



Polecamy:

- Na co do kina?
- Filmy 3D górą
- Zdrowe ciało i zdrowa dusza
- Stary Książ

W numerze:

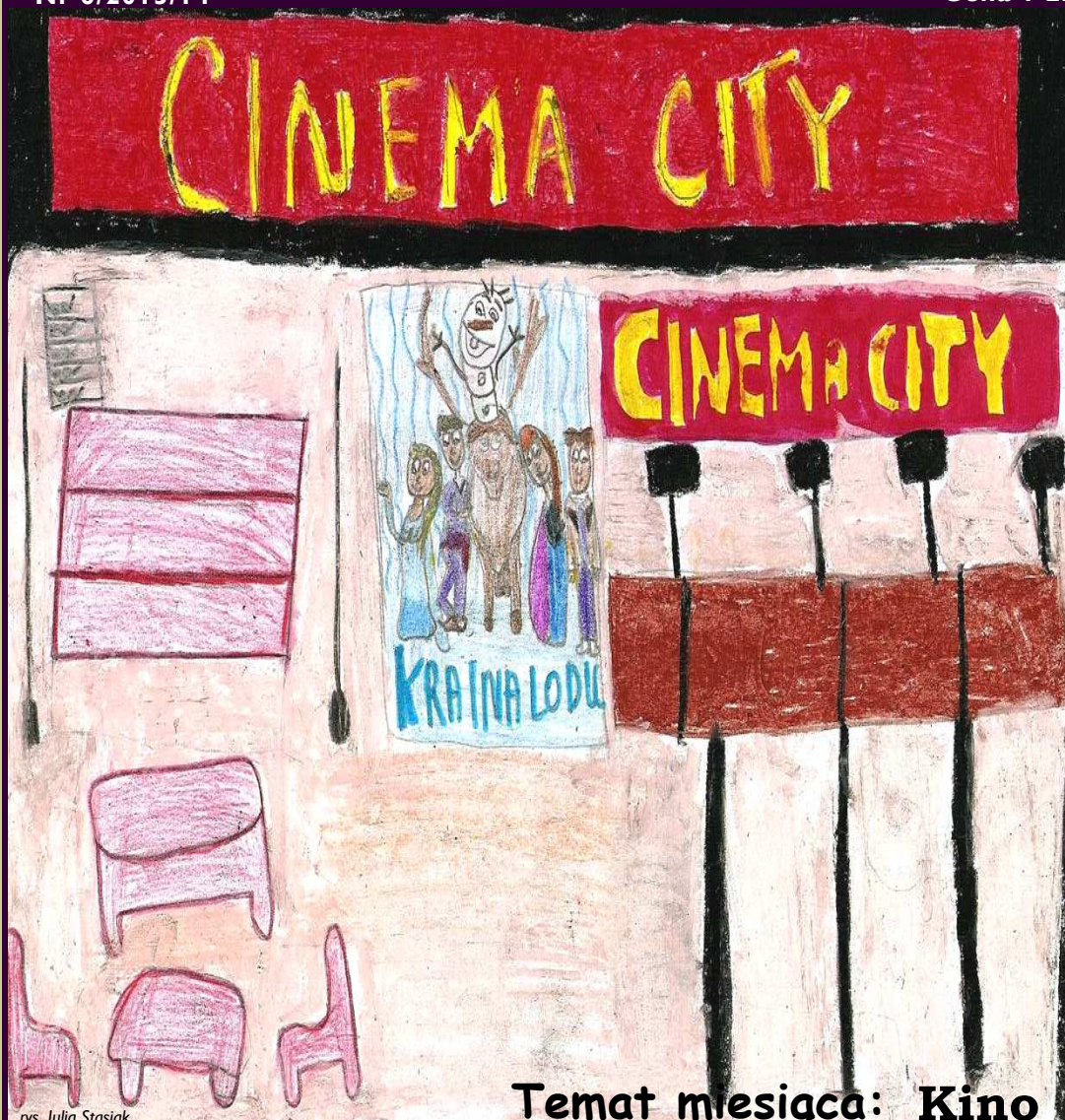
Aktualności	2
O kinie słów kilka	4
Kino XXII wieku	5
Dzisiejsze kino	6
Gwiazda kina	7
Warto chodzić do kina	8
Rozmowa z menadżerem Cinema City	9
Sonda 5 na 6	10
Okiem nauczyciela	10
Okiem ucznia	11
Kącik językowy	12
Kącik religijny	13
Warto zobaczyć	14
5 na 6 poleca	15
Żyjmy zdrowo	16
Wieści z miasta	17
Nasza twórczość	18
Kolorowanka	19
Rozrywka	20

PIĄTKA NA SZÓSTKĘ

MISTRZ PISMAKÓW 2012

Nr 6/2013/14

Cena 1 zł



rys. Julia Stasiak

Temat miesiąca: Kino

Od redaktor naczelnej:

W tym miesiącu zajmujemy się kinem. Temat jest bardzo szeroki, więc skupiamy się głównie na repertuarze kinowym. Na co warto wybrać się do kina? Jakie filmy lubimy oglądać? O tym

wszystkim piszemy w bieżącym numerze *Piątki na Szóstkę*. Oczywiście nie zabraknie też stałych rubryk, które cieszą się wielką popularnością. Zapraszamy do czytania i życzymy przyjemnej lektury.

Sara Kurowska

A K T U A L N O Ś C I

NOWI CZYTELNICY

Ponad 120 przedszkolaków z trzech placówek zostało pasowanych na czytelników. Imprezie towarzyszyło rozstrzygnięcie powiatowego konkursu „Zasady bezpieczeństwa Kubusia Puchatka”. Na konkurs wpłynęło aż 106 prac.

Dnia 4 lutego 2014 roku w naszej szkole odbyło się pasowanie na czytelnika uczniów klas 0. Przedszkolaki z „Piątki”, przedszkola „Pod Grzybkiem” oraz Przedszkola Samorządowego nr 4 zostały uroczystie przyjęte w poczet czytelników. Przejęte maluchy złożyły następujące przyrzeczenie:

My, dzieci grupy zerowej, tobie książkę przyrzekamy, że szanować cię będziemy, krzywdy zrobić ci nie damy. Nie będziemy pisać bazgrołów po twoich kartach, będziemy dbać, byś była czysta i się nie podarła.

Po pasowaniu dzieci zaproszono na poczęstunek. Następnie maluchy z przedszkoli obejrzały przygotowane specjalnie na tę okazję przedstawienie „Adaś i wymarzony pies Burek” wystawione przez uczniów klas I – III. Sztuka poruszała sprawę wrażliwości na los zwierząt oraz odpowiedzialności właściciela za swojego zwierzaka. Były w nim również treści prozdrowotne, zachęcające do ruchu na świeżym powietrzu i zdrowego odżywiania się. Na koniec przedszkolaki uczestniczyły w zajęciach otwartych, podczas których mogły wykonać prace plastyczne i pobawić się w sali zabaw.

Gościom podstawówki na Podgórzu, zarówno tym najmłodszym jak i ich rodzicom, wizyta w szkole oraz przygotowane atrakcje przypadły do gustu. Akcja miała na celu promocję szkoły i zachęcenie przed-



fol. Arletta Lenkiewicz

ZAPROSZONE PRZEDSZKOLAKI PODCZAS ZAJĘĆ OTWARTYCH

szkolaków do kontynuowania nauki w PSP nr 5, toteż rodzice obejrzały prezentację o osiągnięciach jej uczniów. Mieli też okazję zobaczyć sztandar szkoły i posłuchać o historii placówki. Całość imprezy zorganizowała pani Iwona Banaś.

Przed uroczystością pasowania odbyło się rozstrzygnięcie powiatowego konkursu plastyczno-literackiego „Zasady bezpieczeństwa Kubusia Puchatka”. Konkurs przeznaczony był dla uczniów klas 0-III i uczył dzieci bezpiecznego zachowania się w różnych życiowych sytuacjach.

Szczególny nacisk położony został na ostrożność w kontaktach z nieznanymi. Pierwsze miejsce w konkursie zajęła Natalia Niemiec z niepublicznego przedszkola „Jedyneczka”, drugą nagrodę wręczono Poli Sadurze z niepublicznego przedszkola „Pod Grzybkiem”, a trzecią Darkowi Adamczykowi z Przedszkola Samorządowego nr 4. Dyplomy i nagrody wręczyła pani dyrektor Jadwiga Spera.

Sławomir Skonieczny

BEZPIECZNIE W SIECI



SCENA Z PRZEDSTAWIENIA O ZAGROŻENIACH PŁYNĄCYCH Z UŻYTKOWANIA INTERNETU ZAPREZENTOWANEGO PRZEZ UCZNIÓW KLASY III C ORAZ III D

Dnia 11 lutego 2014 roku nastąpiło podsumowanie działań dotyczących bezpieczeństwa naszych uczniów w Internecie.

Z tej okazji klasy I c, III c oraz III d ze swoimi wychowawczyniami przygotowały przedstawienie. Aktorzy pięknie odegrali sytuację,

która często zdarza się w naszych domach - dziecko korzysta z komputera, nie ma czasu na zabawę, obowiązki domowe, odrabianie lekcji, spotkania z koleżankami. Jest uzależnione od komputera i Internetu. Co robić? Jak postępować? Nasze dzieci Został również rozstrzygnięty konkurs plastyczny

„Bezpieczny Internet” - nagrodzono najciekawsze prace uczniów klas 1-3. Gratulujemy zwycięzcom, a wszystkim użytkowników komputera i Internetu gorąco namawiamy: wyłącz komputer i spotkaj się z przyjaciółmi w prawdziwym, a nie wirtualnym świecie.

