**Nie spisałby tego na ……wołowej skórze?**

 **Pergamin** - materiał pisarski (podłoże, na którym można pisać) wyrabiany był ze…… skór zwierzęcych. Pergamin wyparł rozpowszechniony wcześniej **papirus stosowany w starożytności** i był głównym materiałem pisarskim w Europie i na Bliskim Wschodzie przez cały okres średniowiecza.

**To ciekawe**

 Pergamin wyrabiano ze wszystkich rodzajów skór, ale najczęściej

 **używano skór cielęcych, owczych i kozich**.

**Jak powstawał pergamin?**

 Skórę moczono przez kilka dni w wodzie wapiennej i usuwano sierść, następnie znowu moczono, garbowano substancją roślinną i suszono na drewnianych ramach. Na koniec, żeby skóra była gładka, skrobało się ją nożem, a następnie pocierano pumeksem, a w okresie późniejszym wybielano, posypując warstwą sproszkowanej kredy .Tym sposobem skóra stawała się miękka, elastyczna i biała. Tak przygotowaną skórę zaczęto nazywać  **pergaminem**, był to materiał najtrwalszy ze wszystkich dotychczas wynalezionych.

 Miał on dużo większe zalety od papirusu, przede wszystkim był trwalszy, gładszy i jaśniejszy, a co najważniejsze do pisania i nadawały się obie karty. Początkowo używano go w formie zwoju.Zwój papirusowy mógł być o wiele dłuższy od pergaminowego, gdyż ten drugi był ograniczony wielkością skóry. Pergamin zyskał popularność dopiero, gdy przyjął postać kodeksu, czyli czegoś, co przypominało współczesną książkę. Można go było łatwiej składać i nie łamał się przy zszywaniu.

**Co to znaczy ???**

Na wołowej skórze by nie spisał – jak już wiecie, dawniej , przed wynalezieniem papieru produkowano pergamin. Tworzono go ze skór zwierzęcych . Skóra wołu jest wielka, więc i pergamin, który z niej powstał był wielki i mógł

pomieścić dużo tekstu

 żródło :<https://pl.wikipedia.org/wiki/Pergamin>

**Zobaczcie jak wyglądał pergamin**

<https://pl.khanacademy.org/humanities/medieval-world/medieval-book/making-medieval-book/v/making-manuscripts>

 na podst.Wikipedii oraz zalajkowane.pl