**Nie spisałby tego na ……wołowej skórze?**

 **Pergamin** - materiał pisarski (podłoże, na którym można pisać) wyrabiany był ze skór zwierzęcych. Pergamin wyparł rozpowszechniony wcześniej **papirus stosowany w starożytności** i był głównym materiałem pisarskim w Europie i na Bliskim Wschodzie przez cały okres średniowiecza.

**To ciekawe**

Pergamin wyrabiano ze wszystkich rodzajów skór, ale najczęściej

 **używano skór cielęcych, owczych i kozich**.

**Jak powstawał pergamin?**

Skórę moczono przez kilka dni w wodzie wapiennej i usuwano sierść przez zeskrobywanie ostrym narzędziem, następnie znowu moczono, garbowano substancją roślinną i suszono na drewnianych ramach. Po tych zabiegach, na koniec, żeby skóra była gładka, skrobało się ją ciężkim nożem, a następnie pocierano pumeksem, zaś w okresie późniejszym wybielano, posypując warstwą sproszkowanej kredy . Tym sposobem skóra stawała się miękka, elastyczna i biała. Tak przygotowaną skórę zaczęto nazywać **pergaminem**, był to materiał najtrwalszy ze wszystkich dotychczas wynalezionych.

Miał on dużo większe zalety od papirusu, przede wszystkim był trwalszy, gładszy i jaśniejszy, a co najważniejsze do pisania i nadawały się obie karty. Początkowo używano go w formie zwoju, to właśnie stało się przyczyną jego początkowo małej popularności, zwój papirusowy mógł być o wiele dłuższy od pergaminowego, gdyż ten drugi był ograniczony wielkością skóry. Pergamin zyskał popularność dopiero gdy przyjął postać kodeksu, czyli czegoś ,co przypominało książkę. Można go było łatwiej składać i nie łamał się przy zszywaniu.

Pergamin cielęcy

**Co to znaczy ???warto wiedzieć**

**Na wołowej skórze by nie spisał** – niegdyś, przed wynalezieniem papieru produkowano pergamin. Materiałem do jego tworzenia była skóra. Skóra wołu jest wielka, więc i pergamin powstał z niej wielki i mógł pomieścić dużo tekstu

.