Dagmara Strzelecka

A K T U A L N O Ś C I

KARNAWAŁ W NASZEJ SZKOLE

Tuż przed feriami odbyły się w klasach młodszych zabawy karnawałowe. Prezentujemy krótką fotorelację z balu uczniów klas 0-III oraz z balu Potteromaniaków.

fot. Marzena Kunach



fot. Marzena Kunach

fot. Marzena Kunach



NASZE NAJMŁODSZE DZIECI Z KLAS ZEROWYCH UCZESTNICZYŁY W ZABAWACH KARNAWAŁOWYCH W SWOICH WŁASNYCH GRUPACH. MIAŁY WSPANIAŁE I KOLOROWE STROJE. WSZYSCY CUDOWNIE SIĘ BAWILI, CO WIDAĆ NA ICH ZADOWOLENYCH I UŚMIECHNIĘTYCH BUZIACH. ZDJĘCIA Z ZABAWY ODDZIAŁÓW 0, I I 0.



fot. Artur Czyżewski



fot. Artur Czyżewski



fot. Artur Czyżewski

PRZEDSZKOLAKOM Z ODDZIAŁU 0: NAJBARDZIEJ PRZYPADŁY DO GUSTU ZABAWY Z BALONAMI. KONKURSY Z ICH UDZIAŁEM CIESZYLI SIĘ WYJĄTKOWYM WZIĘCIEM. OPRÓCZ RYWALIZACJI W ZABAWACH, DZIECI TAŃCZYLI I BARDZO MIŁO SPĘDZIŁY CZAS.



fot. Arletta Lenkiewicz



fot. Arletta Lenkiewicz



fot. Arletta Lenkiewicz



fot. Ewa Noga

KLASY I - III BAWIŁY SIĘ RAZEM W SALI GIMNASTYCZNEJ. DZIECI PRZEBRANE W KOLOROWE STROJE WSPANIAŁE BAWILI SIĘ W RYTM SKOCZNEJ MUZYKI. WŚRÓD BAWIĄCYCH SIĘ MOŻNA BYŁO SPOTKAĆ KSIĘŻNICZKI, DAMY DWORU, BATMANA, POLICJANTA, KUBUSIA PUCHATKA, RYCERZA, WRÓŻKĘ I PIRATA. ODBYŁY SIĘ TEŻ KONKURSY. ZABAWA DOSTARCZYŁA WIELE RADOŚCI.



fot. Dagmara Chak



fot. Dagmara Chak



fot. Dagmara Chak

NA BALU CZŁONKÓW KLUBU POTTEROMANIAKÓW NIE ZABRAKŁO TAŃCÓW I ZABAWY, JEDNAK OPRÓCZ TEGO ODBYŁO SIĘ CZYTANIE BAJEK, SPRAWDZANIE TREŚCI PRZECZYTANYCH OPOWIADAŃ ORAZ WRĘCZENIE DYPLOMÓW DLA KLUBOWICZÓW, KTÓRZY MIELI NAJPIĘKNIEJSZY STRÓJ.

TEMAT MIESIĄCA: K I N O

O KINIE SŁÓW KILKA

Cóż... W tym numerze tematem miesiąca jest... A z resztą wiecie! Na pewno każdy z Was, uważa kino za czystą przyjemność i idealny patent na spędzanie wolnego czasu. Nie dziwię się Wam, bo po prostu trzeba przyjść do kina, kupić wielkie pudło popcornu i rozsiąść się wygodnie na fotelu. A potem 2 godziny emocjonującego seansu.

Hmmm... Może teraz coś o historii kina? Pierwsze urządzenie do tego służące, skonstruowali bracia Lumière, w 1895 roku. Był to kinematograf. Pierwszym filmem jaki wyemitowano na czarno-białym ekranie było nagranie, jak ludzie wychodzą z fabryki. Potem zrobiono jeszcze wiele innych filmów, ze zwykłymi scenkami

z życia tj. wjazd pociągu na stację, karmienie dziecka... Sporo było tych filmów. Naprawdę! W dzisiejszych czasach, Wy byście pewnie ziewali z nudów na takim seansie. Ale pomyślcie sobie, jakie to dla ludzi było zaskoczenie, gdy po raz pierwszy ujrzeli, jak obraz się rusza! My też mieliśmy okazję zobaczyć takie stare filmy, gdy byliśmy w kinie „Apollo”. Oczywiście niektóre stare filmy, też rozbawiły nas do łez. No może nie do łez, ale na pewno bardzo rozbawiły... Niektóre sceny były po prostu rodem z kreskówek, gdy to człowiek biegał po pędzącym pociągu. Takie sceny w filmach są już naprawdę bardzo rzadko spotykane. A szkoda...

Z moich obserwacji wynika, że ludzie bardziej się śmiali na filmie z człowieka bie-

gnącego po pociągu, niż z tych dzisiejszych komedii. Ale cóż... Moda się zmienia – zmieniają się filmy. Teraz w tych współczesnych filmach jest bardzo dużo, niezbyt ładnych scen... Już nie chcę nawet o tym pisać... Ciekawe czemu ludzie nagle przeczucili się na te drastyczne sceny? Pewnie większość chłopaków, czytając ten artykuł pomyśli, że gadam głupoty...

Może teraz coś o współczesnym kinie? Dziś, jak wiecie, na naszych ekranach królują wszelkiego rodzaju animacje. Lubią je wszyscy – zarówno dzieci, jak i dorośli. Owszem takie filmy są bardzo fajne, ale pomyślcie ile trzeba pracy, aby zrobić jeden taki... Nawet kilka lat! Wiecie jak się robi taki film? Na początku wybiera się bohaterów, ich charakter itp. Na planie są

zatrudnieni rysownicy, którzy po poznaniu losów bohaterów, rysują mnóstwo obrazków, jak według ich wyobraźni, wygląda film. Gdy mniej, więcej wie się już jak to będzie wyglądało, zatrudnieni aktorzy podkładają głos, ale jeszcze „na brudno”. Potem drukuje się, już kolorowe rysunki. Po przejściu przez wiele skomplikowanych czynności, opracowuje się odgłosy i muzykę. Aktorzy podkładają głos, ale teraz, robią to profesjonalnie. Tak to jest... Więc jak oglądacie w kinie film animowany, pomyślcie ile trzeba pracy, aby go wykonać.

Podsumowując, sądzę, że kino to fajny wynalazek i na pewno lepiej się ogląda film w kinie niż w domu. Nawet jeśli w domu jest trochę wygodniej...

Marlena Toczyłowska



rys. Agnieszka Brycka

OBECNIE MAMY KINA CINEMA CITY, DO KTÓRYCH CHODZIMY JESZCZE CHĘTNIEJ NIŻ DO KIN TRADYCYJNYCH

TEMAT MIESIĄCA: K I N O

KINO ZA PIĘĆDZIESIĄT LAT

Kiedys filmy były czarno-białe i do tego nie-me. Później aktorzy zaczęli mówić. Jeszcze później pojawiły się filmy kolorowe. Następnie zaczęto wykorzystywać komputer przy produkcji filmu. Obecnie nastąpiła eksplozja produkcji trójwymiarowych, a czasem możemy zobaczyć film 5D. A jak będzie wyglądało to za, powiedzmy 50 lat? Popuścimy wodze fantazji...

Filmy wielowymiarowe

Myszę, że za jakieś pięćdziesiąt lat w kinie będą wyświetlane jedynie filmy wielowymiarowe, a kino będzie nazywało się kinem 20D lub 30D. Pewnie siedząc w tym kinie będziemy czuli zapach, fotele będą się poruszały i będziemy widzieli wszystko jak w realistycznym świecie. Można powiedzieć, że akcja będzie działała się obok nas, albo że będziemy nawet w niej uczestniczyć. Teraz w kinie 5D czujemy zapachy, ale na razie tak, że na ekranie wyświetla się napis np. ZDRAP i wtedy sięgamy do otrzymanych karteczek i zdrapujemy pole z odpowiednią cyfrą, a wtedy wydziela się odpowiedni zapach. Na pewno za jakieś

pięćdziesiąt lat będziemy mieli te zapachy emitowane w kinie. Fajne by było mieć takie kino teraz, ale trzeba na nie poczekać. Słyszałem, że jest gdzieś tam w Ameryce takie kino, które pokazuje jak

Tyle co teraz, dwadzieścia złotych czy pięćdziesiąt złotych? Myszę, że chyba nie, ponieważ technika idzie do przodu i co rusz wymyślają nowe rzeczy, a te dotychczasowe tanieją. Za pięćdziesiąt lat takie



for. Sławomir Skonieczny

MATEUSZ PODGÓRNY, IV B

„Obejrzenie (...) filmu na dużym ekranie wnosi coś jeszcze, aniżeli jego odbiór w formacie telewizyjnym. Duży ekran powoduje jednak, że jesteśmy bardziej w środku całej tej opowieści.”

Andrzej Barański

powstawał wodospad Niagara. W tym kinie są takie efekty specjalne: ruszanie się podłoża, kapanie wody, mgła i odnoszące się do pory roku warunki: śnieg, deszcz, mgła, burza. Takie kino kosztowało Amerykanów półtora miliona dolarów. Tylko najgorsze na razie w tego typu filmach jest to, że seans trwa zaledwie około trzydzieści minut. Mimo to ludzie chwalą sobie te kino, ponieważ wszystkie te efekty specjalne bardzo się im podobają.

Ile za film?

Wróćmy do tematu tego artykułu: kino za pięćdziesiąt lat. Ile będzie nas kosztować wstęp do tego kina?

kino będzie normą, więc nie będzie zbyt drogie.

Wielki ekran?

