

Wymagania edukacyjne

z języka niemieckiego

dla klasy 4 szkoły podstawowej

Uczeń powinien:

1. poznawać słownictwo związane z następującymi tematami:

Kim jesteś?:

- dane personalne (przedstawianie się, miejsce zamieszkania, kraj pochodzenia)
- powitanie i pożegnanie
- liczby od 1 do 12
- określanie wieku
- podawanie numeru telefonu
- nazwy krajów
- nazwy ważniejszych miast niemieckich, austriackich i szwajcarskich

Moje zainteresowania:

- nazwy ulubionych i nie lubianych czynności

Rodzina:

- nazwy członków rodziny
- nazwy zawodów
- przymiotniki dla wyrażania opinii o osobach

Zwierzęta domowe:

- nazwy zwierząt
- nazwy kolorów
- cechy zewnętrzne zwierząt

Mój pokój:

- nazwy mebli
- przymiotniki, określające meble
- liczby od 13 do 100

Kontakty:

- nazwy niektórych artykułów spożywczych i napojów

Święta i uroczystości:

- słownictwo dotyczące Świąt Bożego Narodzenia
- czynności, określające wykonanie ozdoby świątecznej
- Święta Wielkanocne
- życzenia świąteczne

Ogólne zasady oceniania

1. Ocenie podlegają umiejętności i wiadomości ujęte w planie metodycznym nauczyciela.
2. Wykaz umiejętności podany jest do wiadomości uczniów na początku roku szkolnego.
3. Ocenie w danym okresie roku szkolnego podlegają umiejętności i wiadomości ucznia zaprezentowane po przez;
 - odpowiedź ustna
 - aktywność na lekcji
 - zadania domowe
 - kartkówki z aktualnego materiału
 - pracę klasową z poszczególnych rozdziałów tematycznych
 - prace projektowe

Pisemne formy testów i sprawdzianów są oceniane zgodnie z wymaganą ilością punktów na daną ocenę według następującej skali:

100%+ - ocena celująca
100% – 91% – ocena bardzo dobra
90% – 75% – ocena dobra
74% – 50% – ocena dostateczna
49% – 36 % – ocena dopuszczająca
35% – 0% – ocena niedostateczna.

Obowiązują następujące wagi ocen za następujące formy pracy ucznia:

- testy, sprawdzian – 7 (poprawa 9- kolor oceny w dzienniku czerwony),
- kartkówka/ dyktando – 4 do 6 (poprawa 6 do 8 kolor zielony),
- odpowiedź ustana/recytacja – 5 (poprawa 7 kolor czarny),
- zadanie domowe – waga 3 (poprawa 4 kolor niebieski),
- aktywność -waga 5 (kolor czarny)
- referat/prezentacja/ projekt – waga 4 (kolor niebieski) (poprawa 5)
- udział w konkursach – waga 10 (kolor fioletowy)

Nauczyciel zapowiada testy i prace kontrolne z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i zaznacza ten fakt w dzienniku elektronicznym. Nauczyciel sprawdza testy, ocenia i oddaje je uczniom w ciągu dwóch tygodni od momentu ich napisania. W sytuacjach losowych dopuszcza się przesunięcie terminu oddania prac pisemnych. Niesamodzielna praca na sprawdzianach i kartkówkach równoznaczna jest z otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej. Fakt ten odnotowany zostaje w dzienniku elektronicznym. Uczeń nieobecny w szkole ma obowiązek uzupełnić notatki i wiedzę. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji, nie może być klasyfikowany.

W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej uczeń ma możliwość jej poprawy. Termin poprawy to dwa tygodnie.

W przypadku otrzymania przez ucznia oceny niedostatecznej za pierwszy semestr uczeń ma obowiązek zaliczyć wymagane wiadomości i umiejętności z pierwszego semestru do końca marca bieżącego roku szkolnego. Termin poprawy uczeń ma obowiązek uzgodnić z nauczycielem.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wynikową ocen cząstkowych przy czym decydujące są oceny z prac klasowych.

