

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V

TREŚCI KONIECZNE - STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- zapisuje trójdźwięki
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie i dzwonkach chromatycznych
- wskazuje sztabki dzwonków niezbędne do zagrania realizowanych melodii

- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: -śpiewa piosenkę solo
 - tworzy prosty akompaniament,
 - zapisuje na pięciolinii proste melodie,
 - samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
 - rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
podaje kryteria podziału instrumentów strunowych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
 - rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,
 - śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki
 - wyjaśnia budowę utworów i formę
 - zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P . Czajkowskiego
 - wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci
 - rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów

• TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- * śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,

Możliwości poprawy oceny:

Uczeń może poprawić otrzymaną ocenę podczas każdej kolejnej lekcji. Ocena niedostateczna z pracy pisemnej lub ustnej obliguje ucznia do jej poprawy w ciągu 2 tygodni.

Przy klasyfikacji śródrocznej i rocznej największe znaczenie mają oceny z prac pisemnych oraz ustne odpowiedzi z zakresu zasad i historii muzyki.