Kino jak kino, zawsze to będzie film, który będzie zawierał więcej czy mniej efektów specjalnych, ale nadal będzie wyświetlany na wielkim białym ekranie. Choć może nie? A może kino będzie wyglądało zupełnie inaczej? Kto to wie. Musimy poczekać i zobaczyć w jakim kierunku pójdzie kino.

Efekty

W kinie pojawia się coraz więcej nowych rzeczy. Zanim technologia dojdzie do XXII wieku nie wiadomo jakich efektów będzie

można się spodziewać. Może aktorzy będą wychodzić z ekranu do widowni, samolot będzie lecieć wprost na ciebie i w ostatniej chwili dopiero poderwie się do góry. Może będziemy mieć wrażenie, że zostajemy iderzeni? Może jeden z efektów będzie taki, że z nad ekranu polecą gumowe kuleczki i uderzą cię lekko w brzuch. Fajnie by było gdyby za pięćdziesiąt lat w kinie było to wszystko odczuwalne. Wtedy moglibyśmy się całkowicie utożsamiać z naszymi ulubionymi postaciami.

Mateusz Podgórny

TEMAT MIESIĄCA: K I N O

KINO W DZISIEJSZYCH CZASACH

Wycieczka do kina to zawsze wielkie przeżycie. Zwłaszcza obecnie, gdy w Wałbrzychu powstało Cinema City.

Dawne kino

Jak wiadomo kino w dzisiejszych czasach jest jedną z najpopularniejszych form rozrywki dzieci i młodzieży. Chodzimy do niego z przyjemnością, tak jak kiedyś nasi rodzice i dziadkowie. Mimo upływu czasu i postępu techniki, kino nadal przyciąga do siebie tłumy ludzi. Dziś jest ono dostępne dla każdego, jednak w czasach naszych dziadków, kiedy oni byli dziećmi, to co dla nas jest zwyczajne i w zasięgu ręki dla nich nie zawsze było ogólnodostępne. Często czekali oni na pokazy kina objazdowego, a wyjście do niego było nie lada atrakcją. Nie tylko ze względu, że pojawiała się z rzadko, ale wyjście to było sporym wydatkiem. Jak wiem z opowieści moich rodziców w Wałbrzychu istniało wiele kin, większość dzielnic miała swoje kina. Na Podgórzu istniało kino Mieszko, na Starym Zdroju - Apollo, na Białym Kamieniu - Zorza, na Placu Grunwaldzkim - Polonia, w Śródmieściu - Górnik, na Piaskowej Górze - kino Piaskowa Góra. Jednak

z biegiem czasu większość z nich zamknięto. Jedynym pozostałym kinem z tamtych lat jest kino Apollo, które po generalnym remoncie jest czynne do dziś.

Nowy format kina

Wraz z rozwojem miasta, powstało centrum handlowe, a wraz z nim nowe kino – Cinema City. Kino to jest bardzo nowoczesne i przestronne w porównaniu z istniejącym od lat kinem Apollo. W odróżnieniu od niego posiada 7 klimatyzowanych sal kinowych, które mogą pomieścić jednocześnie 1500 osób. Dzięki tak dużej ilości sal projekcyjnych można emitować wiele seansów w jednym czasie. Niestety kino Apollo posiada tylko jedną salę kinową, co bardzo ogranicza ilość dziennych seansów. Cinema

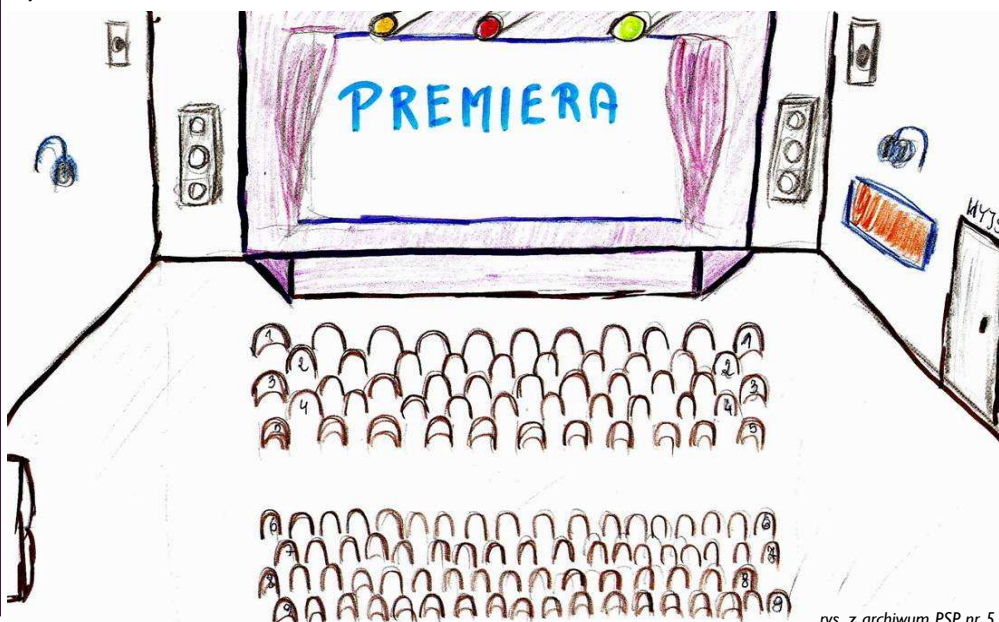
City, otwierając sale kinowe, zaproponowało swoim widzom nowy format kina. Oprócz tradycyjnego filmu, zaproponowano nam efekty specjalne. Sale kinowe wyposażone są w najwyższej klasy systemy dźwiękowe i najnowocześniejszą dostępną technologię projekcji filmów. Zaczęto tu projektować filmy 3D. Do tej pory w Wałbrzychu było można obejrzeć jedynie filmy 2D w kinie Apollo. Format 3D pozwala widzom odbierać filmy efektywniej. Ubierając specjalne okulary, przeznaczone do oglądania filmu w trójwymiarze, widz czuje magię kina. Uczestniczy pełniej w akcji filmu, lepiej odczuwa efekty specjalne. Filmy 3D, a w szczególności filmy przyrodnicze i bajki, cieszą się coraz większą popularnością ze względu na ilość i nowoczesność efek-

tów pojawiających się w tych produkcjach. Do ich popularności przyczynia się fakt, iż pojawiające się w nich efekty są bardzo realistyczne i wciągają widza w toczące się przygody bohaterów.

Relaks dla każdego

Mimo upływu lat i różnych zainteresowań tak samo chętnie jak nasi rodzice czy dziadkowie nadal chodzimy do kina. Kino staje się odskocznią od codziennych obowiązków i daje nam iluzję uczestniczenia w innym świecie. Jest jedną z przyjemniejszych form relaksu. Wyjście do kina wpływa korzystnie na nasze samopoczucie, umila nam czas. I, co najważniejsze, kino dostępne jest dla każdego. Nawet jeśli musimy naciągać rodziców na bilet...

Mateusz Podgórny



rys. z archiwum PSP nr 5

TEMAT MIESIĄCA: K I N O

GWIAZDA KINA

Piotr Fronczewski to jeden z najwybitniejszych aktorów polskiej sceny filmowej i teatralnej. Do tego mój ulubiony.

Skąd go znamy

Oglądaliście kiedyś *Rodzinę zastępczą*? Albo *Akademii Pana Kleksa* lub inne filmy z tej serii? To na pewno wiecie o kim piszę. Pan Jacek z pierwszego wymienionego serialu czy też Pan Kleks z drugiego to właśnie bohater mojej opowieści.

Filmy dla dzieci

Nagradzany i lubiany aktor jest angażowany do różnego rodzaju filmów. Użycza także głosu w różnych grach komputerowych i filmach animowanych. Najmłodszy polubił go za zabawnego i pomysło-

wego profesora Kleksa z filmu *Pan Kleks*, który reżyserował Krzysztof Gradowski. Były też inne serie pana Kleksa, w których również grał Piotr Fronczewski, np: *Pan Kleks w kosmosie*, *Podróże Pana Kleksa* i *Akademia Pana Kleksa*. Zagrał również w filmie

dorosłej, w których grał Piotr Fronczewski, m.in.: *Halo Szpicbródka* (jako Fred Kampinos vel Szpicbródka), *Królowa Bona* (Stańczyk), czy też *Konsul* (jako Czesław Wiśniak). To tylko trzy tytuły, bo są dziesiątki innych filmów, w których to widzowie mogą podziwiać talent

fol. Sławomir Skonieczny



LAURA KYCIA, KL. IV A

„Kino, bez względu na to czy chce być bajką, czy ambicją jest przede wszystkim magią.”

Zygmunt Kałużyński

pt. *Awantura o Basię* oraz ojca tytułowej bohaterki w filmie pt.: *Szaleństwo Pan-ny Ewy*.

Filmy dla dorosłych

Oczywiście były też filmy adresowane do widzów

aktorski Piotra Fronczewskiego.

Głos pana Piotra

Aktor ma bardzo charakterystyczny głos. Kto go usłyszał choć raz, bez trudu rozpozna go pośród innych. Fronczewski, podobnie jak i inni aktorzy, użyczał głosu w wielu filmach animowanych, m.in.. czarnemu charakterowi w filmie *Bolek i Lolek na dzikim Zachodzie* (Dżimi Pif Paf), w filmie o krasnalach ogrodowych *Gnomeo i Julia* użyczył głosu Lordowi Ogum. W kreskówce pt. *Renifer Niko ratuje Święta* czarny wilk mówił głosem pana Piotra, a w filmie *Mniam* aktor użyczał głosu rekinowi Szczeno. Głos aktora można rozpoznać też w filmie *Epoka Lodowcowa* (tygrys Diego). Naj-

nowszy filmem, w którym możemy usłyszeć głos aktora to *Skubani*.

