

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZDMIOTU PLASTYKA

w klasach 4-7

w Szkole Podstawowej w Urzejowicach

1. Skala ocen i ogólne kryteria wystawiania stopni współgrają z ustaleniami zawartymi z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.
2. O ocenie śródrocznej decydują oceny cząstkowe (z prac plastycznych wykonanych na lekcji, w domu, z historii sztuki, teorii fotografii, zadań domowych w postaci zdjęć).
3. W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostaniu wymaganiom edukacyjnym wynikający, z programów nauczania, nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, obniżyć wymagania programowe.
4. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie, według swoich możliwości, talentu oraz pracy, jaką włożył w zadanie.
5. Każdej ocenie towarzyszy wyjaśniający komentarz słowny.
6. Przy wykonywaniu pracy grupowej wszyscy członkowie zespołu otrzymują taką samą ocenę.
7. Przy ustalaniu oceny śródrocznej i końcowej nie przewiduje się sprawdzianu poprawkowego.
8. Za brak zeszytu lub pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Prace plastyczne, w tym fotografie, powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole podczas zajęć lub poza szkołą) i w określonym terminie.
10. Materiał do wykonywania prac wytwórczych uczniowie organizują sobie we własnym zakresie.
11. Praca plastyczna wykonana w innej technice, niż podana przez nauczyciela, obniża ocenę o stopień.
12. Praca plastyczna wykonana w mniejszym formacie, niż podany przez nauczyciela, obniża ocenę o stopień.
13. Praca zgięta na pół, zmięta lub niedokończona nie podlega pozytywnej ocenie.
14. Raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji oraz brak pracy domowej (nie zwalnia go to od pracy na lekcji, chociażby w brudnopisie). Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

15. Uczeń, który nie przyniósł przyborów na lekcję ma obowiązek pracować na kartce z zeszytu, za co może uzyskać ocenę najwyższej dopuszczającą.
16. Uczeń, który zapomniał przynieść prace do ocen w określonym przez nauczyciela terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną.
17. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole.
18. I miejsce w konkursie gminnym, powiatowym lub wyższym podnosi ocenę końcowo roczną o stopień.

Zasady poprawiania ocen

Uczeń ma prawo do poprawienia każdej oceny jeden raz, w przeciągu 1 tygodnia. Obydwie oceny są brane pod uwagę przy wystawianiu oceny śródrocznej.

Ocena semestralna i roczna

Ocena semestralna i roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym roku szkolnym. Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Ogólne wymagania na poszczególne oceny

Ocena powinna uwzględniać:

1. Wysiłek wkładany w realizację wymagań, stopień zaangażowania na lekcjach.
2. Stopień opanowania wiadomości i umiejętności: zaangażowanie, niekonwencjonalność rozwiązań zarówno tematu, jak i formy.
3. Stopień wykorzystania posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu.
4. Stosunek ucznia do przedmiotu.
5. Stopień biegłości w posługiwaniu się różnymi technikami plastycznymi oraz tajnikami fotografii.

Ocena celująca:

Zauważalne zainteresowanie przedmiotem (kolekcjonowanie książek o sztuce, fotografii, reprodukcji, zdjęć); pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych

przedmiotami z innych źródeł; czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; w działalności artystycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, żywe zainteresowanie twórczością swobodną i ewentualnym uczestnictwem w konkursach plastycznych i fotograficznych.

Ocena bardzo dobra:

Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący przedmiot nauczania, aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczość swobodnej.

Ocena dobra:

Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczość swobodną.

Ocena dostateczna:

Średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość do zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela; poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczość swobodnej.

Ocena dopuszczająca:

Spore luki w wiadomościach objętych programem nauki, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodnie z postawionym tematem ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

Ocena niedostateczna:

Luki w wiadomościach objętych programem nauki, trudne do uzupełnienia (notoryczne nie przygotowywanie się do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych lub ich nie wykonywanie. Nie prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Uwaga. W kryteriach zaproponowanych dla oceny dopuszczającej lub niedostatecznej pominięto element twórczości plastycznej. Niejednokrotnie predyspozycje ucznia, wyniki jego działalności twórczej i zainteresowanie tą działalnością mogą być niewspółmiernie wysokie w stosunku do przyswojonej wiedzy. Okoliczności takie mogą stawiać nauczyciela w kłopotliwej sytuacji.

Należałoby wówczas rozważyć, czy oceniony stopień uzdolnień artystycznych nie kwalifikuje się do zaliczenia przedmiotu. Sytuacje takie mogą jednak występować sporadycznie.

Formy aktywności ucznia

1. Prace obowiązkowe:

- prace plastyczne wykonane podczas lekcji
- zeszyt
- odpowiedzi ustne
- praca domowa
- przestrzeganie przepisów pracowni podczas zajęć

2. Prace nadobowiązkowe:

- prace domowe dla chętnych
- aktywność na lekcji
- udział w konkursach.

Opracowała Marta Weselak