**Drodzy uczniowie!**

**Proszę przeczytać informacje dotyczące lekcji i rozwiązać zadania.**

**TEMAT: NOWELA, JEJ CECHY I BUDOWA.**

**Cele:**

* wprowadzenie pojęć: *nowela, wątek*
* wskazywanie cech noweli jako gatunku literackiego
* zapoznanie z budową noweli
* wskazywanie cech noweli i budowy utworu na podstawie *Katarynki* Bolesława Prusa

[nowela – krótki utwór realistyczny, pisany prozą, najczęściej w narracji trzecioosobowej, jednowątkowy, akcja toczy się zwykle wokół jednego bohatera, nie zawiera obszernych opisów, często zakończony puentą]

[wątek – ciąg zdarzeń o więzi przyczynowo-skutkowej, skupionych wokół jednej postaci bądź więcej, dotyczących ich wzajemnych relacji. Jest to część składowa fabuły utworu literackiego, filmowego itp. W utworze może występować wątek główny i poboczne, ale może też być układ kilku równoległych wątków głównych]

[ekspozycja – w utworach dramatycznych i epickich sytuacja przedstawiona w punkcie wyjścia fabuły, ukazana tak, by wstępnie zapoznać widza lub czytelnika z tłem wydarzeń, głównymi postaciami, problemami i konfliktami utworu]

[punkt kulminacyjny - w utworze literackim moment, w którym napięcie jest największe; zazwyczaj poprzedza bezpośrednio nagły zwrot i rozwiązanie akcji]

**Schemat budowy noweli**

punkt kulminacyjny

rozwinięcie akcji

zawiązanie akcji

ekspozycja (przedakcja) rozwiązanie akcji

**ZADANIE 1.** W puste okienko wpisz literę odpowiadającą opisowi elementu budowy noweli.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
| **Kolejność elementów budowy noweli** | **Element budowy akcji** | | **Opis elementów budowy noweli** |
| **1.** | ekspozycja (przedakcja) | |  |
| **2.** | zawiązanie akcji | |  |
| **3.** | rozwinięcie akcji | |  |
| **4.** | punkt kulminacyjny | |  |
| **5.** | rozwiązanie akcji | |  |
| **A** – rozwój fabuły | | | |
| **B** – najważniejsze wydarzenie, po którym akcja zmierza do rozwiązania | | | |
| **C** – zarysowanie głównego konfliktu i ujawnienie jego głównych uczestników | | | |
| **D** – wstępne wprowadzenie w temat utworu | | | |
| **E** – końcowy etap przebiegu akcji | | | |

**ZADANIE 2.** Rozwiąż krótki test dotyczący *Katarynki* Bolesława Prusa. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe,

lub F, jeśli jest fałszywe.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Autor omawianego utworu nosił pseudonim Aleksander Głowacki. | **P** | **F** |
| Akcja *Katarynki* rozgrywa się w XXI wieku. | **P** | **F** |
| Przypisy pod tekstem mogą świadczyć o tym, że niektóre słowa wyszły już z użycia. | **P** | **F** |
| Akcja *Katarynki* rozgrywa się w Warszawie. | **P** | **F** |
| Nowela Bolesława Prusa jest utworem realistycznym. | **P** | **F** |
| Akcja noweli toczy się wokół pana Tomasza i niewidomej dziewczynki. | **P** | **F** |
| W utworze nie występują bohaterowie epizodyczni. | **P** | **F** |
| Narratorem opowieści jest pan Tomasz. | **P** | **F** |
| W *Katarynce* występuje wiele wątków. | **P** | **F** |
| Punktem kulminacyjnym jest podjęcie przez pana Tomasza decyzji o pomocy dziecku. | **P** | **F** |