Uczeń może być dwukrotnie w ciągu semestru nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych. W takim przypadku nauczyciel zobowiązany jest odnotować tę informację w dzienniku lekcji.

Nieprzygotowanie do pracy klasowej jest przyjmowane jedynie w przypadku dłuższej choroby lub wydarzeń losowych potwierdzonych przez rodziców (prawnych opiekunów) lub wychowawcę. W przypadku nieobecności ucznia na pracy klasowej, uczeń ma obowiązek napisać ją w wyznaczonym przez nauczyciela terminie, zgodnie z przyjętym przez szkołę *Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania*.

Nauczyciel dokonuje uzasadnienia oceny. Prace pisemne są do wglądu rodziców podczas konsultacji indywidualnych z nauczycielem

Brak zdolności artystycznych ucznia, np. w zakresie rysowania, śpiewania, nie ma wpływu na ocenę wykonanego zadania, jeśli cel zadania został przez niego zrealizowany, a uczeń wykazywał duże zaangażowanie w wykonanie zadania.

Ocena ucznia jest adekwatna do jego możliwości intelektualnych. Nauczyciel wspiera uczniów, u których stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno- pedagogicznej lub opinią lekarza – specjalisty. Ustala formy i metody pracy pomagające w sprostaniu wymogom podstawy programowej.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków lekcyjnych, obecność podczas lekcji oraz chęć uczestniczenia w zajęciach.

Udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od uzyskanych wyników, wpływa na podwyższenie oceny końcowej .

Szczegółowe kryteria oceniania

Sprawności językowe:

A. Rozumienie ze słuchu. W rozwijaniu tej sprawności językowej w klasie 4 szkoły podstawowej kładzie się nacisk na kształcenie u uczniów umiejętności rozumienia globalnego oraz selektywnego tekstu. Sprawność ta jest ćwiczona za pomocą zadań zamkniętych oraz półotwartych, do których należy:

- rozpoznawanie słyszanych wyrazów
- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek
- rozpoznawanie kontekstu sytuacyjnego słuchanego tekstu
- rozpoznawanie głównej myśli/ głównego tematu słuchanego tekstu
- zadania wielokrotnego wyboru
- zadania *prawda/fałsz, tak/nie*
- uzupełnianie luk w zdaniach, tekście na podstawie wysłuchanych informacji
- wyszukanie i poprawienie błędnych informacji w tekście czytany na podstawie tekstu słuchanego
- eliminacja wyrazów, zwrotów, informacji, które nie wystąpiły w wysłuchanym tekście
- przyporządkowanie ilustracji, zdjęć do wysłuchanych tekstów
- uzupełnianie brakujących fragmentów tekstu w oparciu o wysłuchany tekst

- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście
- przyporządkowanie imion do zdjęć po wysłuchaniu rozmowy
- odgrywanie scenek na podstawie usłyszanego dialogu
- znalezienie kolejności zdań, wypowiedzi, wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu
- wykonanie piosenek na podstawie nagrania
- tworzenie dialogów podobnych do usłyszanych
- przyporządkowanie tytułów do fragmentów tekstu
- tworzenie notatek na podstawie słuchanego tekstu.

Kryteria oceny rozumienia ze słuchu:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez trudu rozumie wypowiedzi niemieckojęzyczne, nawet jeśli zawarte są w nich nowe struktury leksykalno – gramatyczne, na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków przyczynowo – skutkowych.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianą przez różne osoby
- rozumie sens prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, swojego zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy, poleceń itp. oraz prawidłowo na nie reaguje, nie popełniając błędów leksykalnych i gramatycznych
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dobra:

Uczeń:

- w znacznym stopniu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianą przez różne osoby
- rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, swojego zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy, poleceń itp. oraz prawidłowo na nie reaguje, a drobne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- rozumie dużą część prostej wypowiedzi niemieckojęzycznej, zawierającej znane mu

słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianej przez różne osoby

- przeważnie rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy, poleceń itp. oraz przeważnie prawidłowo na nie reaguje; błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają w znaczącym stopniu komunikacji
- wyszukuje większość szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie większą część prostych instrukcji nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- rozumie niewielką część wypowiedzi w języku niemieckim różnych osób, zawierających słownictwo i struktury gramatyczne, które powinny być mu znane
- przeważnie rozumie ogólny sens tylko niektórych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy, poleceń itp. oraz często reaguje na nie nieprawidłowo; błędy gramatyczne i leksykalne powodują nierzadko zakłócenie komunikacji
- wyszukuje jedynie niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie niektóre proste instrukcje i polecenia nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i zazwyczaj prawidłowo na nie reaguje.

