**OBSZARY WYMAGANEJ WIEDZY, ZAKRES OCZEKIWANYCH UMIEJĘTNOŚCI i WYKAZ POMOCNEJ LITERATURY NA POSZCZEGÓLNYCH STOPNIACH WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU JĘZYKA POLSKIEGO**

**dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego**

**w roku szkolnym 2024/2025**

**TEMAT PRZEWODNI KONKURSU:**

**„ZWIERZAKIEM BYĆ. TO TAKIE… LUDZKIE”**

**Zakres wiedzy wymaganej od uczestników na poszczególnych stopniach Konkursu**

1. Na wszystkich stopniach Konkursu obowiązują treści nauczania (wymagania szczegółowe)

wymienione w podstawie programowej przedmiotu język polski

2. W Konkursie obowiązuje zakres wiedzy wykraczający poza podstawę programową i określony

w dalszych punktach.

**1) STOPIEŃ SZKOLNY**

Na stopniu szkolnym obowiązuje zakres wiedzy określony w podstawie programowej.

Ponadto uczeń:

a) rozpoznaje czytany utwór jako dziennik lub pamiętnik;

b) na przykładzie ballady omawia pojęcie synkretyzmu rodzajowego;

c) wskazuje w wierszu średniówkę i przerzutnię oraz omawia ich funkcje;

d) rozpoznaje rodzaje rymów (żeńskie i męskie, dokładne i niedokładne, zewnętrzne

i wewnętrzne) oraz układy rymów (parzyste, przeplatane i okalające);

e) omawia funkcje morału i epizodu;

f) oddziela temat fleksyjny od końcówki;

g) przekształca zdanie pojedyncze w imiesłowowy równoważnik zdania i odwrotnie;

h) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach: reklama, blurb (rekomendacja utworu),

przepis, instrukcja, opis sytuacji;

i) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych, w tym myślnika (pauzy) i wielokropka; określa ich

funkcje;

j) nazywa typy planów filmowych (plan totalny, ogólny, pełny, amerykański, średni, półzbliżenie,

zbliżenie, detal);

k) wykazuje się znajomością terminologii związanej z wiedzą o filmie (reżyseria, scenografia,

montaż, kadr, ujęcie, scena, sekwencja) i gatunków filmowych (dramat, komedia,

science-fiction, fantasy, kryminał, western, film sensacyjny, film przygodowy, film kostiumowy,

film dla młodzieży);

l) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty (wskazuje ich cechy wspólne i różne);

m) tworząc wypowiedzi pisemne, odwołuje się do lektur z etapu szkolnego Konkursu oraz lektur

obowiązkowych wymienionych w podstawie programowej.

**WYKAZ LITERATURY POMOCNEJ DLA UCZESTNIKA W PRZYGOTOWANIU DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

**1. Stopień szkolny**

1. Adam Mickiewicz, Lis i kozioł, Osioł i pies, Pies i wilk, Przyjaciele;

2. Barbara Borzymowska, Psia dusza;

3. Marcin Kozioł: Skrzynia Władcy Piorunów;

4. Karino (odc. 1-4 serialu) reż. Jan Batory, Polska 1974.