Nie tylko aktor

Aktor twierdzi, że nie uważa się za aktora śpiewającego, jednak pod pseudonimem „Franek Kimono” nagrał dwa żartobliwe albumy z muzyką disco, przez co jest uznawany za pierwszego rapera Polski. Nasi rodzice znają go na pewno z Kabaretu Olgi Lipińskiej.

Aktor teatralny

Piotr Fronczewski jest aktorem filmowym, ale też i teatralnym. Obecnie pan Piotr występuje w warszawskim Teatrze Ateneum. Jeśli będziecie w Warszawie, to zachęcam do wybrania się na przedstawienie z udziałem mojego ulubionego aktora.

Laura Kycia



PIOTR FRONCZEWSKI PRZY TEATRZE ATENEUM W WARSZAWIE

TEMAT MIESIĄCA: K I N O

WARTO CHODZIĆ DO KINA

Na co warto pójść do kina? Na coś, na co nie szkoda czasu i waszych pieniędzy, na coś, o czym nie zapomina się już w chwili, gdy na ekranie pojawiają się końcowe napisy.

Co lubię

Warto najpierw zapytać samego siebie co lubię naprawdę? Obraz? Fajny efekt? Uczucie ruchu i przestrzeni? Warto wybrać film w technice 3d - to taki, w którym chodzi nie tylko o ciekawą akcję ale i wyjątkowe obrazy, z rozmachem pokazane krajobrazy i te realne, i te

bajkowe. Więc może np. *Podróż na tajemniczą wyspę*, gdzie wyobraźnia autora ukazuje niesamowite miejsca, stworzenia, kwiaty... Filmy z wyobraźnią dla tych, co mają wyobraźnię. A może lubisz po prostu dobrze się pobawić i rozumieć o co chodzi, a z czytaniem może być to nie zawsze takie proste? Koniecznie wybieraj filmy z lektorem, jeśli sama akcja filmu ma bawić i zainteresować, możesz darować sobie dodatkową kasę za 3D, w zwykłym formacie dobry dowcip rozbawi cię tak samo.

Adaptacje

Pokochaliście kiedyś jakąś książkę? Opowiadanie? Autora? Koniecznie wybierz się na film, który zostanie na niej oparty, bądź którego scenariusz napisał ten właśnie autor. Warto porównać to, co czytałam z obrazem, jaki w takiej chwili powstał w czyjejś głowie. Zawsze ciekawe doświadczenie. Jedno, co zawsze warto zrobić zanim kupisz bilet, to przeczytać recenzję. Przeczytaj i koniecznie dowiedz się, o czym jest film, a może nawet, co inni o nim myślą, jak oceniają... Może to wpłynąć na twoją

decyzję i zaoszczędzi czasem rozczerowania.

Filmy dla każdego

Ja bardzo lubię chodzić na filmy komediowe, ponieważ są śmieszne. Niektórzy mówią, że komedie są dla dzieci i żeby dorośli chodzili na filmy sensacyjne, thrillery i horrory, ale moim zdaniem wszystkie filmy są dla wszystkich, choć wiadomo, że filmy animowane, komediowe są skierowane do dzieci, a do dorosłych horrory, thrillery i filmy sensacyjne.

Atmosfera

W kinie jest specjalna atmosfera, która sprzyja oglądaniu. Nie ma to jak wygodny fotel, duży ekran, porcja popcornu i coca-coli podczas seansu. Aż się wtedy chce oglądać! W naszych wrocławskich kinach, które są teraz czynne, czyli Cinema City i Apollo, taką atmosferę się czuje.

Kierunek: kino

Bardzo lubię chodzić do kina i Was też do tego zachęcam. Wizyta w kinie raz w miesiącu powinna być obowiązkowa. Powiedźcie o tym Waszym rodzicom i wyciągajcie ich na comiesięczny seans. Bo do kina warto chodzić.

Iwona Kis



rys. z archiwum PSP nr 5

5 PYTAŃ DO ...

TECHNOLOGIA TRÓJWYMIAROWA GÓRĄ

- Wszystkie grupy wiekowe znajdują coś dla siebie w naszym repertuarze
- mówi w rozmowie z *Piątką na Szóstkę* menadżer wałbrzyskiego Cinema City, pan **K a r o l K u p c z y k**.

W naszym mieście istniało kilka kin. Większość z nich została zamknięta. Czy zatem Cinema City jest potrzebne?

Kino jest jedną z wielu rozrywek dostępnych na terenie naszego miasta i jak widać sprawdza się, bo przyciąga ludzi. Tak więc myślę, że jest potrzebne.

Ile w Cinema City jest sal?

W naszym kinie jest siedem sal. Łącznie wszystkich miejsc siedzących mamy w nich 1350.

Na jakiej podstawie wybierane są filmy wyświetlane w kinie?

Jest bardzo dużo czynników. Przede wszystkim liczy się opinia naszych klientów, których pytamy, co chcieliby obejrzeć. Kolejny czynnik to dostępność kopii filmowej, choć obecnie nie ma z tym większego problemu, gdyż większość jest nagrywana w wersji cyfrowej. Dobór filmów zależy również w dużej mierze od ilości sal w kinie, ponieważ filmów jest dużo i tak naprawdę nie jesteśmy w stanie wyświetlić każdego tytułu.

Czyli nie jest to narzucane z góry?

Jest, ale mimo to robimy różnego rodzaju akcje, które pomagają nam w doborze repertuaru. Jest to kolejny punkt, aczkolwiek nie jest tak, że sugerujemy się tylko i wyłącznie tym, co narzucają nam dystrybutorzy. Klienci dopytują się o różnego rodzaju tytuły i jesteśmy w stanie je zorganizować.

Ilu widzów minimum musi się pojawić, aby film został wyświetlony?

Kiedyś w Wałbrzychu był określony taki limit. Obecnie kina od tego odchodzą. Oczywiście u nas w kinie wyświetlamy film nawet wtedy, gdy bilet wykupi tylko jedna osoba. Każdego klienta ugościmy, nawet gdyby miał być sam.

Kto głównie przychodzi do kina: dzieci, młodzież czy dorośli?

Mamy repertuar przeznaczony dla najmłodszego widza, dla widza średniego, są też filmy przeznaczone dla osób dorosłych lub ludzi starszych. Na pewno wszystkie grupy wiekowe znajdą coś dla siebie w naszym repertuarze.

Jakie filmy cieszą się największą popularnością?

Jako kino sieciowe jesteśmy nastawieni na wszelkiego rodzaju hity, które są bardzo mocno reklamowane, gdyż mają one duże wzięcie. Niemniej jednak Wałbrzych jest dosyć specyficznym miastem i jest też zapotrzebowanie na tzw. wykwintne kino czyli filmy niszowe, ale z głębią, które również cieszą się popularnością wśród tutejszej ludności.

Na jakie filmy najczęściej przychodzą dzieci?

Na bajki i filmy rodzinne razem z rodzicami. Oferta dla dzieci jest szeroka, do tego wyświetlamy filmy w trójwymiarze, który aktualnie wywołuje większe zainteresowanie wśród dzieci, choć filmy w 2D też cieszą się uznaniem. Technologia trójwymiarowa jest jednak górami.

Jakie promocje oferuje Cinema City dzieciom w wieku szkolnym?

Największą promocją objęte są filmy wyświetlane dla dużych grup szkolnych, gdyż wtedy bilet jest dużo tańszy. Oczywiście grupa musi liczyć odpowiednią ilość osób. Dzieci, które przychodzą same bądź z rodzicami mogą kupić bilet ulgowy. Jest on dostępny dla wszystkich, którzy się uczą za okazaniem legitymacji. Inną formą promocji jest nasza propozycja środowowa, kiedy przez cały dzień mamy tanie bilety – na film tradycyjny czternaście złotych, na film trójwymiarowy siedemnaście.

A czemu właśnie środa jest tym tańszym dniem?

Jest to kontynuacja pewnej tradycji, której nie chcieliśmy zmieniać. Kiedyś było to powiązane z programem partnerskim, teraz jest to już nasz własny program zniżkowy. Nasi klienci przyzwyczaili się już do

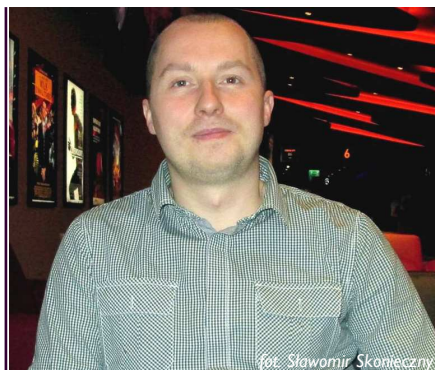


foto: Sławomir Skonieczny

tanich śród i widać tego efekty, gdyż w środy przychodzi sporo osób. Zmiana dnia mogłaby wpłynąć niekorzystnie na tę frekwencję.

Czyli najwięcej ludzi jest w kinie w środę?

Niekoniecznie. Można to przyrównać do weekendów. Mniej więcej tyle samo ludzi w kinie mamy w środę co w weekend.

Czy Cinema City realizuje jakieś programy edukacyjne?

Mamy promocję w Młodym Kinie. Jest to program Cinema City i Wydawnictwa Szkolnego PWN, który przeznaczony jest dla szkół. Polega on na tym, że wyświetlany film poprzedzamy godziną prelekcją na temat danego tytułu. Głównie organizujemy to pokazując filmy historyczne. Do każdego większego tytułu przeznaczonego dla grup szkolnych możemy taką prelekcję zorganizować, angażując do ich fachowego przygotowania osoby z zewnątrz. Można taki seans z prelekcją zarezerwować na naszej stronie internetowej.