Ocena niedostateczna:

Uczeń :

- ma problemy ze zrozumieniem najprostszych wypowiedzi w języku niemieckim, zawierających słownictwo i struktury gramatyczne znane mu, bądź nie rozumie ich wcale
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy, jak zadawanie pytań, wyrażanie prośby, zdania na dany temat, zgody na coś lub odmowy, poleceń itp., lub nie rozumie ich wcale; ma problem z prawidłowym reagowaniem na nie lub nie reaguje wcale
- nie potrafi wyszukać szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- nie rozumie prostych instrukcji i poleceń nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i nie reaguje na nie.

B. Mówienie. Jako sprawność najtrudniejsza, szczególnie na początku nauki języka obcego,

podczas lekcji języka niemieckiego rozwijana jest w ramach następujących obszarów:

- udzielanie i uzyskiwanie informacji, w zakres których wchodzi zadawanie pytań oraz formułowanie odpowiedzi w formie dialogów, odgrywania ról, prowadzenia ankiet i wywiadów
- inicjowanie, podtrzymywanie i kończenie rozmowy w typowych sytuacjach, przewidzianych w programie nauczania dla klasy 4 szkoły podstawowej
- opowiadanie o sobie i innych osobach, swoich zwierzętach domowych, zainteresowaniach, swojej rodzinie, o tym, jak lubi się spędzać czas i jak spędzają go inne osoby

- opisywanie wyglądu zwierząt, pokoju, mebli, sposobu wykonania ozdoby świątecznej na podstawie informacji, prezentowanych w różnych formach
- wyrażanie swoich upodobań, zachwytu, żalu, opinii o kimś lub czymś
- składanie życzeń
- poprawne wypowiadanie wyrazów w języku niemieckim
- powtarzanie usłyszanych słów i rymowanek
- przygotowywanie sztuki teatralnej
- uczenie się i recytowanie rymowanych wierszyków
- śpiewanie piosenek
- ćwiczenie wymowy i ustne utrwalanie słownictwa oraz struktur gramatycznych poprzez gry i zabawy językowe oraz głośne czytanie i powtarzanie ze słuchu głosek, wyrazów, zwrotów, zdań oraz fragmentów tekstów.

Kryteria oceny mówienia:

Ocena celująca:

Uczeń

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- tworzy wypowiedzi ustne, jakościowo wykraczające poza zakresy, objęte programem nauczania: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie tematu.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- swobodnie zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nie popełniając przy tym błędów językowych i gramatycznych
- swobodnie wyraża swoje myśli, zdanie na jakiś temat, używając bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych
- bezbłędnie reaguje na zaistniałą sytuację (wyraża żal, zachwyt, proponuje coś do jedzenia i picia oraz reaguje na propozycję)
- potrafi bezbłędnie i płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz opisywać wygląd zwierząt, pokoju, mebli, sposób wykonania ozdoby świątecznej na podstawie informacji, prezentowanych w różnych formach
- płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, dotyczącą typowych sytuacji
- potrafi stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- swobodnie recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych, prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji.

