Program realizacji innowacji muzycznej w SP w Jarczowie.

TYTUŁ INNOWACJI: **„Łączy nas śpiew”**

1. UZASADNIENIE

Muzyka odgrywa w życiu każdego człowieka, a szczególnie dziecka ogromną rolę. Kształtuje pamięć aktywną, podzielność uwagi, twórczą wyobraźnię oraz kompetencje poznawcze: od spostrzegania, poprzez klasyfikowanie do ocen estetycznych. Inne funkcje muzyki związane są z rozwojem samodzielności myślenia, zaspokajaniem potrzeby ekspresji, jak również wpływają na zdolności komunikacyjne. Muzyka tworzy świat przeżyć, kształtuje emocjonalność i wrażliwość.

1. OPIS

Innowacja pedagogiczna skierowana jest dla klasy IV – VI szkoły podstawowej oraz uczniów kółka muzycznego, uczniów którzy lubią śpiewać, bądź grają na instrumentach, lubią słuchać muzyki, a śpiew jest dla nich przyjemnością i pasją.

Założeniem innowacji jest przeznaczenie co najmniej 3 godzin zajęć lekcyjnych w semestrze i dodatkowych godzin dla uczniów kółka muzycznego stwarzając tym samym szersze pole do pełnego i świadomego odbioru muzyki, uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i artystycznych, do rozwoju i odpowiedniego ukierunkowania inicjatyw twórczych dzieci zainteresowanych kulturą muzyczną. Innowacja powinna zapewnić również szerszy niż podstawowy osobisty kontakt z muzycznymi dziełami sztuki . Udział w zajęciach dodatkowych pozwali uczniom na poznanie i rozwijanie swoich zdolności i umiejętności muzycznych poprzez śpiew, przygotowywanie występów artystycznych, słuchanie muzyki oraz własną twórczą interpretację muzyki połączoną niekiedy z aktywnością plastyczną w formie wykonanych prac plastycznych lub organizacji wystaw.

1. CELE OGÓLNE: Rozwijanie wrażliwości muzycznej i rozbudzanie pozytywnego stosunku do sztuki.

**Cele szczegółowe:**

* wyrabia umiejętność aktywnego słuchania muzyki
* kształci słuch muzyczny
* rozbudzanie miłości do muzyki,
* wyrabia poczucie rytmu
* kształci pamięć muzyczną
* rozwija aparat głosowy
* rozwija uwagę słuchową
* pobudza wyobraźnię
* rozwija zdolności percepcyjne
* rozwija koncentrację
* ma szybszą orientację
* rozwija zdolności twórcze muzyczne jak i plastyczne,
* zwiększa umiejętność estetycznego i emocjonalnego przeżywania muzyki
* wyraża swoje przeżycia i emocje
* rozwija więzi grupowe, współdziała w dążeniu do osiągnięcia wspólnego celu
* rozwija kulturę muzyczną
* przełamuje tremę i dodaje wiary we własne siły
* promuje placówkę
* łączy przeżycia muzyczne z twórczością plastyczną
* tworzy wystawę prac plastycznych
1. ZAKRES TEMATYCZNY:

W ramach zajęć muzycznych uczniowie będą systematycznie zdobywać wiedzę, poznawać piosenki o różnej tematyce, doskonalić śpiew indywidualny i grupowy, śpiewać melodie dwugłosowe oraz kanony. Znać muzykę współczesną i rozrywkową, a szczególnie muzykę patriotyczną z różnych okresów dziejów Polski. Podsumowaniem zajęć będą konkursy plastyczne, prezentacje multimedialne, występy i wystawy.

1. METODY I FORMY REALIZACJI:
* aktywizujące
* problemowe
* technologia komputerowa,
* praca z programem karaoke
* twórcze
* aktywne
* śpiew acapella i z wersją instrumentalną
* percepcja muzyki
* improwizacja kierowana

Formy pracy

* praca w grupie
* praca indywidualna
1. REALIZOWANE ZAGADNIENIA

**1.W hołdzie bohaterom walk pod Jarczowem.**

-opracowanie scenariusza uroczystości gminnej,

-wyjście poza środowisko szkolne przygotowanie i przedstawienie montażu słowno-muzycznego przy grobach żołnierskich w Jarczowie,

-praca plastyczna w oparciu o poznane treści i przeżycia własne „Wojna w oczach dziecka”, „80 Rocznica wybuchu II wojny światowej”

-wykorzystanie prac i przygotowanie stałej gazetki na tablicy SU oraz wystawa prac plastycznych na korytarzu szkolnym przy stołówce.

**2.Historia wpisana w żołnierską pieśń-pieśni legionowe.**

-przygotowanie oprawy muzycznej na apel szkolny i obchody środowiskowe z okazji 101 rocznicy Odzyskania Niepodległości,

-prezentacja pieśni na lekcjach muzyki,

-kalendarium z życia Marszałka Piłsudskiego,

-Śpiewnik legionowy –wykorzystanie pracy z projektów edukacyjnych

-Konkurs plastyczny/ Zasługi Marszałka Piłsudskiego dla Polski/

**3. Tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe**

-kolędy i pastorałki w polskiej tradycji

-przygotowanie prezentacji multimedialnej na lekcje muzyki,

-przygotowanie oprawy muzycznej do apelu bożonarodzeniowego,

-koncert kolęd i pastorałek poza szkołą,

-tradycje w pracach plastycznych,

-ekspozycja prac na korytarzu szkolnym, w gablocie oraz na stronie szkoły,

**4. Święto Matematyki w szkole.**

-pomoc muzyczna w organizacji dnia matematyki,

-twórcza praca przez układanie tekstów do znanych melodii,

-wykorzystanie tablicy interaktywnej do ćwiczeń muzycznych,

**5.Wielkanocne inspiracje i wiosenne przebudzenie.**

- tradycje i zwyczaje Świat Wielkiej Nocy,

- pieśni wielkopostne i wielkanocne,

-tradycje wielkanocne w naszym regionie –prezentacje na lekcjach muzyki,

-oprawa muzyczna do apelu,

-podsumowanie tematyki świątecznej konkursem i wystawą z prac świątecznych,

**6. 210 rocznica urodzin Fryderyka Chopina**

-lekcja z filmem „Warszawa Chopina”

-kalendarium z życia Chopina,

-prezentacje multimedialne,

-krzyżówki i rebusy przygotowane przez uczniów,

-przygotowanie gazetki

VII. EWALUACJA:

Badanie efektów innowacji pedagogicznej będzie miało miejsce pod koniec roku szkolnego. Stopień atrakcyjności i przydatności zajęć ocenią sami uczniowie wypełniając ankiety/karty ewaluacyjne. Uczniowie będą też mogli zaproponować pewne zmiany, własne tematy, czy określić indywidualne zainteresowania, które będą dla mnie wskazówkami w doborze uściślonych treści i metod nauczania na rok następny. Metodą ewaluacyjną będą też występy uczniów z opanowanym materiałem muzycznym w środowisku szkolnym i pozaszkolnym w formie występów wokalnych, zdjęcia i informacje dokumentujące działalność artystyczną umieszczane na stronie internetowej szkoły oraz na portalach społecznościowych tj. Facebook.

Narzędzia służące do ewaluacji:

* rozmowy z uczniami,
* obserwacja pracy i zaangażowania uczestników innowacji,
* analiza postępów i osiągnięć uczniów,
* ankieta skierowana do uczniów,

Opracowała Bożena Czop