27.03.2020r.

Temat: Opowiadanie Ernesta Hemingwaya jako przypowieść.

**1.** Spośród wymienionych określeń wybierz te, które dotyczą przypowieści. Następnie wpisz je do tabeli i podaj odpowiednie przykłady z tekstu.

narracja w pierwszej osobie, przesłanie moralne lub dydaktyczne, bohater zbiorowy, dwie płaszczyzny wydarzeń – realna i symboliczna, obszerna treść, schematyczna fabuła, elementy cudowności, postacie pełniące funkcję symboli, wielowątkowość akcji, uniwersalne treści, liczne epizody, styl popularnonaukowy

|  |  |
| --- | --- |
| **Cechy przypowieści** | **Przykłady z tekstu** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**2.** Przyporządkuj podanym symbolom właściwe wyjaśnienie ich znaczenia.

Wytrwałość, konsekwencja, zachowywanie się  
z godnością w walce ze słabościami, złem,  
z codziennymi problemami.

Trudne do zdobycia szczęście, dostatek, powodzenie.

Przeszkody, trudności, przeciwności losu, z którymi człowiek zmaga się w życiu.

marlin

rekiny

Santiago