

Kryteria oceniania - plastyka:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

- przejawia zdolności plastyczne;
- opanował wiedzę objętą programem nauczania w danej klasie;
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;
- jest laureatem konkursów plastycznych,
- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
- bierze aktywny udział w konkursach międzyszkolnych, wojewódzkich i ogólnopolskich reprezentując Szkołę Podstawową Nr 1 w Radzionkowie
- wykonuje dodatkowe prace, które są prezentowane na wystawach
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany;

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII;
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI;
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:

- minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII;
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
- ma braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
- nie oddaje w ustalonym terminie prac plastycznych;
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.