymagane materiały i narzędzia otrzymuje np do dziennika lub minus do zeszytu, 3 np., lub 3 minusy skutkują oceną niedostateczną do dziennika. W przypadku braku pracy na lekcji uczeń n uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Ocenę tę można poprawić tylko na ocenę dobrą poprzez wykonanie tej pracy w terminie podanym przez

nauczyciela. Przedstawienie nie swojej pracy skutkuje oceną niedostateczną.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Celujący

Uczeń spełnia również wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a jego prace często cechuje szczególna wrażliwość artystyczna, dokładność i nowatorskie podejście do tematu. Uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, brać udział w konkursach w obu semestrach, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią (tworzenie gazetki ściennej, scenografii, itp.). Jest zawsze przygotowany do lekcji, posiada zapowiedziane materiały, prowadzi bardzo starannie i estetycznie zeszyt, nosi podręcznik. Zawsze stosuje zasady BHP na lekcji i zawsze sprząta po sobie stanowisko pracy oraz pomaga innym.

Bardzo dobry

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania dla tej klasy wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w swoich działaniach plastycznych. Bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami. Jest zawsze przygotowany do lekcji, posiada zapowiedziane materiały, prowadzi bardzo starannie zeszyt, nosi podręcznik. Zawsze stosuje zasady BHP na lekcji i zawsze sprząta po sobie stanowisko pracy.

Dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów. Uczeń stara wykonać ćwiczenia i prace plastyczne według wskazówek nauczyciela. Uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. Jest przygotowany do lekcji, posiada zapowiedziane materiały, prowadzi staranny zeszyt, prawie zawsze nosi podręcznik. Stara się zawsze stosować zasady BHP na lekcji i sprząta po sobie stanowisko pracy.

Dostateczny

Uczeń opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania, posiada braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym, uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy, może korzystać z pomocy nauczyciela w trudniejszych zadaniach. Nie zawsze stosuje się do wskazówek nauczyciela dotyczących pracy plastycznej. Często jest przygotowany do lekcji, często posiada zapowiedziane materiały, prowadzi niesystematycznie zeszyt, często nosi podręcznik. Często stara się stosować zasady BHP na lekcji i sprzątać po sobie stanowisko pracy.

Dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia większości podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Uczeń posiada wiele braków w wiadomościach o charakterze szczegółowym. Uczeń rozwiązuje samodzielnie ale najczęściej z pomocą nauczyciela zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. Rzadko stosuje się do wskazówek nauczyciela dotyczących pracy plastycznej. Nie zawsze jest przygotowany do lekcji, czasami posiada zapowiedziane materiały, często zapomina przynieść lub

prowadzi niezbyt starannie zeszyt, rzadko nosi podręcznik. Stara się stosować zasady BHP na lekcji, czasami sprząta po sobie stanowisko pracy.

Niedostateczny

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka dla danej klasy, nie wykonuje prac plastycznych o niewielkim stopniu trudności pomimo pomocy i zachęty nauczyciela, nie wykazuje żadnej aktywności podczas lekcji: nie wykonuje poleceń nauczyciela na lekcji, nie wykonuje pracy plastycznej, lub nie robi notatek z lekcji. Pomimo podanych terminów dodatkowych uczeń nie korzysta z możliwości poprawy częściowych ocen niedostatecznych. Uczeń nie przynosi zapowiadanych materiałów plastycznych potrzebnych do realizacji programu. Nie prowadzi systematycznie zeszytu, nie nosi podręcznika. Nie stosuje zasad BHP na lekcji, nie sprząta po sobie stanowiska pracy.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie specyficznych trudności ucznia,
 - w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
 - ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć,
 - poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
 - dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
 - cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
 - podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
 - wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
 - częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
 - nieocenianie negatywnie wobec klasy.
- .