Ocena dobra:

Uczeń:

- zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nieliczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji
- wyraża swoje myśli, zdanie na dany temat, używa dość bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych
- potrafi dość płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz opisywać wygląd zwierząt, pokoju, mebli, sposób wykonania ozdoby świątecznej na podstawie informacji, prezentowanych w różnych formach, a nieliczne błędy leksykalne i

gramatyczne nie wpływają na obniżenie jakości wypowiedzi

- inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, dotyczącą typowych sytuacji, a nieliczne błędy językowe nie utrudniają komunikacji
- prawie zawsze stosuje środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- bez większych problemów recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych
- swobodnie, choć z drobnymi błędami prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są poprawne, bez istotnych błędów w wymowie i intonacji.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela lub innych uczniów zadaje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi, używa przy tym prostego słownictwa i prostych form gramatycznych, również nie do końca poprawnych
- potrafi wyrazić w prosty sposób swoje myśli, zdanie na dany temat, choć widoczne są błędy leksykalne i gramatyczne
- potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
- potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma jednak problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem
- potrafi w ograniczonym stopniu stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- recytuje wiersz, śpiewa piosenki, mimo zakłóconej płynności i błędów fonetycznych
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają błędy, które nie powodują jednak niezrozumienia wypowiedzi
- błędy leksykalne, gramatyczne w nieznacznym stopniu utrudniają komunikację.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- potrafi w ograniczonym stopniu zadawać pytania i udzielać odpowiedzi, ma przy tym znaczne problemy z ich trafnością, poprawnością gramatyczną, leksykalną i fonetyczną
- jedynie ze znaczną pomocą nauczyciela wyraża w prosty sposób swoje myśli, swoje zdanie na jakiś temat, popełniając przy tym liczne błędy językowe
- potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
- tylko częściowo potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem
- w swoich próbach formułowania wypowiedzi posługuje się schematami
- ma znaczne problemy ze stosowaniem poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do sytuacji
- ma trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki, przygotowaniem roli do sztuki teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają liczne błędy, które często powodują niezrozumienie wypowiedzi
- błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne utrudniają komunikację.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie potrafi zadawać pytań i udzielać odpowiedzi
- nie potrafi wyrażać swoich myśli, swojego zdania na dany temat z powodu zbyt ubogiego zasobu leksykalno - gramatycznego

- nie potrafi formułować najprostszych wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu
- nie potrafi nawiązać, utrzymać i zakończyć rozmowy w prostej sytuacji komunikacyjnej
- jego wypowiedź, jeśli już zaistnieje, nie zawiera wymaganej ilości niezbędnych informacji
- nie potrafi stosować poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do sytuacji
- ma znaczne trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki, przygotowaniem roli do sztuki teatralnej
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają znaczące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi
- błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne uniemożliwiają komunikację.

C. Sprawność czytania ze zrozumieniem. Podczas lekcji języka niemieckiego sprawność ta rozwijana jest za pomocą następujących form zadań:

- zadania wielokrotnego wyboru
- zadania *prawda/fałsz, tak/nie*
- odpowiedzi na pytania
- tworzenie pytań do podanych zdań oraz do tekstu
- ustalanie kolejności zdań w dialogach
- uzupełnianie fragmentów tekstu
- łączenie ze sobą części danego wyrazu lub zdania
- łączenie ze sobą części tekstów
- ustalanie kolejności liter w danym wyrazie lub dopisywanie brakujących liter
- wyszukiwanie wyrazów ukrytych pośród liter
- łączenie wyrazów i zwrotów o znaczeniu przeciwnym
- łączenie wyrazów o znaczeniu synonimicznym
- wykreślanie słowa nie pasującego do pozostałych
- identyfikacja w tekście słów kluczowych
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
- dopasowanie ilustracji do tekstów
- ustalanie autora danej wypowiedzi
- ilustrowanie treści tekstu
- pisemne streszczenie treści przeczytanego tekstu
- układanie puzzli wyrazowych i zdaniowych.

Kryteria oceny czytania ze zrozumieniem:

Ocena celująca:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez problemu rozumie teksty użytkowe i informacyjne na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków przyczynowo – skutkowych nawet jeśli występują w nich struktury gramatyczne – leksykalne, wykraczające poza program nauczania.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty: list / e-mail, notatkę, ankietę, formularz, ogłoszenie, wywiad,

wizytówkę, plan miasta, drzewo genealogiczne, kartkę z życzeniami, sztukę teatralną, wiersze i piosenki

- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście.

