Regulamin konkursu:

**Konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży szkolnej z Powiatu Trzebnickiego**

pn. **„Bolesław Chrobry – korona Polski”**

**w Roku króla Bolesława I Chrobrego**

z okazji 1000-lecia koronacji pierwszego króla Polski

**§ 1  
Organizatorzy konkursu**

Fundacja dla Ratowania Klasztoru św. Jadwigi Śląskiej „By służyć”,

Kongregacja Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy,

Gmina Trzebnica,

Powiat Trzebnicki.

**§ 2**

**Cel konkursu**

1. Upamiętnienie 1000-lecia koronacji pierwszego króla Polski.
2. Kultywowanie pamięci o wydarzeniach, które zmieniły losy naszej Ojczyzny.
3. Promocja dziedzictwa kulturowego Polski.
4. Wspieranie wiedzy historycznej dzieci i młodzieży poprzez formy aktywności artystycznej
5. Wspieranie integralnego rozwoju dzieci i młodzieży w zakresie twórczości plastycznej; uwrażliwienie na sztukę; rozwijanie i kształtowanie wyobraźni.
6. Odkrywanie i wspieranie młodych talentów

**§ 3**

**Warunki uczestnictwa**

Konkurs przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży szkolnej z Powiatu Trzebnickiego w wieku:  
**od 7 do 19 lat** z podziałem na 4 grupy wiekowe:

grupa I – od 7 do 9 lat

grupa II – od 10 do 12 lat

grupa III – od 13 do 15 lat

grupa IV – od 16 do 19 lat

Do konkursu zatwierdzone zostaną prace autorskie jednopłaszczyznowe oraz formy przestrzenne i rzeźby autorskie, wykonane samodzielnie(nie kopiowane), indywidualne lub zbiorowe, bez czynnej pomocy dorosłych, związane tematycznie z hasłem konkursu.

Każdy uczestnik lub grupa może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.Prace zgłasza opiekun uczestnika lub grupy.Uczestnik składający do konkursu pracę wykonaną samodzielnie nie może brać udziału w tworzeniu pracy grupowej/zespołowej zgłoszonej do konkursu.

W przypadku nie dotrzymania w/w warunku obie prace zarówno wykonana indywidualnie jak  
i zbiorowa będą odrzucone z udziału w konkursie oraz nie będą eksponowane na wystawie pokonkursowej.

**§ 4**

**Technika wykonania prac**

Dopuszczone są prace

1. Jednopłaszczyznowe wykonane w technikach: kredka, ołówek, piórko, farby oraz inne techniki trwałe, również mieszane.
2. Formy przestrzenne oraz rzeźby.

Prace powinny być trwałe, wykonane na papierze (o gramaturze gr. min. 200 g/m2), płótnie   
w ramie, sklejce. Prace wykonane na papierze o mniejszej gramaturze powinny być trwale naklejone na sztywny podkład.

Wszystkie prace powinny spełniać wymóg bezpiecznego montażu na ścianach letniej galerii klasztornej.

Formy przestrzenne i rzeźby powinny być wykonane z trwałych materiałów umożliwiających bezpieczny transport i ekspozycję prac na posadzce galerii lub na postumencie.

**Uwaga!**

W konkursie nie będą brały udziału prace:

* wykonane niesamodzielnie,
* wykonane na szkle,
* wykonane na papierze o gramaturze mniejszej niż 200g/m², nie naklejone na podkład,
* formy przestrzenne i rzeźby wymagające dodatkowych czynności / usztywnień podczas montażu wystawy pokonkursowej.

**§ 5**

**Format prac plastycznych**

1. Prace jednopłaszczyznowe

* prace indywidualne: format A3 i większy; max format A2,
* prace zespołowe; format A2

1. Formy przestrzenne oraz rzeźby: prace indywidualne i zespołowe:

szerokość – max 100 cm, głębokość – max 60 cm, wysokość – do 150 cm.

**§ 6**

**Oznaczenie prac dostarczonych na konkurs**

1. **Tytuł pracy, grupa wiekowa autora/autorów**

Na pracy plastycznej należy wpisać:

w lewym, górnym, narożniku pracy, w prostokącie o wym. 3 x 6cm, w dwóch wierszach:

* grupę wiekową autora/autorów pracy (I, II, III, IV ),
* tytuł pracy.

1. **Na odwrocie pracy plastycznej w zamkniętej kopercie z dopiskiem:**Konkurs plastyczny **„Bolesław Chrobry – korona Polski”**
   * + 1. Dane informacyjne, wpisane czytelnie, drukowanymi literami:

imię i nazwisko/a, imiona i nazwiska autora/rów pracy/c, wiek, nazwę placówki/szkoły, klasę,  
imię i nazwisko oraz nr telefonu i adres e-mail opiekuna.

