

Wycieczka do Hydropolis czyli Wodnego miasta

Uczniowie z naszej szkoły uczestniczyli w wycieczce do Hydropolis we Wrocławiu.



Przy ul. Na Grobli, naprzeciw zabytkowej wieży ciśnień, jest dawny zbiornik czystej wody. Wybudowano go w 1893 roku. Dziś na powierzchni ponad 4 tys. mkw. można dowiedzieć się wszystkiego na temat wody - fascynującej i wciąż tajemniczej substancji. W Hydropolis znalazły się 64 interaktywne instalacje. To na przykład rekonstrukcje starożytnych urządzeń do pompowania wody, wirtualna makieta Nilu, czyli najdłuższej rzeki świata, multimedialny stół, pokazujący układ wodociągów we Wrocławiu, rzeki, mosty, a także obszary zalane podczas powodzi tysiąclecia. Wejście na wystawę prowadzi przez ścianę wody - to wodna drukarka. Fotokomórka przerywa strumień tak, by zwiedzający mogli wejść do Hydropolis suchą stopą.



Pierwsza ze stref to multimedialna projekcja o powstaniu wszechświata i wodzie, jako początku życia. Później rozpoczyna się wędrówka po ścieżce tematycznej. - Zwiedzanie zaczynamy od poznania batyskafu "Trieste", którym po raz pierwszy badano głębiny Rowu Mariańskiego. Można wejść do środka i usiąść za jego sterami. W kolejnych pomieszczeniach prezentowane są kolejne tematy: głębie

oceanów, człowiek i woda, historia inżynierii wodnej, różne stany wody, historie morskich zdobywców, a nawet motyw wody w religiach. Przez całość prowadzi ponad półkilometrowy strumień pod przezroczystą taflą podłogi. Na wyciągnięcie ręki jest ławica tuńczyków i olbrzymi rekin, ściana z mchu oraz modele urządzeń hydrotechnicznych. Odgłosy wody słysząc ciągle, płynące strumienie, intensywny deszcz, szum fal na rajskiej plaży, sami możemy wywołać odgłosy nadchodzącej burzy. Z głębin oceanu przenosimy się do amazońskiej dżungli, z pracowni dawnych wynalazców do współczesnego laboratorium. Pasjonaci biologii człowieka dowiedzą się, ile wody dziennie potrzebne jest np. dorosłemu mężczyźnie, ale ile niemowlęciu. Na wystawie można też przenieść się na rafę i zanurkować z ławicą ryb, poznać znaczenie wody w różnych religiach świata, przyjrzeć się temu, jak na przestrzeni wieków dostarczano wodę do miast, jakie znaczenie woda ma dla naszego organizmu. Nie brakuje tu też stołów laboratoryjnych, przy których nie tylko młodzież może wykonywać doświadczenia fizyczne, np. patrzeć na lewitującą kroplę wody. Stoi tu też kopia rzeźby Dawida, wykonanej przez Michała Anioła. Prace nad nią trwały kilka miesięcy - wykonano ją w technologii 3D z akrylu. Ma symbolicznie pokazywać, że ciało człowieka składa się z wody.



Poniżej – prace grupy Media Lab – „Moje własne logo”



Zajęcia korekcyjno - kompensacyjne

Uczniowie w trakcie zajęć korekcyjno – kompensacyjnych w tym kwartale, usprawniali zburzone funkcje analizatora słuchowego i wzrokowego. Nauczyli się układać obrazek z części bez wzoru. Nauczyli się rozróżniać figury i dobierać je w pary. Uczniowie również ćwiczyli pamięć poprzez naukę krótkich wierszyków. Utrwalili pojęcie sylaby i wyraz. Określali miejsce danej sylaby w wyrazie, doskonalili technikę czytania. Uzupełniali wyrazy brakującymi literami – różnicowanie wzrokowo – słuchowe głoski b i p. Utrwalili

prawidłowe wybrzmiewania tych głosek. W dalszym ciągu usprawniali manualność rąk. Utrwalili pisownię wybranych wyrazów z ó wymiennym.