Jaki film z bieżącego repertuaru poleciłby Pan naszym czytelnikom?

Animację *Pan Peabody i Sherman*. Film ukaże się 7 marca i będzie jedną z naszych propozycji dla grup szkolnych. Znajdą się w nim podróże w czasie powiązane z historią, pojawi się też wątek opieki nad małym chłopcem. Film na pewno jest efektowny, z bardzo dobrze wykonaną animacją i z polskim dubbingiem. Myślę, że wszystkich młodych widzów zainteresuje.

Dziękujemy za rozmowę.

Rozmawiała Oliwia Wołowicz i Andżelika Pankowska

TEMAT MIESIĄCA: K I N O

Okiem nauczyciela:



Pani Agnieszka Osińska,
nauczyciel języka angielskiego:

Kiedy zespół redakcyjny naszej szkolnej gazetki zwrócił się do mnie z pytaniem: „Na jakie filmy warto chodzić do kina?”, pomyślałam, że jest to dobry moment, by przyznać się Wam publicznie do mojej kolejnej, po angielskim, książkach i teatrze, słabości... „kinomaniactwa”. Cinema City odwiedzam prawie raz w miesiącu... Przyciągają mnie takie produkcje, jak: *Hobbit* (ze względu na wspianą, pełną fantastycznych przygód Tolkienowską opowieść, krajobrazy, kreacje aktorskie i mistrzowską reżyserię w wydaniu Petera Jacksona), *Igrzyska śmierci: W pierścieniu ognia* (uwielbiam książkę, na podstawie której powstał film i główną bohaterkę – Katniss Everdeen), *Thor* (interesujący sposób przedstawienia mitologii Skandynawskiej)... Wszystkie trzy tytuły łączy świat istot fantastycznych, przygoda, magia – po prostu inna, bajkowa rzeczywistość... Doskonała „odskocznia” od codzienności i przeciętności.

Polecam również musical *Nędznicy*, tajemniczą *Pętlę* (z ang. *Looper*), *47 Roninów* z Keanu Reeves'em (słynny „Neo” z *Matrixa*), *Prometeusza* oraz *RoboCopa*, którego widziałam w ostatnią niedzielę, 9 lutego.

W rankingu „The best of...” nie może także zabraknąć bajek, baśni, kreskówek.... *Krainę lodu* (z ang. *Frozen*) stawiam na pierwszym miejscu obok *Shreka* i *Madagaskaru*. Bałwanek Olaf od 6 grudnia stał się jedną z moich ulubionych postaci i razem z pingwinami: Szeregowym, Rico, Kowalskim, Skipperem oraz Królem Julianem i Mortem, tworzą – jak dla mnie – niezawodny „team”.

Często wracam też do starszych hitów, zazwyczaj Disneyowskich, np. *Piratów z Karaibów*, *Iron Man'a* czy po prostu *Siostrzeńców Kaczora Donalda*. No i uwielbiam horrory, na które nikt nie chce ze mną chodzić, bo wszyscy się boją.

W najbliższym czasie planuję obejrzeć: *Meridę Waleczną* (niestety już na DVD), wciąż z niecierpliwością będę oczekiwać 3 części *Hobbita* i *Igrzyska śmierci*. Zapraszam do kin!

Agnieszka Osińska

NA JAKIE FILMY



Wiktoria Szałańska
klasa V b:

Najlepiej chodzić na komedie, bo są zabawne i można się na nich dużo pośmiać, a śmiech to zdrowie. Polecam też kreskówki, bo i tam są zabawne postaci i zabawne historie. I zawsze mają dobre zakończenie.



Aleksandra Muraszko
klasa IV a:

Do kina warto chodzić na filmy animowane, bo są śmieszne, kolorowe i można się z nich wiele dowiedzieć i nauczyć. A kto się lubi śmiać, to może chodzić na komedie, choć nie wszystkie są śmieszne.



Olaf Siderski
klasa III c:

Warto chodzić na filmy przygodowe, dlatego że bohaterowie przeżywają różne ciekawe przygody, które wciągają widzów i przeżywają je razem z bohaterami. Lubię też komedie, bo można się pośmiać.



Natalia Tomaszczyk
klasa VI b:

Myślę, że warto chodzić na filmy przygodowe, familijne i komedie. Te gatunki akurat mnie najbardziej interesują, bo są pouczające i zabawne. Sądzę, że na tego typu filmach wszyscy będą się dobrze bawić.

TEMAT MIESIĄCA: K I N O

WARTO CHODZIĆ DO KINA?

Aleksander Krzyżaniak klasa IV e:

Warto chodzić na filmy przygodowe i komedie, bo są one bardzo ciekawe, często śmieszne i można się z nich bardzo dużo dowiedzieć i nauczyć. Ja zawsze chodzę tylko na takie filmy, bo bardzo mi się podobają.



Piotr Pryt klasa III a:

Dla mnie najlepsze są komedie, bo można się na nich pośmiać, a jak ktoś ma zły humor, to mu się od razu poprawi. Fajne są też kreskówki, gdyż są w nich fajne animacje, zwłaszcza w filmach trójwymiarowych.



Małgorzata Stanisł klasa IV b:

Moim zdaniem warto chodzić na filmy animowane, ponieważ są ciekawe i zabawne. Ja je bardzo lubię. Poza tym zawsze jest w nich bardzo fajne, a niekiedy też bardzo zaskakujące zakończenie.



Krystian Misiewicz klasa IV e:

Lubię chodzić na bajki, bo można poznać wiele fajnych stworów, takich jak Smurfy, Pinokio czy Gumisie. Warto też oglądać filmy wojenne, bo można się dużo dowiedzieć i poznać rodzaje i działanie różnego rodzaju broni.



Okiem ucznia:

Sara Kurowska, uczennica klasy VI c:



fol. Sebastian Kropidłowski

Na jakie filmy warto chodzić do kina? Sądzę, że na filmy, które nas interesują i na gatunki filmów, które najbardziej lubimy.

Ja lubię filmy komediowe, ponieważ są bardzo śmieszne i kiedy nie mam dobrego

nastroju zawsze je oglądam, bo poprawiają mi humor.

Lubię też filmy przygodowe. Te filmy oglądam, ponieważ są ciekawe. Bohaterowie przeżywają dużo ciekawych przygód, rozwiązują tajemnicze zagadki i zawsze wciągają się w ich przygody i przeżywam je razem z bohaterami.

Nie lubię horrorów, ponieważ te filmy niczym mnie nie interesują. Uważam, że na te filmy nie warto chodzić do kina. Kiedy byłam mniejsza, lubiłam chodzić na bajki. Teraz mnie już nie interesują. Uważam, że warto chodzić do kina na filmy, których się jeszcze nie widziało.

A skąd wiedzieć, czy ten film będzie fajny? Ja osądzam to po tytule filmu. Sprawdźcie to. Może nie jest to najlepszy sposób, ale mi to pomaga. Możecie też sprawdzić to czytając recenzję z danego filmu w gazecie czy w Internecie.

Oglądanie filmów jest to przyjemność, którą wybieram w czasie wolnym. Myślę, że wy robicie tak samo. Pamiętajcie, abyście wybierali dla siebie filmy w kinach odpowiednie do swojego wieku, bo to też jest ważne. Jeśli lubicie oglądać filmy w kinie, to róbcie to. Może nie jest to zajęcie zbyt pożyteczne, ale jeśli to lubicie, to czemu nie.

Oglądając filmy pamiętajcie też, że wiele filmów opartych jest na książce. Nie raz jest tak, że zamiast przeczytać wolimy obejrzeć lekturę. Trzeba jednak pamiętać, że autor dzieła literackiego ma więcej możliwości niż twórca filmu, zatem wersja pisana od obrazu może się różnić. Niekiedy nawet bardzo. Są też przypadki, kiedy to podobieństw jest niewiele. Dlatego od czasu do czasu można po prostu przeczytać książkę.

Sara Kurowska

KĄCIK JĘZYKOWY

BRYTJSKIE KINO

Gdzie w Londynie można spotkać gwiazdy kina? Przede wszystkim na placu Leicester Square, gdzie po czerwonych dywanach rozwijanych przed kinami Empire oraz Odeon wchodzi do środka brytyjscy aktorzy.

Mimo, że kino brytyjskie nie jest aż tak popularne jak amerykańskie, jednak i Wielka Brytania może poszczycić się bardzo głośnymi nazwiskami ze świata filmu. Przedstawiamy kilka postaci:

Rowan Sebastian Atkinson – brytyjski aktor filmowy, jeden z najbardziej znanych aktorów komediowych. Odtwórca postaci słynnego Jasia Fasoli.

Sir Charles "Charlie" Spencer Chaplin był najbardziej

znanym hollywoodzkim aktorem okresu kina niemego, później występował także w filmach udźwiękowionych i zajmował się reżyserią. Jego najbardziej znaną postacią filmową był tramp z manierami dżentelmena, noszący ciasny żakiet, przyduże spodnie i buty, melonik, bambusową laseczkę i wąsik.

Sir Sean Connery – najbardziej znany szkocki aktor, znany z roli Jamesa Bonda. Większość ludzi uważa, że Connery był najlepszą osobą w tej roli.

Catherine Zeta-Jones - najśłynniejsza aktorka walijska.

Hugh John Mungo Grant – angielski aktor, znany z filmów *Notting Hill*, *Cztery wesela i pogrzeb*.

Alfred Hawthorn 'Benny' Hill był brytyjskim aktorem komediowym, jednym z najpopularniejszych rozpoznawalnych angielskich komików.