Ocena dobra:

Uczeń:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów: listów / e-maili, notatek, ankiet, formularzy, ogłoszeń, wywiadów, wizytówek, planów miast, kartek z życzeniami, drzew genealogicznych, sztukę teatralną, wierszy i piosenek
- potrafi znaleźć większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów: list / e-mail, notatkę, ankietę, formularz, ogłoszenie, wywiad, wizytówkę, plan miasta, kartkę z życzeniami, drzewo genealogiczne, sztukę teatralną, wiersze i piosenki
- znajduje część potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- rozumie nieliczne proste teksty, jak: list / e-mail, notatkę, ankietę, formularz, ogłoszenie, wywiad, wizytówkę, plan miasta, kartkę z życzeniami, drzewo genealogiczne, sztukę teatralną, wiersze i piosenki
- potrafi odnaleźć nieliczne potrzebne informacje w tekście.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie rozumie prostych tekstów
- nie potrafi odnaleźć potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

D. Pisanie. Na drugim stopniu edukacji sprawność ta jest ćwiczona poprzez stosowanie następujących ćwiczeń:

- wypełnienie formularza, ankiety, tabeli
- formułowanie podpisów do obrazków
- zapisywanie słownie liczb
- uzupełnianie luk w zdaniach i tekstach
- układanie zdań z rozsypanki wyrazowej
- uzupełnianie elementów dialogu
- układanie pytań do zdań, tekstów, obrazków
- pisemne udzielenie odpowiedzi na pytanie
- uzupełnianie asocjogramów
- poprawne zapisywanie odgadniętych słów
- rozwiązywanie testów samooceny
- pisanie prostych tekstów, takich jak: listy, e-maile, notatki, kartki z życzeniami, wywiad, ankieta, drzewo genealogiczne, ogłoszenie, opis
- adresowanie kopert
- przygotowanie portfolio językowego

- rozwiązywanie krzyżówek
- wpisywanie brakujących liter w wyrazach.

Kryteria oceny sprawności pisania:

Ocena celująca:

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- tworzy wypowiedzi pisemne, jakościowo wykraczające poza zakresy, ujęte w programie nauczania: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie tematu.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje poznane słowa i wyrażenia
- bezbłędnie odpowiada pisemnie na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- bez trudu pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi wyczerpująco przedstawiać dialogi w formie pisemnej
- w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi bezbłędne.

Ocena dobra:

Uczeń:

- dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażeń
- poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując dość urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej
- w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi z niewielkimi ilościami błędów, które nie mają wpływu na obniżenie jakości wypowiedzi pisemnej.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnym zapisie poznanych słów i wyrażeń
- przeważnie poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując proste słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej, choć charakteryzują się one częściowym

brakiem płynności

- w sposób niepełny i nieprecyzyjny przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów leksykalnych, ortograficznych i gramatycznych, które powodują częściowe zakłócenie komunikacji i wynikają z niewystarczającego opanowania materiału.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- ma znaczące trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnym zapisywaniu poznanych słów i wyrażeń, nie potrafi często poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
- odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia w sposób niepełny
- ma trudności z pisanem prostych wypowiedzi pisemnych: notatek, listów i e-maili, stosuje

przy

tym ubogie słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi, są to jednak

wypowiedzi niespójne i nielogiczne

- ma problem z konstrukcją logiczną dialogów w formie pisemnej
- nie przekazuje informacji w formie pisemnej w sposób wyczerpujący
- tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów, które umożliwiają przekazanie informacji w ograniczonym stopniu.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie dostrzega różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, nie potrafi poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
- nie jest w stanie w sposób pełny odpowiadać na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa i struktur leksykalno - gramatycznych, nie potrafi pisać prostych wypowiedzi pisemnych
- próbuje w sposób odtwórczy tworzyć wypowiedzi pisemne, jednak jego wypowiedź nie zawiera informacji niezbędnych do przekazania wymaganych treści
- nie posiada umiejętności budowania prostych zdań
- posiada niewystarczający zasób słownictwa do przekazania informacji w tekście pisanym
- nieodpowiednio dobiera słownictwo
- robi liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne.