**Przedmiotowy system oceniania z plastyki**

**dla klas IV-VII**

**I Zasady oceniania**

Ustalając ocenę̨ z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę̨ przede wszystkim na:

• poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,

• jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań

plastycznych,

• zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,

• uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie rożnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),

• podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,

• przygotowanie ucznia do zajęć,

• umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania

własnych rozwiązań.

**II Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:**

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

• przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;

• opanowanie wiedzy;

• wyszukiwanie informacji;

• wykonywanie ćwiczeń́ i zadań́ wstępnych.

2. Działalność plastyczna:

• jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;

• pomysłowość;

• zgodność pracy z tematem;

• celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej;

• prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;

• ćwiczenia praktyczne.

3. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

• odwaga i oryginalność myślenia;

• planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

4. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

• udział w wydarzeniach kulturalnych;

• oglądanie wystaw, analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;

• zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i

formy.

5. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty,

 prezentacje).

6.Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

Ocenie podlega także:

• indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach;

• przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

**III Zasady ustalania oceny bieżącej:**

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

a) zgodność z tematem;

b) bogactwo treści;

c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);

d) trafność obserwacji;

e) pomysłowość (oryginalność);

f) wrażliwość;

g) samodzielność.

**IV Kryterium oceniania:**

*Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:*

• przejawia zdolności plastyczne;

• jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych kl. IV, V, VI,VII

• prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;

• z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;

• zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;

• jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;

• ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;

• aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

*Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:*

• poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;

• opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII

• sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;

• jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;

• efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace

są estetyczne;

• rozwija talent plastyczny.

*Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:*

• dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i

zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII

• poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;

• przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;

• prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

*Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:*

• wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem

nauczania dla kl. IV, V, VI,VII

• jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;

• poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;

• nie dba o estetykę pracy;

• nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

*Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:*

• minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki na

poziomie kl. IV, V, VI,VII

• jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;

• prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;

• objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;

• nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

*Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:*

• nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym

przedmiotu nauczania w danej klasie;

• ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;

• nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;

• nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;

• przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagraża bezpieczeństwu;

• nie wykazuje woli poprawy oceny.

VII. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.

* Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną lub inną

 ma prawo do jej poprawy w terminie 2 tygodni od podania wyniku.

* W szczególnych przypadkach uczeń może poprawić ocenę dopuszczającą i dostateczną.
* Uczeń może zgłosić raz w semestrze nieprzygotowanie do zajęć.