02.04.2020r.

Temat: W poszukiwaniu odpowiednich słów. Cyprian Kamil Norwid  *„Ogólniki”.*

Cele – uczeń:

* zna i rozumie treść utworu poetyckiego;
* wyszukuje w utworze potrzebne informacje;
* dostrzega i wyjaśnia różnicę między poezją a wymową;
* określa funkcję języka w życiu i w tworzeniu poezji;
* rozumie rolę poezji w świecie kultury;
* dostrzega nowatorstwo formy utworu.

Zadanie 1. Uzupełnij puste miejsca w wierszu Cypriana Kamila Norwida *Ogólniki* według własnego pomysłu, ale w taki sposób, by wiersz stanowił spójną i logiczną całość (wszyscy uczniowie).

Cyprian Kamil Norwid

**Ogólniki**

1

Gdy,

z

wiosną życia ……………………………………………. Artysta

Poi się jej tchem jak …………………………………………….,

Wolno mu mówić tylko tyle:

**„Ziemia – …………………………………………….!”**

2

Lecz gdy późniejszych …………………………………………….

Drzewem wzruszą,

i

kwiatki zlecą,

Wtedy ……………………………………………. jeszcze:

**„U biegunów – spłaszczona – nieco...”**

3

Ponad wszystkie wasze …………………………………………….,

Ty! Poezjo,

i

ty, Wymowo,

Jeden – wiecznie będzie wysoki:

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

**Odpowiednie dać rzeczy – ……………………………………………. !**

Zadanie 2. Przeczytajcie uważnie pierwszą strofę wiersza Cypriana Kamila Norwida i udzielcie odpowiedzi na zadane pytania(uczniowie od 1do 6 w dzienniku).

1. Jaka pora roku została zasygnalizowana w pierwszej strofie? Zacytujcie odpowiedni fragment.
2. Do jakiego etapu życia człowieka może się odnosić wskazana pora roku? Z czym ten etap życia człowieka jest związany?
3. Jakie możliwości daje poecie/artyście ten etap życia? Do czego uprawnia?
4. Jaki wpływ na postrzeganie świata może mieć upływ czasu?
5. Jakie zabiegi formalne zostały zastosowane w strofie pierwszej, by uwypuklić przekazywane treści? Wymieńcie je.

Zadanie 3. Przeczytajcie uważnie drugą strofę wiersza Cypriana Kamila Norwida i udzielcie odpowiedzi na zadane pytania(uczniowie od 7 do 12 w dzienniku).

1. Jaka pora roku została zasygnalizowana w drugiej strofie? Zacytujcie odpowiedni fragment.
2. Do jakiego etapu życia człowieka może się odnosić wskazana pora roku? Z czym ten etap życia człowieka jest związany?
3. Jakie możliwości daje poecie/artyście ten etap życia? Do czego uprawnia?
4. Jaki wpływ na postrzeganie świata może mieć upływ czasu?
5. Jakie zabiegi formalne zostały zastosowane w strofie drugiej, by uwypuklić przekazywane treści? Wymieńcie je.