**MUZYKA KL. 5**

Program nauczania ogólnego muzyki w kl. 4-7 szkoły podstawowej.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego

• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego

 • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór

 • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego

• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru

 • osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach szkolnych i pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki

• jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym

 • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

 • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania

• potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych

 • potrafi rytmizować teksty • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać

 • zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe

 • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym

 • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych

• rytmizuje łatwe teksty

 • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają

 • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

 Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

 • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania

 • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania

 • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemetodycznych

 • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne

 • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

 Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

 • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

 • niechętnie podejmuje działania muzyczne

 • myli terminy i pojęcia muzyczne

 • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

• mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy

 • mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,

 • nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

• indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia

• wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji

 • aktywność podczas zajęć • samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń

• zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki