**ZAKRES WIEDZY WYMAGANEJ OD UCZESTNIKÓW NA STOPNIU SZKOLNYM:**

1. Na wszystkich stopniach Konkursu obowiązują treści nauczania (wymagania szczegółowe) wymienione w podstawie programowej przedmiotu język polski opublikowanej w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. dla klas IV-VIII

2. W Konkursie obowiązuje zakres wiedzy wykraczający poza podstawę programową i określony w dalszych punktach.

**STOPIEŃ SZKOLNY**

Na stopniu szkolnym obowiązuje zakres wiedzy określony w podstawie programowej.

Ponadto uczeń:

a) na przykładzie ballady omawia pojęcie synkretyzmu rodzajowego;

b) wskazuje w wierszu średniówkę i przerzutnię oraz omawia ich funkcje;

c) rozpoznaje rodzaje rymów (żeńskie i męskie, dokładne i niedokładne, zewnętrzne

i wewnętrzne) oraz układy rymów (parzyste, przeplatane i okalające);

d) omawia funkcje morału i epizodu;

e) przekształca zdanie pojedyncze w imiesłowowy równoważnik zdania i odwrotnie;

f) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach: reklama, blurb (rekomendacja utworu),

przepis, instrukcja, podziękowanie, dedykacja, opis sytuacji;

g) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych, w tym myślnika (pauzy) i wielokropka; określa ich funkcje;

h) nazywa typy planów filmowych (plan totalny, ogólny, pełny, amerykański, średni, półzbliżenie, zbliżenie, detal);

i) wykazuje się znajomością terminologii związanej z wiedzą o filmie (reżyseria, scenografia, montaż, kadr, ujęcie, scena, sekwencja) i gatunków filmowych (dramat, komedia, science-fiction, fantasy, kryminał, western, film sensacyjny, film przygodowy, film kostiumowy, film dla młodzieży);

j) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty (wskazuje ich cechy wspólne i różne);

k) tworząc wypowiedzi pisemne, odwołuje się do lektur z etapu szkolnego Konkursu oraz lektur obowiązkowych wymienionych w podstawie programowej.

**WYKAZ LITERATURY POMOCNEJ DLA UCZESTNIKA W PRZYGOTOWANIU**

**DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

**STOPIEŃ SZKOLNY**

1. Danuta Wawiłow*: Jak tu ciemno;*

2. Dorota Terakowska: *Władca Lewawu;*

3. William Szekspir: *Hamlet*. Akt I. Sceny: 1. 2. i 4.;

4. Jacob Grimm, Wilhelm Grimm: *Jaś i Małgosia; Diabeł o trzech złotych włosach; Baśń o takim, co wyruszył w świat, żeby nauczyć się bać; Dzielny krawczyk.*

Ponadto uczeń przystępujący do stopnia szkolnego Konkursu wykazuje się znajomością lektur obowiązkowych wymienionych w podstawie programowej dla klas IV-VIII z wyjątkiem *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza, *Syzyfowych prac* Stefana Żeromskiego oraz *Quo Vadis* Henryka Sienkiewicza.