

Temat lekcji: **Spotkanie z diablem w utworze "Pani Twardowska" Adama Mickiewicza.**

1. Uzasadnienie wyboru tematu .

Temat w klasie IV jest zgodny z rozkładem materiału. Lekcja prowadzona w czasie nauczania zdalnego pozwala na opanowanie wiadomości i umiejętności związanych z lekturą obowiązkową "Pani Twardowska" Adama Mickiewicza.

2. Uzasadnienie zastosowania technologii.

Lekcja jest prowadzona z wykorzystaniem technologii komputerowej, dzięki czemu zajęcia są atrakcyjniejsze dla uczniów. Nie jest to bowiem spotkanie tylko z podręcznikiem i tekstem, ale poznanie wielozmysłowe związane z wierszem i tradycją literacką.

3. Cel ogólny zajęć.

Zapoznanie z balladą "Pani Twardowska" Adama Mickiewicza, analiza i interpretacja tekstu kultury należącego do kanonu lektur obowiązkowych w klasie IV, budzenie wrażliwości uczniów na piękno języka ojczystego , zapoznanie z archaizmami, analiza porównawcza utworów.

4. Cele szczegółowe zajęć.

- Uczeń czyta i słucha ze zrozumieniem.
- Odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych.
- Omawia elementy świata przedstawionego.
- Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń.
- Sporządza plan odtwórczy wypowiedzi.
- Wyszukuje archaizmy.
- Dokonuje analizy porównawczej.

5. Metody i formy pracy.

Metoda problemowa - rozmowa kierowana

Metoda eksponująca - film z recytacją ballady

Forma indywidualna i zbiorowa.

6. Środki dydaktyczne.

Ćwiczenia interaktywne, recytacja wiersza, prezentacja genialy, film „Pani Twardowska”
wykorzystanie możliwości aplikacji Teams.

Przebieg zajęć.

Aktywność nr 1

Przygotowania do zajęć: powitanie uczniów, czynności organizacyjne, tj. sprawdzenie obecności, zapisanie tematu lekcji w zeszytach oraz zapoznanie uczniów z celami zajęć. W celu pobudzenia

ciekawości uczniów nauczyciel zadaje pytanie: czy możliwe jest wbicie gwoźdźcia w ziarenko maku? Następnie nauczyciel informuje dzieci, że za chwilę usłyszą i obejrzą recytację tekstu Adama Mickiewicza w wykonaniu aktora. Jednocześnie poleca, aby uczniowie śledzili tekst utworu. Prosi uczniów, by zwrócili uwagę na prezentowane postacie i wydarzenia.

<https://www.youtube.com/watch?v=mc5q2YO26Ik>

Aktywność nr 2

Po emisji nauczyciel zadaje kolejno pytania: Kim był Twardowski? Kogo spotkał w karczmie? W jaki sposób diabeł pojawił się w gospodzie? Co zamierzał zrobić Twardowski po zjawieniu się Mefista? Na jaki pomysł wpadł szlachcic? Jak zakończyło się spotkanie Twardowskiego z diabłem? Uczniowie kierowani pytaniami nauczyciela określają główną problematykę oraz wymieniają elementy świata przedstawionego. Wskazują następnie na polecenie nauczyciela, jakie elementy w tej opowieści można zaliczyć do realistycznych, a jakie do fantastycznych i dlaczego; uzupełnia i koryguje wypowiedzi uczniów

<https://learningapps.org/10984190>

Aktywność nr 3

Uczniowie na polecenie nauczyciela porządkują plan wydarzeń w utworze "Pani Twardowska"

<https://wordwall.net/pl/resource/994483/polski/pani-twardowska-plan-wydarze%c5%84>

Aktywność nr 4

Uczniowie wyszukują i podkreślają słowa, które są dla nich niezrozumiałe, następnie wykonują ćwiczenie interaktywne.

<https://wordwall.net/pl/resource/1034008/polski/pani-twardowska-trudne-s%C5%82owa>

Aktywność nr 5

Obejrzenie animacji „Pani Twardowska” w celu lepszego zrozumienia utworu.

<https://www.youtube.com/watch?v=HnM2hv7BFsE&t=3s>

Aktywność nr 6

Uczniowie wykonują ćwiczenia dotyczące tekstu.

<https://wordwall.net/pl/resource/1316003/polski/pani-twardowska>

<https://wordwall.net/pl/resource/10202473/pani-twardowska>

Aktywność nr 7

Uczniowie porównują utwór „Legenda o Panu Twardowskim” z wierszem „Pani Twardowska”

<https://wordwall.net/pl/resource/1215763/legenda-o-mistrzu-twardowskim-vs-pani-twardowska>

Sposób ewaluacji zajęć

Na koniec nauczyciel prosi uczniów, aby wypowiedzieli się na temat lekcji, wykorzystując możliwości aplikacji Teams: jeżeli podobały Wam się zajęcia, podnieście łapkę, w czacie spotkania zapiszcie, co najbardziej Wam się spodobало.