**Wymagania edukacyjne**

**Plastyka**

**Klasa IV**

## Program: Plastyka – program nauczania dla klas 4-7 szkoły podstawowej

Na plastyce oceniana jest kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania. Ocenia się też poziom wrodzonych predyspozycji ucznia – w tym wypadku zdolności plastycznych, na które uczeń nie ma wpływu i nie zależą one od jego zaangażowania w działanie twórcze.

Na lekcjach plastyki można stosować następujące formy oceny:

• wypowiedź (odpowiedź) ustna;

• wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka;

• ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy; • inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach.

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić:

• stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;

• aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;

• porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;

 • stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień;

• zaangażowanie w pracę twórczą;

• stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;

• oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;

• stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;

• celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;

• indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

**Ile razy w semestrze można być nieprzygotowanym?**

* 3 razy w semestrze ( każde nieprzygotowanie należy zgłosić nauczycielowi na początku lekcji)

Uczeń może poprawiać ocenę z każdej pracy w ciągu dwóch tygodni od otrzymania wcześniejszej niezadowalającej oceny. Nie musi wykonywać zaległych prac jeśli był nieobecny w szkole podczas ich wykonywania chyba że wykaże takie chęci.

 O materiałach na zajęcia z odpowiednim wyprzedzeniem informuje nauczyciel w formie ustnej bądź pisemnej w dzienniku elektronicznym w zakładce zadania domowe. Uczniowie mają obowiązek zaopatrzyć się we wszystkie niezbędne przybory.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:** | **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:** | **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą (2) oraz:** | **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:** | **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:** | **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:** |
|  • lekceważy swoje obowiązki • nie uczestniczy w działaniach plastycznych; • nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce; • biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach; • nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem; • nie wykazuje woli poprawy oceny | • niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji; • nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji; • nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce; • fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem; • nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny. | • swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne,  • mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji; • dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce; • wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć; • posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem | • poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, • jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy; • systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce; • prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem; • posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem | • zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały; • z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach; • potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania; • zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu; • wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością; • posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem. | • posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł; • zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały; • w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły; • z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów; • potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania; • wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych. |

**Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami należy wziąć pod uwagę:**

* aktywność podczas lekcji,
* zaangażowanie w wykonywane zadania,
* umiejętność pracy w grupie,
* obowiązkowość i systematyczność,
* udział i uzyskane wyniki w konkursach plastycznych