Alfred Joseph Hitchcock – brytyjski reżyser, którego zasługą było wprowadzenie prymatu suspensu nad tradycyjnymi zwrotami akcji. Hitchcock pokazuje widzowi to, czego bohaterowie jeszcze nie wiedzą i następnie w sposób mistrzowski buduje napięcie wokół wydarzeń prowadzących postaci filmu do odkrycia, co się wydarzyło i dlaczego.

Sir Philip Anthony Hopkins – brytyjski i amerykański aktor teatralny i filmowy. Uważany jest za jednego z najwybitniejszych akto-

rów współczesnych, potrafiących grać w szerokim spektrum gatunków filmowych i teatralnych. Zamieszkał w Stanach Zjednoczonych a od roku 2000 posiada obywatelstwo tego kraju.

Daniel Radcliffe - aktor brytyjski, odtwórca głównej roli w serii filmów o Harrym Potterze.

Emma Charlotte Duerre Watson - angielska aktorka filmowa, znana z roli Hermiony w serii filmów o Harrym Potterze.

Kate Winslet - angielska aktorka filmowa, która sławę zdobyła dzięki roli w filmie *Titanic*.

Maja Krzyżarska

FRANCUSKI TRIUMF TRZECIOKLASISTÓW

Dwunastego lutego w siedzibie DODN w Wałbrzychu odbyła się kolejna edycja międzyszkolnego konkursu języka francuskiego dla dzieci ze szkół podstawowych pod hasłem: „Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego”.

Naszą szkołę reprezentowało sześcioro uczniów klas III uczęszczających na dodatkowe zajęcia z języka francuskiego.

Miło jest mi poinformować, że drużyna w składzie: Izabela Kledzik, Martyna Siwek, Wiktoria Bartoszak, Julia Tchórzewska, Szymon Sapiechowski oraz Szymon Sznajder po wyrównanej, wspaniałej – choć zaciętej rywalizacji, a przy okazji wyśmienitej zabawie, zdobyła I miejsce.

Naszym trzecioklasistom serdecznie gratulujemy zdobytego trofeum.

Izabela Tymniak

fot. Izabela Tymniak



DRUŻYNA Z NASZEJ SZKOŁY PODCZAS ROZWIĄZYWANIA ZADANIA KONKURSOWEGO

KĄCIK RELIGIJNY

BY I CIAŁO I DUSZA CZŁOWIEKA BYŁY ZDROWE

Człowiek jest kimś wyjątkowym, jest najdoskonalszym stworzeniem Bożym, bo powstał na podobieństwo samego Boga, jak mówi o tym Pismo Święte w Księdze Rodzaju: „Stworzył Bóg człowieka na swój obraz, na obraz Boży go stworzył” (Rdz 1,27).

Tylko człowiek spośród innych stworzeń Bożych jest zdolny do poznania i miłowania Boga. Wierzymy, że człowiek przez Boga zaopatrzone jest w śmiertelne ciało i nieśmiertelną duszę, o które powinien dbać z wielką starannością. Piąte Przykazanie Boże każe nam troszczyć się o swoje ciało, bo przykazanie: „nie zabijaj”, to nie czyni krzywdy również sobie przez niebezpieczne zachowania, złe nawyki żywieniowe, używki takie jak: alkohol, papierosy, narkotyki i inne przyzwyczajenia, które stają się nałogiem. Nasza wiara w Boga zobowiązuje nas do tego, żeby zrobić wszystko, co w naszej mocy, aby zadbać o swoje zdrowie. Wzmacniające zdrowie przyzwyczajenia, w tym uprawiany sport, odpowiednia dieta, systematyczny odpoczynek, unikanie niszczących używek czy

zachowań, dbanie o czystość, podtrzymywanie przyjaznych relacji z innymi oraz pomaganie bliźnim, a także głęboka wiara w Boga przyczyniają się do tego, że osiągamy możliwie najlepszy pożytek z życia danego nam przez Boga - Stwórcę. Nasze ciała są świętym darem od Boga i na nas spoczywa odpowiedzialność troszczenia się o nie najlepiej, jak potrafimy. Pismo Święte w I Liście do Koryntian mówi o świętości naszego ciała: „Czyż nie wiecie, że ciało wasze jest świątynią Ducha Świętego, który w was jest, a którego macie od Boga, i że już nie należyście do samych siebie? Za wielką bowiem cenę zostaliście nabyci. Chwalcie więc Boga w waszym ciele!” (I Kor 6, 19-20). Ale oprócz ciała dla chrześcijanina ważnym elementem jest także ludzka dusza, która wymaga od nas troski, bo „Dusza ludzka jest nieśmiertelna”, i o tym przypominają nam Główne Prawdy Wiary. Dusza ludzka jest może nawet ważniejsza od ciała, bo „ciało ludzkie jest ożywiane przez duszę” jak naucza Katechizm Kościoła Katolickiego. Choćby ciało było wątłe i schorowane i zmierzało do śmierci to dusza zawsze będzie żyła wiecznie. Pismo Święte Nowego Testamentu w wielu miejscach podkreśla, że Pan Jezus troszczy się



fol. Sławomir Skonieczny

JAK ZACHOWAĆ ZDROWE CIAŁO I ZDROWĄ DUSZĄ POKAZAŁ NAM JAN PAWEŁ II. NA ZDJĘCIU POMNIK NASZEGO PAPIEŻA W PORTUGALSKIEJ FATIMIE.

o człowieka, o jego zdrowie duszy i ciała. Często mówi się o Jezusie jako o Wielkim Lekarzu. W Ewangelii według św. Mateusza napisane jest: „I obchodził Jezus całą Galileę, nauczając w tamtejszych synagogach, głosząc Ewangelię o królestwie i lecząc wszystkie choroby i wszelkie słabości wśród ludu” (Mt 4, 23).

Z samej Ewangelii według św. Łukasza dowiadujemy się o wielu uzdrowieniach: „przyszli oni, aby Go słuchać i znaleźć uzdrowienie ze swych chorób. Także i ci, których dręczyły duchy nieczyste, doznawali uzdrowienia. A cały tłum starał się Go dotknąć, ponieważ moc wychodziła od Niego i uzdrowiała wszystkich” (Łk 6, 18-19). W tej Ewangelii możemy znaleźć jeszcze wiele podobnych fragmentów:

- o uzdrowieniu opętanego -

Jezus wyrzuca złego ducha z ludzi (Łk 4,33-37), (Łk 8, 26-39),

- o uzdrowieniu trędowatego - Jezus oczyszcza chore ciało (Łk 5, 12-16),

- o uzdrowieniu paralityka - Jezus najpierw odpuszcza grzechy, czyli leczy duszę, a następnie uzdrawia ciało (Łk 5, 17-26),

- o wskrzeszeniu - Jezus ożywia zmarłych (Łk 7,11-17), (Łk 8, 49-56),

- o uzdrowieniu kobiety cierpiącej na krwotok - Jezus uzdrawia, gdy widzi, że wiara osób jest wielka - (Łk 8, 40-48).

Troszcząc się nieustannie o swoje ciało i swoją duszę pamiętajmy o tym, że jesteśmy dziećmi samego Boga i módlmy do Niego słowami Psalmu 51: „Stwórz, o Boże, we mnie serce czyste i odnów we mnie moc ducha!” (Ps 51,12).

Katarzyna Żurek

TO WARTO ZOBACZYĆ

STARY KSIĄŻ

Jaki zamek znajduje się w Wałbrzychu? Odpowiedź wydaje się oczywista: Książ. A czy wiecie, że tuż obok stał kiedyś zamek zwany Stary Książ? Do dziś zachowały się tylko jego ruiny.

Początki

Początki Starego Książa sięgają przełomu IX i X wieku, kiedy to w miejscu zamku znajdował się gród. Około roku 1280 istniał już średniowieczny zamek, który od połowy XV wieku zaczął podupadać. Dopiero pod koniec XVIII wieku zamkiem zaintereso-

wał się właściciel Książa i z jego polecenia rozpoczęły się w Starym Książu prace modernizacyjne.

Romantyczne ruiny

Prace przyniosły zmianę wyglądu zamku. Powstała nowa sala reprezentacyjna, zbrojownia, kaplica i sypialnia. Zachowany został loch z zamku średniowiecznego, a warownię otoczono fosą i murem obronnym. Prowadziła do niego kładka, zwieńczona bramą z dwoma wieżyczkami. Prace miały też na celu urządzenie otoczenia zamku, które zostało wystylizowane na gotyckie romantyczne ru-



fot. ze strony dolny-slask.org.pl

STARY KSIĄŻ W I POŁOWIE XIX WIEKU NA LITOGRAFII BARWNEJ C. T. MATTISA

iny. Do niedawna istniała teoria, że zamek od razu został zbudowany jako ruina, ale badania archeologiczne temu zdecydowanie zaprzeczyły. Zmodernizowany zamek przetrwał do końca wojny, kiedy to uległ spaleni

i zniszczeniu, najprawdopodobniej przez żołnierzy radzieckich.

Jak dojść

Stary Książ to zamek, który mieści się zaledwie 800 metrów od zamku Książ. Mimo, iż oddzielony jest od niego głęboką doliną, w której płynie rzeka Pełcznica, wysokie drzewa skutecznie zasłaniają widok, więc z ruin Starego Książa bardzo trudno obejrzeć zamek Książ. Zwłaszcza wiosną i latem jest to niemal niemożliwe. Aby dojść z jednego zamku do drugiego, trzeba pokonać dużo dłuższy odcinek. Trasa jest dość stroma. Można też dojść do zamku od strony Podzamcza, drogą zaczynającą się obok kościoła pod wezwaniem św. Anny.