* + - 1. Tabliczkę znamionowa pracy o wymiarach 6 x 10 cm, wykonaną na białym papierze, która po ocenie prac przez Jury, zostanie przyklejona do pracy w prawym dolnym narożniku pracy   
         z danymi wpisanymi literami drukowanymi, czcionką Arial 14:

Imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/ów pracy

Nazwa i adres Szkoły

Imię i nazwisko Opiekuna.

**§ 7**

**Terminarz**

**Prace należy składać w klasztorze sióstr boromeuszek w Trzebnicy** – na furcie klasztornej,

w dniach **od 13 do 15 maja** **2025 roku**, **w godzinach od 11.00 do 16.00.**

**Adres:**

Klasztor Sióstr boromeuszek w Trzebnicy,

Ul. Ks. Dz. W. Bochenka 30

Wejście do klasztoru z dziedzińca od strony bazyliki.

**§ 8**

**Ocena prac konkursowych**

Prace oceniać będzie 4 osobowa Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów.

**§ 9**

**Kryteria oceny pracy**

Komisja konkursowa oceniać będzie:

* Zgodność z tematem, celami konkursu oraz ustalonymi przez organizatorów warunkami  
  uczestnictwa w konkursie plastycznym **„Bolesław Chrobry – korona Polski”,**
* Walory artystyczne: oryginalność pomysłu, kompozycja, kolorystyka, wykonanie techniczne.

**§ 10**

**Nagrody i wyróżnienia**

Komisja konkursowa przyzna I,II i III nagrodę dla uczestnika/ grupy uczestników w każdej z czterech grup wiekowych:

I grupa - 7-9 lat

II grupa - 10-12 lat

III grupa - 13-15 lat

IV grupa - 16 -19 lat

W przypadku złożenia prac wykonanych przez dzieci w wieku poniżej 7 lat Komisja Konkursowa może zakwalifikować prace do I grupy wiekowej.

**§ 11**

**Wyniki konkursu**

Informacja o wynikach konkursu zostanie opublikowana do dnia 21 maja b.r. na stronach i profilach Facebook Organizatorów:

Fundacji „By służyć”: **Fundacja dla Ratowania Klasztoru św. Jadwigi Śląskiej „By służyć”**

Sióstr Boromeuszek: **Kongregacja Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy**

Gminy Trzebnica: **Trzebnica**

Powiatu Trzebnickiego: **Starostwo Powiatowe w Trzebnicy - Powiat Trzebnicki**

**§ 12**

**Wystawa pokonkursowa**

Wystawa pokonkursowa prac zostanie zorganizowana **w letniej galerii – Starej Wozowni Klasztornej** zlokalizowanej na terenie klasztoru – obok ogrodów klasztornych.

**WERNISAŻ** zbiorowej wystawy artystycznej prac dzieci i młodzieży szkolnej z Powiatu Trzebnickiego pt. **„Bolesław Chrobry – korona Polski”** odbędzie się **24 maja 2025 r., w sobotę, o godzinie 16.00.**

**W trakcie wernisażu zostaną rozdane nagrody.**

**Specjalnymi nagrodami w konkursie będą nagrody publiczności – uczestników XII Majówki   
w Ogrodach Klasztornych, która odbędzie się w niedzielę 25 maja 2025 r.; jedna nagroda w każdej kategorii wiekowej** **- dla twórcy/ców pracy, wybranej na drodze głosowania.**

Wystawę pokonkursową prac w Starej Wozowni Klasztornej będzie można oglądać do dnia   
**31 sierpnia 2025 r.**

**§ 13**

**Pozostałe informacje**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania pracy w celu zorganizowania wystawy.

**Każdy uczestnik, biorący udział w konkursie oraz rodzice bądź opiekunowie uczestnika wyrażają zgodę na dostosowanie się do niniejszego regulaminu.**

**§ 14**

**Ochrona danych osobowych**

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza wyrażenie zgody przez opiekuna/rodzica/pełnoletniego uczestnika Konkursu na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu z jego udziałem.
2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z wymogami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu podczas obchodów 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego – pierwszego króla Polski.
3. Opiekun uczestnika lub uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku  
   – zdjęć fotograficznych wykonanych w czasie trwania Konkursu w materiałach promocyjno-informacyjnych organizatora, w szczególności w materiałach prasowych, stronach internetowych, mediach, plakatach itp.

**KONTAKT:**

**Krystyna Klamińska** – Fundacja dla Ratowania Klasztoru św. Jadwigi Śląskiej „By Służyć”  
nr tel. **607 327 327**e-mail: **biuro@fundacjabysluzyc.pl**