Sara Kurowska

źródło:

zamikpolskie.com, dolny-slask.org.pl

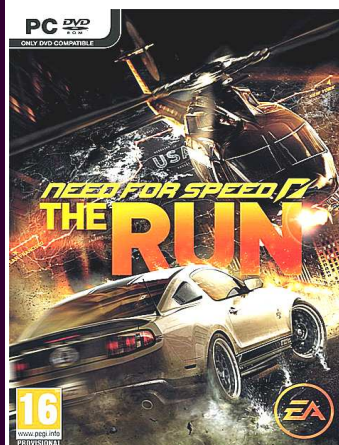


fot. Sławomir Skonieczny

DZIŚ STARY KSIĄŻ TO JUŻ TYLKO RUINY, KTÓRE JEDNAK TEŻ PRZYCIĄGAJĄ WAŁBRZYSZAN

5 N A 6 P O L E C A

GRA K O M P U T E R O W A:



Zdjęcie gry pochodzi ze strony hotshare.com

Need for Speed

To najnowsza gra z serii „Need for Speed”. Gra ukazała się pod koniec 2011 roku, dostępna jest na PC, PS3, Xbox 360.

W tej grze musimy ścigać się po pustyni, regionach, ulicach, autostradach i wielu innych. Jak w każdej części tej gry mamy możliwość kupowania i przero-

bienia aut. Gra oferuje bardzo dużo aut. Nie ma jazdy dowolnej, jest tylko tryb wyścigu. Zawsze ścigamy się pomiędzy autami, które nie biorą udziału w wyścigach, co jest dodatkowym utrudnieniem. Pościgi są fajne, ale zgubić policji nie jest łatwo. Są też bardzo efektowne, ponieważ kiedy radiowozy nie mogą nas złapać, to do akcji wkraczają helikopte-

ry. Wtedy dopiero jest zabawa.

Gra ta nie jest krótka, można grać parę dobrych godzin. Jest super dopracowana graficznie i oddaje realia. Jest dobra, ma nowe atrakcje, ale dużo pomysłów jest też wziętych ze starszych części.

Osobiście polecam wszystkim, bo jest fajna zabawa.

Tomek Błaszczak

K S I A Ź K A:

Niedźwiadek polarny

Sara w okresie przedświątecznym mieszka z dziadkiem. Pewnego dnia, kiedy spadł śnieg, Sara i jej dziadek ulepili igloo. Sara ulepiła też małego niedźwiadka.

Wieczorem dziadek i Sara siedzą w igloo. Dziadek opowiada Sarze jej ulubioną historię. Wtedy Sara zasypia. We śnie spotyka małego

niedźwiadka z opowieści dziadka. Sara pomaga mu wrócić do domu i do mamy. Po drodze przeżywają wiele przygód, takich jak ucieczka przed wilkami czy odwiedziny w igloo rodziny Alignaka. Czy Sarze uda się pomóc Piotrusiowi wrócić do mamy? I czy sama wróci do domu? Tego dowiesz się w książce!

Klaudia Ziółkowska

Informacje o książce:

Gatunek - przygodowa
Autor - Holly Webb
Wydawnictwo - Zielona Sowa

Stron - 160

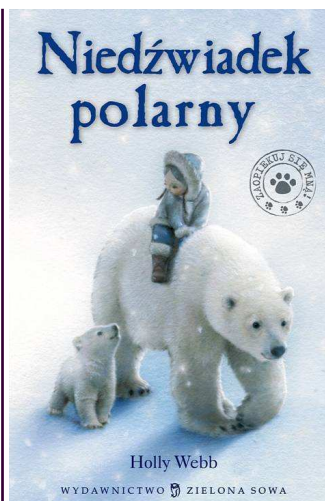
Oprawa - miękka lub
Twarda

Format - 128 x 198

Rok wydania - 2013

Wiek czytelnika - 7 - 12 lat

Seria - Zaopiekuj się mną



Zdjęcie okładki pochodzi ze strony zielonasowa.pl

F I L M:

Królowna Śnieżka

Film opowiada o królownie, która ma na imię Śnieżka. Śnieżka ma macochę, która chce odebrać jej władzę, dlatego wypędza Śnieżkę z kraju. Gdy tego dokonuje, pragnie zdobyć kandydata na męża.

Śnieżka nie zamierza się poddawać: powraca, aby walczyć o swoje królestwo.

Pomaga jej w tym siedmiu krasnali. Zła królowa popada w tarapaty... Dzielną Śnieżka zamierza jej odebrać nie tylko władzę, ale także kandydata na męża. Czy jej się powiedzie? Bardzo polecam ten film. Jest śmieszny i ekscytujący. Mnie najbardziej podoba się postać Śnieżki.

Andżelika Pankowska



Zdjęcie okładki pochodzi ze strony filmweb.pl

Informacje o filmie:

Gatunek - przygodowy, rodzinny

Produkcja - USA

Czas trwania - 106 min.

Premiera polska -

16 marca 2012

Premiera światowa -

16 marca 2012

Dystrybutor - Monolith Films

Reżyseria - Tarsem Singh

W ZDROWYM CIELE ZDROWY DUCH

W ramach projektu szwajcarsko-polskiego nasza szkoła przystąpiła do konkursu pt.: „Olimpiada Dobrej Formy”. Na terenie naszej placówki konkurs został przeprowadzony pod hasłem: „W życiu sobie radę dasz, gdy o zdrowie swoje dbasz”.

Przygotowując się do wydarzenia prozdrowotnego, które odbyło się w lutym na terenie naszej dzielnicy, uczniowie klas V-VI wraz z wychowawcami proszeni byli o ułożenie hasła promującego zdrowy styl życia oraz przedstawienie go na dużym formacie, minimum jednego metra długości, w formie transparentu. Hasło mogło być napisane, namalowane lub wyklejone, a materiał, na którym miało być wykonane to papier,

PROMUJEMY ZDROWIE



fol. Paweł Nykiel

NAJLEPSZĄ PREZENTACJĄ WYBRANO TĄ PRZYGOTOWANĄ PRZEZ UCZNIÓW KLASY VI E

plótno czy sklejka. Aby zaangażować całą klasę, uczniowie w ciągu jednej minuty mieli przedstawić wymyślone hasło w formie scenki, która mogła być wsparta przekazem słownym, muzyką czy strojem. Dnia 5 lutego odbyło się podsumowanie konkursu na hasło promujące zdrowy

styl życia oraz scenkę, która uzupełnia przekaz.

Pierwsze miejsce zajęła klasa VI e, która zaprezentowała się najciekawiej, miejsce drugie przypadło klasom V b i VI a, trzecie miejsce zajęły klasy V d i VI b.

Hasła, które zaprezentowały klasy:

V a - „Wodę piję, zdrowo

żyję”.

V b - „Witaminki rządzą”.

V d - „Ruszał się codziennie, dbaj o dobrą dietę, wtedy wypowiadać będziesz się najlepiej”.

VI a - „Zdrowa żywność to podstawa, jest aktywność, jest zabawa”.

VI b - „Jedz codziennie zdrową żywność, bo to wzmacnia Twą aktywność”.

VI c - „My do piątki uczęszczamy, witaminki zażywamy, dużo sportu uprawiamy, dobrą formę zawsze mamy”.

VI d - „Jabłko, gruszka czy jarzynka to u dziecka zdrowa minka”.

VI e - „Natura daje moc, niech moc będzie z Wami”

Dalsze działania w ramach konkursu pt.: „Olimpiada Dobrej Formy” i projektu szwajcarsko - polskiego już niedługo.



fol. Paweł Nykiel

HASŁA I PREZENTACJE PRZYGOTOWANE PRZEZ UCZNIÓW OCENIAŁO JURY POD PRZEWODNICTWEM PAŃ WICEDREKTOR: RENATY GIBES I MAŁGORZATY MATUSEWICZ

Lidia Turkowicz

WIEŚCI Z MIASTA

KINO NA PODGÓRZU



fol. Arkadiusz Łapka

TAK WYGLĄDA OBECNIE BUDYNEK, W KTÓRYM KIEDYŚ MIEŚCIŁO SIĘ KINO NA PODGÓRZU

W naszym mieście są obecnie tylko dwa kina. Wszyscy chodzą głównie do tego nowego w galerii Victoria, ponieważ jest najbliżej, ale też i dlatego, że jest najnowocześniejsze. A kiedyś i na Podgórzu było kino. Zapytajcie rodziców, to na pewno wam o nim opowiedzą.

Kino w naszej dzielnicy znajdowało się przy ulicy Niepodległości za mostem w miejscu, w którym obecnie jest boisko. Miało ono dużą salę kinową, gdzie odbywały się projekcje filmów. Ale w naszym kinie działały też i inne rzeczy. Była tam scena, na której odbywały się występy zespołów, najczęściej z okazji Dnia Górnika lub Dnia Kolejarza. Przy tej sali mieściła się mniejsza salka, w której były poustawiane stoliki i krze-

sełka. Można było sobie wypożyczyć gry planszowe i świetnie się przy tym bawić. Można tam było spędzać czas w ferie zimowe lub w wakacje. Obok mieściła się kawiarenka, w której można

się było napić ciepłej herbatki i zjeść coś słodkiego.

Nad tymi pomieszczeniami na pierwszym piętrze mieściła się biblioteka. Z drugiej strony sali kinowej była sala baletowa wyposażona w du-

że lustra, drążki i pianino. Odbywały się tam lekcje tańca prowadzone przez panią instruktorkę. Zawsze dużo dzieci chętnie korzystało z tych zajęć. Moja mama była uczennicą i należała do tego zespołu. Jak więc widać nie było to typowe kino, raczej taki dzielnicowy dom kultury. Szkoda, że dziś już nie ma takiego ośrodka kultury na Podgórzu. Pewnie każdy z nas częściej chodziłby do kina, częściej też spędzałby czas na pożytecznych zajęciach. Teraz, żeby z czegoś skorzystać, trzeba jechać do centrum, na Białą Kamień lub Piaskową Górę, bo tam mieści się Wałbrzyski Ośrodek Kultury. Myślę, że prawie każdy żałuje, że tego miejsca już w naszej dzielnicy nie ma.

Urszula Derezenik



ragnar - wroclaw.dolny.slask.pl

ZDJĘCIE RESTAURACJI W HOTELU FOERSTERHOUSE. PO WOJNIE HOTEL ZLIKWIDOWANO, A W TYM MIEJSCU BYŁA SALA KINOWA.

zdjęcie: www.wroclaw.hydral.com.pl

N A S Z A T W Ó R C Z O Ś Ć

W tym dziale przybliżamy Wam twórczość naszych kolegów i koleżanek. W bieżącym numerze przedstawiamy pomysły uczniów klas 0 - III na stroje, które zaprezentowali oni na balu karnawałowym. Zabawa odbyła się tuż przed feriami i jak mówią maluchy, wszyscy się świetnie bawili.



fot. Artur Czyżewski

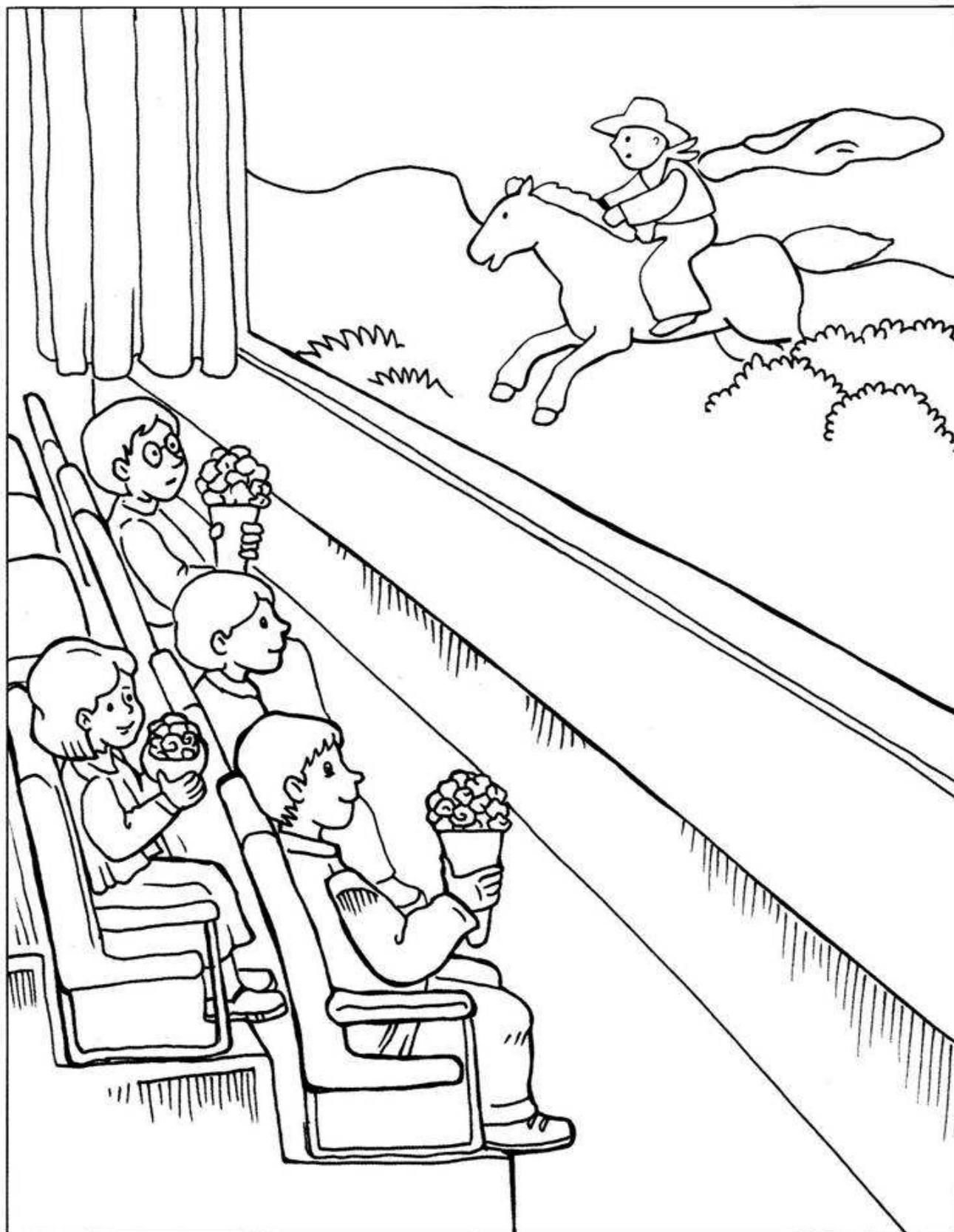


fot. Artur Czyżewski



fot. Ewa Noga

K O L O R O W A N K A D L A N A J M Ł O D S Z Y C H



R O Z R Y W K A

Z PRZYMRUŻENIEM OKA

Maluchy mają ciekawe spojrzenie na wszystko, co nas otacza. Oto parę ich wypowiedzi o kinie:

„Kino to takie miejsce, że jak jest jakiś nowy film, to tam jest premiera.”

„Kino to jest miejsce, gdzie jest duży ekran i gdzie gąszą światło, żeby nie było dokładnie widać.”

„Kino to takie wielkie pomieszczenie z wielkim ekranem i kamera wyświetla film.”

„Jak się idzie do kina, to można sobie kupić popcorn.”

„W kinie każą założyć ciemne okulary.”

„W kinie są reklamy.”

„Są różne rodzaje kina: 1D, 2D, 3D, 4D i 5D.”

„Do kina się chodzi, żeby oglądać filmy.”

„Jak się prąd skończy i nie ma jak oglądać telewizji, to się idzie do kina.”

„Jak jest film w telewizji, na który się ktoś spóźni, to może pójść do kina i ten film jeszcze zobaczyć.”

„Lepiej oglądać film w kinie, bo w kinie jest większy ekran.”

„W kinie jest lepiej oglądać filmy, bo można w okularach być.”

„W telewizji jest dużo programów i nie ma czasu, aby pooglądać film i dlatego chodzimy do kina.”

„Uwielbiam kino. Ono daje mi odpocząć od nudnych rodziców i czasami się rozluźnię.”

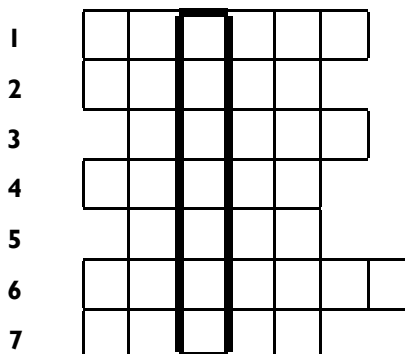
„Ludzie chodzą do kina dla przyjemności. Jedzą tam popcorn lub inne zakąski.”

„Ludzie chodzą do kina, żeby się najeść kukurydzy, ale w domu też można zrobić, tylko co to za przyjemność.”

„Kino ma też inny rodzaj, że się chodzi w okularach i się widzi jakby się było w tym filmie. Ja kiedyś byłem na filmie o kosmosie i prawie odleciałem.”

źródło: wypowiedzi najmłodszych uczniów naszej szkoły, dwie ostatnie wypowiedzi ze strony max-fun.cba.pl

K O N K U R S



Hasła:

- 1 - straszny film
- 2 - jedna z wielu w filmie
- 3 - duży w kinie
- 4 - wejściówka do kina
- 5 - w multikinie więcej niż jedna
- 6 - pełna śmiesznych scen
- 7 - film w kinie

Zapraszamy wszystkich do rozwiązania krzyżówki. Hasłem jest pionowo czytany wyraz, który powstanie w pogrubionym polu. Na kartki z odpowiedziami czekamy do 21 marca 2014 roku. Rozwiązanie krzyżówki prosimy składać u Sary Kurowskiej z klasy VI c lub u pana Sławomira Skoniecznego.

Wszystkie prawidłowe odpowiedzi wezmą udział w losowaniu atrakcyjnej nagrody rzeczowej. Każdy ma szansę wygranej. Nie czekaj - przynieś odpowiedź już dziś! Serdecznie zachęcamy do udziału w konkursie. Powodzenia.

Justyna Zabrocka

R O Z W I Ą Z A N I E K O N K U R S U



Rozwiązaniem poprzedniej krzyżówki był wyraz DIETETYK. Prawidłowych odpowiedzi wpłynęło do redakcji sporo - spośród nich wylosowaliśmy zwycięzcę: została nim Liwia Szuba z klasy IV a, która

w nagrodę otrzymała piórnik. Zwycięzcy gratulujemy, a resztę osób zachęcamy do rozwiązania następnej krzyżówki i udziału w naszym konkursie.

Justyna Zabrocka



Redaktor naczelna: Sara Kurowska.

Zespół redakcyjny: Justyna Zabrocka, Klaudia Ziółkowska, Sebastian Kropidłowski, Maja Krzyżańska, Laura Kycia, Oliwia Wołowicz, Andżelika Pankowska, Mateusz Podgórny, Julia Makowska.

Opieka, skład, łamanie: Sławomir Skonieczny.

Korekta: Izabela Chmielewska.

Kontakt: sala nr 10, środa, 13.40.

Adres e-mail: piatkanaszostke@gmail.com

Archiwalne numery naszego pisma znajdziesz na stronie szkoły: <http://psp5walbrzych.superszkolna.pl>

Zdjęcia, rysunki i kolorowanki zamieszczone w gazetce do pobrania na: www.flickr.com/photos/108296497@N06/